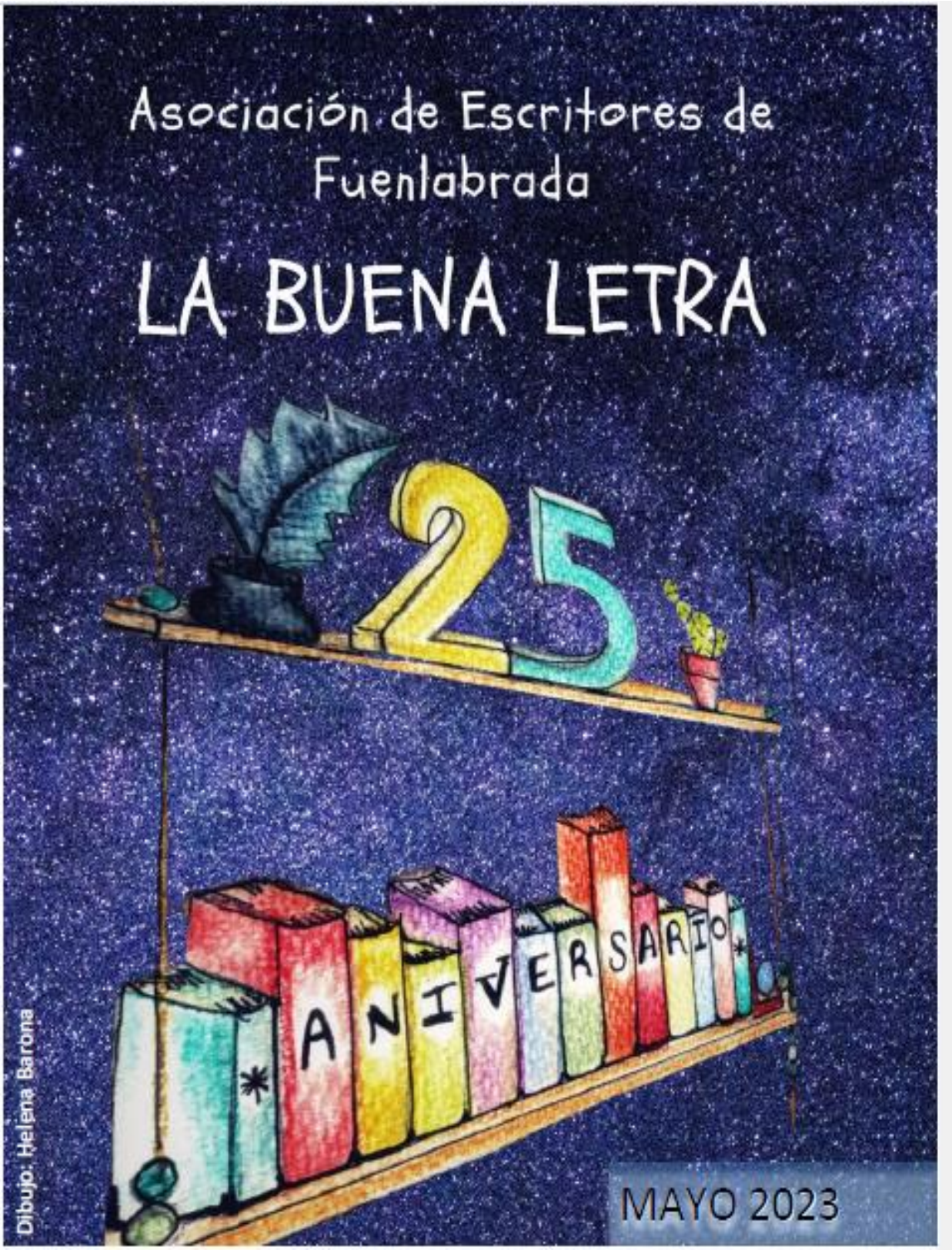
LA BUENA LETRA



Nuestros Sueños

La Buena Letra

G-82060245

Redacción y Administración

La Buena Letra

TEXTOS

Asociación de Escritores “La Buena Letra”

MAQUETACIÓN

La Buena Letra

Email

labuenaletra@hotmail.es

labuenaletra@labuenaletra.es

Editorial

Nosotros los Poetas

Nosotros los Prosistas

Nuestros amigos

Nuestras Noticias

Poetas del ayer y de hoy

Ficha de inscripción.

Agradecemos a todos la atención y el apoyo prestado para la divulgación de este nuestro proyecto compartido.

Declinamos cualquier tipo de responsabilidad sobre lo publicado.

Muchas Gracias

La Buena Letra

L. F. La Buena L

EDITORIAL

EDITORIAL (La Buena Letra)

En mayo de 2023, queremos decir hola a todo aquel que nos sostenga entre sus manos.

Estamos de nuevo entre vosotros después de unos meses. Seguimos trabajando en digital y en papel, nos cuesta desprendernos del olor del papel. Algo adictivo…

Han ocurrido muchas cosas estos pocos meses, desde la edición de la Revista de diciembre 2022. La primera y más importante es que hemos celebrado el aniversario de la Asociación, en concreto hemos celebrado los 25 años desde su legalización.

Como sabéis, La Buena Letra nació en 1.997, por lo que la conmemoración hubiera debido realizarse en 2.022, pero debido, sobre todo a la situación pandémica en la que nos encontrábamos, decidimos esperar y hacer una gran fiesta en 2.023. En realidad, fue en 1.998 cuando conseguimos legalizarla y todos los documentos oficiales constan de esa fecha.

Tenemos pendiente además de la participación en la XXXVIII Feria del Libro de Fuenlabrada el Tercer Certamen Literario La Buena Letra que probablemente se desarrollará en el verano o después de este y la entrega de premios será el 16 de Diciembre 2023 en el Teatro Josep Carreras. Pondremos la información en nuestra página web y por las redes sociales de la Buena Letra. En los años 2021 y 2022, tuvo una gran aceptación y participación.

Para los que aún no nos conozcáis, deciros que este colectivo está formado por personas de todas las edades, sencillas, con pocas

pretensiones y que lo que más nos gusta es disfrutar de nuestras familias, amigos y pasiones. Y todo esto, de forma moderada. Somos conscientes de que esta ciudad, Fuenlabrada, es como una isla en medio del océano y aquí, los políticos que nos gobiernan, entendemos que se preocupan algo más que en otros sitios por la gente e invierten entre otras cuestiones, en educación, servicios sociales y cultura. Este último un ámbito muy olvidado en nuestro país, siempre que no estemos hablando de futbol, claro.

La Buena Letra, es un grupo pequeño pero dinámico y homogéneo de personas de todas las edades que disfrutamos de este proyecto cultural que este año ha cumplido 25 años de su creación en esta ciudad. Somos hombres y mujeres enamorados de las letras y lo único que pretendemos es mostrar nuestro trabajo e ilusión mediante todas las actividades lúdicas en las que participamos y preparamos. Para todos los que nos queráis conocer más profundamente, informaros que, aunque estamos en el Centro Cultural de la Paz, situado en la calle Gijón, los viernes a partir de las 18:00h, podéis venir a conocernos o/y mandarnos vuestros trabajos para publicar y compartir y lo único que exigimos es el respeto que ofrecemos. A cambio estamos dispuestos a enseñar a todo aquel que quiera aprender y aprender de todo lo que nos quiera enseñar.

Para concluir, deciros que nos alegramos al ver que los años pasan y aquí seguimos, con nuestros más y nuestros menos, luchando por la vida y con la vida, pero adaptándonos según podemos tanto a las nuevas tecnologías como a esta forma loca de vivir y que por este medio en el que nos ayuda el Ayuntamiento de Fuenlabrada, concretamente el Patronato de Cultura, queremos compartir con vosotros todo aquello que nos hace tan felices. Ah, y recordaros que como siempre, nuestra publicación está repleta de cariño e ilusión.

¡¡¡¡Os esperamos!!!!

La Buena Letra

A.E.F. La Buena Letra

DESCANSO Ángeles López

NOSOTROS LOS POETAS

Despunta en el cielo la estrella del alba.

Allá en el oeste, la noche concluye
el descanso acaba, la cama que tiembla
y el cuerpo levanta las alas del nido.
La hermosa lechuza, en cambio
regresa a su casa, comienza su noche.
Los tristes sucesos que tiemblan en voces
a ella no le importan.
Tan solo recuerda el frágil vallado
en el que estaba expuesta y donde ha sido herida.
La noche termina para unos,
el día comienza para otros
Diferentes ojos buscan el cobijo de la sobra,
el hueco en el árbol, la cueva tranquila

…Despunta en el cielo la estrella del alba.

C.F. La Buena Letra

AMOR MADURO Loli Perea

Sentada en un banco del parque cercano a casa, mientras que mis hijas correteaban persiguiéndose entre risas y juegos, tropezaron mis ojos con aquella pareja de ancianos que, con una sonrisa se auto invitaron a los juegos de mis pequeñas, reforzando a su vez mi vigilancia protectora.

Me gustó su imagen. Como adolescentes mantenían sus manos entrelazadas, y una gran complicidad en sus miradas. Suavemente el hombre pasó un brazo por los hombros de ella y la atrajo hasta él, dándole un dulce beso en la frente. El sol de la tarde, acariciaba sus rostros que recibían agradecidos los débiles rayos, y la aterciopelada luz rojiza de aquel atardecer de abril.

La ventana y aquella luz los enmarcaban, y parecían una preciosa fotografía llena de sentimientos y emociones.

Para mí, aquello era poesía…

Después tuvimos ocasión de conocerlos, de intimar con ellos y juntos a los dos, aprendimos a mimar y cuidar el amor. Gracias a ellos, comprendimos por qué hay amores que sobreviven al tiempo. Se fueron hace ya muchos años, pero aun ahora, seguimos reviviendo con cariño aquel momento.

Para Carmen y José, que sin pretenderlo nos hicieron el mejor regalo…

A.E.I. La Buena Letra

Siempre tú y yo**…**
Y los tiernos poemas,
que brotaron al roce de la piel…
del amor que juntos despertamos.

Porque tú y yo,
somos la razón de esos recuerdos, y
de la juventud que custodiamos,
en el íntimo rincón del corazón.

Y con los años…
La memoria y los huesos,
se convierten en un frágil cristal,
con voluntad de hierro.

Y el tiempo hará…
Que los versos sean esas melodías,
escritas… en las páginas
más bellas de la vida.

Porque los dos…
Después de vivir tanto,
con un amor maduro…
Seguro vida mía, al tiempo venceremos.

A. E. F. La Buena Letra

EL TIEMPO Y UN DESPUÉS **Ana Albertos**

El amor es el espacio y el tiempo medido por el corazón. Marcel Proust

Corre el lápiz lento por el papel
midiendo cada silaba, que mi corazón dicta
buscándote entre las sombras,
donde mis versos anidan.

Cierro fuerte los ojos, para ver si estoy dormida.
Sí, es así y no quiero despertar del dulce sueño,
serás el mensajero de los latidos mi corazón,
serás las mariposas que revolotean en mi sendero.

Llevo un rato sentada… pensando,
queriendo contar nuestra historia,
pero viene el viento y el olvido
y sobre todo en esta vida cuenta, lo vivido.

Dime luna, con tu gran sabiduría
¿el paso del tiempo se nota?
¡sí en un suspiro!, ¡el hoy ya será mañana
una cuenta atrás, un adiós sin hora… ni día!

A.E.F. La Buena Letra

Tic-tac… como corre nuestro reloj
el tiempo se agota, en una lenta agonía
como el caer de una gota de agua
o el final de una lenta sinfonía.

Unos se van en un largo y penoso viaje,
otros lloran a la nueva savia.
Unos se van sin equipaje
y otros sonríen a la vida.

Tomate tu tiempo sin prisa,
saborea lo hermoso que es vivir,
mira al que te coge de la mano
y abrázalo con fuerza …nunca lo dejes partir.

A.E. Buena Letra

DESESPERANZA **Félix B Maestre**

Tus ojos llorosos recorren el jueves,
ver lleno el cuenco quieres niña.
Mas ni un poco de pan ensopado
Tu hambre cansada recorre los días
Con desesperanza abrigas tu espera
Más tu saco vacío que tu mente perversa
Te incita, y te delata. Ellos te señalan
Atrevida y necesitada, en aquella acera
Demonio y hambre amigos, a tu vera
Tú los uniste por un cuenco vacío
El buche lleno, mas tristes tus pasos
Hoy, jueves de dolor y amargura
Ellos te miran. Te señalan. Y no hacen nada.
Ahora tu alma pérdida del cuenco come.
Y tus ojos llorosos recorren el jueves.

A.E.I La Buena Letra

BAJO EL SOL **Teresa Moreno de la Santa**

Bajo un sol de justicia sobre la llanura manchega
perdidos entre los matorrales
caminan a paso lento
Don Quijote y su amigo Sancho Panza.

Mi señor… ¿que son esas sombras
que a lo lejos veo?
Don Quijote contesta -No seas cobarde
amigo Sancho, mi señor, pero ¿por qué solo yo las veo?
Sancho, no lees ni escribes, lo que ves es la ignorancia.

Paremos bajo la sombra de estas encinas
pues aún nos quedan unas cuantas
leguas para llegar.
Secando el sudor de la frente, preguntó Sancho:
¡Mi señor creo que vamos perdidos
estos parajes no son de la Mancha!

Exacto, contestó Don Quijote
vamos hacia un pueblo donde están grandes Escritores
y Poetas, ellos son La Buena Letra
que en Fuenlabrada se encuentran.

Amigo Sancho, hay que leer y escribir
en La Buena Letra encontrarás
las respuestas.

A. E. F. La Buena Letra

A TÍ Ángeles López

A tí de ojos oscuros te dedico estos versos,
a ese ser misterioso que veo en el espejo…
Que aparece en las tardes de soledad difusa
y que oye las palabras que se evaden confusas.

No compartes mis dudas, no sufres de mis cuitas
y no te desesperas por palabras bonitas.
Pero a pesar de todo sabes, que lo que tienes
es lo que necesitas… y lo que te conviene.

Hoy solo tengo versos saliendo de mi mente,
solo redacto ideas, que creo insuficientes.
No sé cómo expresar lo que ha sido mi vida
la lucha de estos años, no ha sido baldía.

Ha sido bien hermosa, me ha regalado todo
sin pedir nada a cambio… ¡me regaló un tesoro!
Un hijo inteligente, un proyecto, un futuro
el compromiso hermoso de seguir en el mundo.

Aun cuando yo me marche, seguirá él viviendo.
Yo le enseñé que amando, respeta el universo,
y le enseñé de chiquito, el poder de la sangre,
que el calor de una mano, es lo más importante.

No vale nada el oro, ni las joyas hermosas
si no tienes al lado el calor de una boca.
Si las palabras duelen y la mirada es triste
… ¿para qué quieres al lado solo lo que reluce?

A.E.F. La Buena Letra

Los siguientes textos, forman parte de un trabajo realizado en el local de la Asociación. La metodología es: cada uno de los asistentes, dice una palabra, o dos si somos pocos, y todas las palabras dichas, tienen que formar parte de los textos escritos. Estos trabajos demuestran la diferencia de cada uno y la belleza que se puede crear entre todos.

LA ESPERANZA Trabajo de Clase

Félix-Loli-Teresa-Domingo-*Ana*

Félix
Volver a lo esperado,
al tesoro de la esperanza
en un futuro lleno de bien,
sin límite, ni venganza

Loli
Sentir que nada ha pasado,
que todo va dejando huella,
que la vida hemos tatuado
de clamores y belleza

Teresa M
Una belleza sin esperanza.
Alguien nos robó su color,
vivimos fuera de un amanecer
que nunca supo volver

Domingo
Volveremos a alcanzar nuestro destino
por las veredas que marcan nuestra vida.
Y aunque sean agrestes los caminos
nuestra alma no se dará por vencida.

Ana
Busca caminos y veredas,
metas nuevas
en futuros nuevos,
con la esperanza de una vida plena.

A.E.F. La Buena Letra

LA ESPERANZA Trabajo de Clase

Loli-Teresa M-Domingo-Ana-Félix

Loli
Perder los sueños que albergabas,
sentir que se acaba el camino.
Luchar por tener esperanza
y caminar hacia un nuevo destino

Teresa M
Un destino que nos arrebató
el día que gris amaneció.
El cielo lloró de tristeza
y preguntó quién salió y se perdió

Domingo
El destino que nos incumbe a todos
para poder llegar hasta las metas
y aunque haya envidia y malos modos,
llegaremos con las mentes abiertas.

Ana
Debería ser un regalo de todos,
una ventana abierta,
unos valores que descubrir,
una educación despierta.

Loli
Y descubrirnos en paz viviendo
con camisa blanca de domingo,
de fiesta en fiesta el camino,
mente abierta hasta el destino

A. E. F. La Buena Letra

LA ESPERANZA Trabajo de Clase

Domingo-Ana-Félix-Loli-Teresa Moreno

Domingo
Yo quisiera saber lo que sucede
en este mundo cruel que desencanta.
Cada cual vive como bien puede,
aunque nunca perdemos la esperanza.

Ana
Buscar, querer saber, no es todo
pues también entra en juego el corazón
que late… late lento
y cansado de tanta razón.

Félix
A veces, somos y no fuimos,
a veces somos, y no somos,
a veces somos y tal vez seremos.
No somos lo que somos, sino razón

Loli
Volverá, retornará la vida,
soñaremos de nuevo,
resurgirán como lo hacen los campos,
nuevos amores, ilusiones y senderos.

Teresa Moreno
Poemas y más poemas quiero cantar
al viento, y decir, tengo en el pecho
una palabra que no puedo callar.
Esto es ¡Esperanza y Libertad!

A. F. F. La Buena Letra

LA ESPERANZA Trabajo de Clase

Félix-Loli-Teresa M-Domingo-Ana

Félix
Oye, dame una vida llena de vida,
de ese cesto que tienes guardado,
hoy lleno de atrevida esperanza,
hoy, libre, plena y sin candado

Loli
Lléname el vaso de amor y poesía
con la que sacie esta sed mía,
llenando el alma de palabras bonitas
y abrir a la belleza nuestra vida.

Teresa M
Abrir ilusiones, esperanzas,
abrir, que florezcan rosas blancas,
abrir jaulas de libertad,
recorrer cortinas, cortinas al amanecer

Domingo
Abriremos las puertas y ventanas
para que el sol caliente nuestro hogar.
La esperanza resurgirá en la mañana
y nuestro deseo… podrá volar

Ana
Ya es día, más bien madrugada,
tiempo de salir y de gritar,
tiempo de sumarse a la tangana.
Hoy es fiesta de las de guardar.

A. E. La Buena Letra

LA ESPERANZA Trabajo de Clase

Teresa M-Ana-Félix-Loli-Domingo

Teresa Moreno de la Santa
Verdes están los campos,
rojas las amapolas.
Vivimos en un mundo cruel
y enfadada, la esperanza se fue.

Ana
Pronto llegará el retorno
de la que se fue y no volvió.
Cerró lento sus ojos
ante tanto caos y dolor.

Félix
Vendrá pisando fuerte
el campo, ya sin dolor
pues la vida viene a verte,
aunque no tengas valor

Loli
Y con la nueva cosecha
resurgirá la ilusión.
A través de los cristales
entrará de nuevo el sol

Teresa M
Un huerto sembrado con amor
y en un rincón debajo del viejo árbol,
donde huelo a tomillo y romero
y los ruiseñores revolotean con sus canciones.

Domingo
Volverán los recuerdos del pasado,
la esperanza con la luna brillará
y el presente amado y añorado
con la luz del sol renacerá.

A.E.F. La Buena Letra

AMOR NO CORRESPONDIDO **Sagrario Verbo**

El amor no correspondido es una experiencia dolorosa, que muchas personas han sentido en algún momento de sus vidas.
Pero a pesar de la tristeza que se puede llegar a tener, por un amor no correspondido, hasta puede llegar a ser muy positivo. Para aprender a creer y valorarnos a nosotros mismos.

Enamorada y ciega yo te amé
creyendo en un amor correspondido,
mas pronto descubrí que me engañé
y mi corazón quedó malherido

Ilusionada y feliz yo me entregué
con toda el alma yo te quise,
pero tú, mi amor, no me quisiste
y hasta llegaste a despreciarme.

A pesar del dolor que me causaste,
no te guardo rencor ni resentimiento,
sólo lamento que no valoraste,
el amor que te entregué,
con tanto sentimiento.

Pero aunque el dolor me haya desgarrado,
no quiero sentir rencor en mi corazón,
porque el odio sólo me haría daño,
y sería peor para mí, que el desengaño...

Ahora me di cuenta que merezco,
tener un amor correspondido,
de alguien que me quiera y aprecie
y me quiera, como yo te he querido.

A.E. La Buena Letra

EL TIEMPO Teresa Fernández-Caballero

El reto está en el momento, el tiempo es siempre ahora. James Baldwin.

Ya son veinticinco años
de sueños, promesas e historias
de volar al universo,
contar estrellas hermosas.

Sí, ya son 25 años
que formamos la asociación
paso a paso, poco a poco
con letras, con papel y vagones de ilusión.

Y compartiendo nuestro tiempo
de alegría de vivencias
llenado el mundo de versos
de versos y de poemas.

Fue un día de primavera
encontré un sitio donde recitaban poemas
el corazón me latía con mucha fuerza
admirando con envidia aquellos poetas
me invitaron a leer y yo estuve dispuesta
con las piernas temblando
y la voz entrecortada
leí un poema en aquella sala.

Ya son nueve años,
y a mí me abrieron las puertas
me acogieron con abrazos
formando parte de la buena letra.

A. E. F. La Buena Letra

El tiempo vamos contando
por minutos horas y años
pensando que mañana
o cuando llegue pasando,
¡si pasando así se pasa ¡

creyendo que luego, sepa Dios cuando,
consumiendo el tiempo,
quemando calendarios.

¡Ay el tiempo! ¿qué es el tiempo?
No sé si es realidad o sueño
si es mentira o es verdad
o solo es el momento.

El tiempo es el día y la noche
es verano o es invierno
cuando voy o cuando vengo
el tiempo son las huellas
que tenemos en el cuerpo.
El rio es mismo rio sigue corriendo
se pierde por las veredas
no repara en el tiempo
a veces va deprisa y veces lento.

Siempre está la misma luna
con su mismo lucero
que nos guía por la noche
y nos acompaña en los sueños.

A. E. La Buena Letra

LOS MOMENTOS SIN TI. Domingo Torrubias

¡Cada momento que paso sin ti, es un momento de tiempo perdido! RR Tolkien.

Los momentos sin ti, son vanos,
vacíos, superfluos, inauditos.
Recuerdo las caricias de tus manos,
esencias y romances infinitos.

Los momentos sin ti, aun no vividos,
crueles soledades en la noche.
Mi cuerpo y tu cuerpo adheridos,
los besos y caricias con derroche.

Los momentos sin ti, desperdiciado,
esencia, que se esfuma por los poros.
Nuestro amor, un bien muy preciado.
¡Tarde de pasodobles y de toros!

Los momentos sin ti, interminables,
ausentes en mi febril memoria.
Recuerdos dulces y deseables,
escribirán nuestra bella historia.

Cada momento que paso, sin ti,
es una nube blanca, transparente.
Los cuerpos desprendían frenesí,
en un mundo totalmente diferente.

Y ahora, que pienso en ti,
y ahora, que ya no puedo verte.
Te añoro y deseo vuelvas a mí,
con inmensas ganas de quererte.

A. E. F. La Buena Letra

TIEMPO Eduardo Fernández Jurado

La edad es algo que no importa, al menos que seas un queso. (Luis Buñuel)

Tiempo que se va.
Tiempo que llega.
Tiempo pasado.
Tiempo de espera.

El perdido.
El añorado.
El vivido y el olvidado.

De lluvias.
De soles.
De frio y de flores.

De risas.
De amores.
De caricias y de querernos sin prisas.

De disparates.
De locuras.
De realizar fantasías sin censuras.

Tiempo de envejecer quesos.
De curar chazinas.
De criar vinos.
De curar heridas.

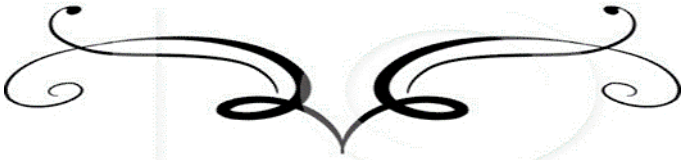
A.E.F. La Buena Letra

De guerra y paz.
De perdonar y por qué no: de olvidar.

El tiempo que no volverá.
El que se ha ido y el que está por venir.

De esperanza.
El que corre.
El incierto.
Y el de bonanza.

El tiempo que se agota…
y el discurrir del tiempo,
que nos da la edad
para engalanarnos de sabiduría
.



A.E. Buena Letra

TIEMPO, NIEBLA Y LUZ Jorge Insurrección

EL AMOR ES LA ENERGÍA: NI SE CREA NI SE DESTRUYE. SIMPLEMENTE ES Y SERÁ SIEMPRE, DANDO SENTIDO A LA VIDA Y DIRECCIÓN A LA BONDAD. EL AMOR NO MORIRA JAMÁS. Bryce Courtney:

A. E. F. La Buena Letra

Intro:

Soñar.
Soñar...soñando cielos.
Soñar una célebre cita,
intacta como los días,
abstracta como renuentes y altivos viñedos,
aturdidos,
contemplando el transcurso del **tiempo**.

Poema: **XXV ANIVERSARIO**

Niebla y luz.
A veces se enciende,
a veces se apaga,
a veces emulsiona,
y otras...desaparece.
A veces vislumbro mi partida,
otras...mi impetrado regreso.

Hoy me he despertado
coloreando
floreadas malvas
en un ilustrado y acuoso paisaje,
atrincherado
entre las reverdecidas paredes
de una ciudad
bautizada
<<**Fuenlabrada**>>.
Las calles que crucé,
verbos y angustia,
vestigios tallados,
espolvoreados de literatura y añejos versos,
como el Vino,
cuantas más veces sea leído,
mayor será el deleite y homenaje
para el risueño poeta.

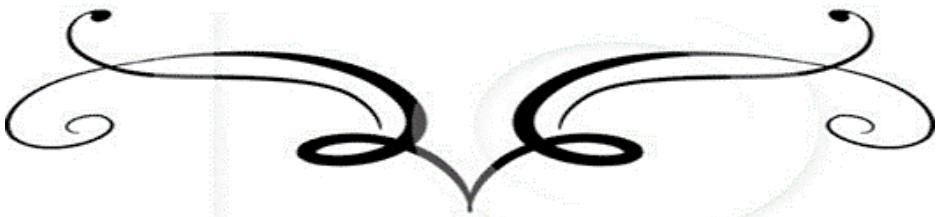
Un Runner
marca los pasos
hacia una vida nueva,
mi nueva vida.
Atrás,
dejo, dejaría,
cien acorazados corazones,
emblemáticos lugares:
"La Fuente de las escaleras",

"Naranjos y Laureles",
"Un Universo de letras"
"La Buena Letra y sus veinticinco años",
rugiendo,
latiendo Poesía,
relumbrante
a cuáles voces
rinden tributo

A. E. La Buena Letra

a la luz
que esta noche
emanan las estrellas.

Me siento chico,
el polvo ha batido
mi rostro del mapa,
pero jamás,
jamás vencerá
mis ansias
por permanecer allí, aquí,
embelesado y cobijado
por esos Luceros
que hoy,
hoy brillan...más que nunca.



A. Buena Letra

PERDERME EN TU CIELO

Santi Gzlez Romeral

El amor es la energía: ni se crea ni se destruye. Simplemente es y será siempre, dando sentido a la vida y dirección a la bondad. El amor no morirá jamás. (Bryce Courtney)

Por ti pasa el tiempo
atravesándote de parte a parte,
y te arrastra por el fango de la vida
como una venganza sin límites.
Después se amansa en los cálidos amaneceres,
esparciendo un polvo de estrellas
por tus playas sutiles.

Te contemplo extrañado,
deslizándote en la distancia de las sombras
muda, ausente y, como si no existiera…
vagas por caminos nunca compartidos,
nunca pisados, nunca vividos.
y te vas… y vuelves,
y miras, absorta por la ventana…

Encontrando solo horizontes vacíos.
Después, me abrazas tan muda
como una campana solitaria…
sin saber por qué me abrazas.
Hoy saltas por el lodo
aceptando las miserias del tiempo
y sonriendo… otra vez me abrazas.

A. E. La Buena Letra

Hoy, tanto dolor tuyo me atormenta.
Tú y yo, unidos en la nada y el todo
tenemos la costumbre que querernos
Y mis recuerdos, son tus recuerdos.
Y mis besos fueron tus besos.
Y en tu playa te arropa mi ola
en cada momento.

Quiero perderme en tu cielo
como nunca me ha perdido.
Y como nunca abrazarte.
Y como nunca tenerte.
¡Ah! Hoy siento ganas de disfrutar tu vida
cómo se disfruta de las cosas más bellas,
recuperando las noches perdidas.

¡Ah! Tiempo, tiempo, tiempo,
apenas somos dos sombras en la lejanía.
Apenas dos velas pálidas consumidas.
¡Ah! Apenas un “te quiero” silencioso.
Una oscura golondrina…
que nos hiere, castiga, abandona y elimina.

A. F. La Buena Letra

PASADO Y PRESENTE Andrés Sierra

No perdamos nada de nuestro tiempo; quizá los hubo más bellos, pero este es el nuestro (Jean Paul Sartre)

Pasado el tiempo vuelvo allí, donde solía
sonreír con mis compañeras,
con mis compañeros, hablar
escribir, disfrutando
cada letra, cada palabra.
Creando composiciones de poesía,
historias, cuentos… cada uno, todos juntos.

Quiero recuperar todo aquello
que años atrás dejé.
Seguir componiendo, recordando
ese tiempo pasado.
Allí fue donde unos años atrás,
empecé a escribir.
Colocando cada letra,
cada palabra, en una historia.

Fue donde conocí a nuevos compañeros
que me daban fuerza para seguir,
para escribir, vivir sensaciones.

Lo mejor del pasado
es que tengo bastantes recuerdos
con los que continuo en el presente.

Sigo con ellos a mi lado,
con compañeros, amigos,
que hicieron mi vida más simple.
…Los conservo, y desde aquí aseguro
que nunca podré dejar de quererlos.

A. E. La Buena Letra

ENSÉÑAME Antonia Guijarro

Enséñame amar tú, de esa manera
fundida en mis adentros donde guardo,
desgarro y llanto, sácame ese dardo
para poder volar en primavera.

Enséñame a creer, crecer contigo.
Enséñame a amar con tal locura
que contigo al estar me sienta pura,
serena mariposa, tierno amigo.

Tendrás a la más fiel por compañera,
en mis labios tendrás una fontana,
donde poder beber cada mañana
y en las noches amarte prisionera.

No quiero libertad si tú te alejas.
Si asido de mi mano, no te tengo,
te confío mis pasos y me atengo
a la ternura dulce que me dejas.

¿Acaso es tarde para amar, mi amor
si doy la eternidad por suspendida,
sedienta de unos labios, confundida
buscando de tu boca ese clamor?

No detengas tus ansias, eres mío
ni detengas mis ansias tengo prisa;
ni detengas las tuyas, eres brisa
Traspasa sin temores este río.

Traspasaré la puerta al infinito
y al mismo Dios diré cuanto te quiero
seré de Él y de ti con tal esmero
que acudirá como Ángel a mi grito.

A.C. La Buena Letra

PRESENTE Y CONSCIENTE **Félix B. Maestre**

Nueva ilusión, nueva vida.
Presente y consciente, la tomo
más que pronto, el desastre
pero, ¿por qué esta movida?

Este no es su piso, pero entre
presente y consciente, lo juro.
En el buzón, tu nombre caliente,
en tus manos las llaves. Las miras
señorita, titubeas con apuro.
Esta mañana el café bebí ardiente
allí, junto al muro sentada
¿Sí? Yo tomé panceta en tiras
Si no le importa vamos a comer
¿Comprende? No está invitada.

Me miro, presente y consciente.
¡Es mi casa! Y Usted ¡ladrona!
Ni las llaves le abren. ¡Ya basta!
¡Juan!, por favor, no se va esta señora.
Dígaselo a él, es más paciente.

Cariño, ¿dónde estabas?
¡Aquí!, ¿No ves? ¡Qué harta!
Sin disimulo nos arrebatan el piso.
El café, la silla, los dientes.
Sin reparo nos quitan la vida.
Amor, vamos, subamos a casa.
Te coge la mano, te sube un piso.

No hurgues más, te creerán ida.
Tú, yo. Presente y consciente.

A. F. La Buena Letra

LA NIÑA SOÑADORA Sagrario Verbo

El amor platónico y además no correspondido el que vive esta niña soñadora

La niña de quince años
esa niña tan bonita,
con sus ojos negros
ya casi una señorita.

Es muy soñadora
esa niña tan bonita,
cuando ve a su amor
toda ella se ilumina.

El corazón se acelera
cuando ve a su amor,
es ese amor platónico
que le ha robado el corazón.

Va a por agua a la fuente
solo por verlo a él
y se conforma con poco,
con pasar al lado de él.

Él lo sabe y la dice
vas a por agua por verme,
ella ni le contesta al
sentir que no la quiere.

Al salir al recreo
él se acerca por ahí,
y ella cree que por verla
pero ve que no es así,

su compañera de clase
dice ¡viene por verme a mí!
no sueñes por el tanto
porque él me quiere a mi

A. E. F. La Buena Letra

IMAGEN Ángeles López

La muerte invisible que acosa
y derriba imparable a las personas,
a los cuerpos que viven su vida,
o a aquellos que tan solo andan.

Es la imagen del último recuerdo
antes de llegar a la ultratumba,
es la gloria de aquellos que nos aman
mientras tristes, recuerdan nuestra vida.

Es como el hielo reluciendo al día,
el fantasma de la vida que se guarda,
la pradera infinita que espera
a los pies descalzos en la alborada.

Es el esqueleto de aquellas frases rotas,
la psicosis del olvido y de la pérdida,
el amor, el sufrimiento y la esperanza.
Es la ruina de gente desmemoriada.

La muerte es, en fin, aquella cosa
que ocurre sin querer, sin esperarla,
inherente, sin dudarlo a la vida
desde que esta ha sido creada.

Y creamos planes, que no se cumplen nunca,
e inventamos cosas, que casi nunca pasan.
El caso es no pensar en el futuro,
el caso es …no ir perdiendo la esperanza.

A.E. La Buena Letra

25 AÑOS Ángel Alonso

El amor es el espacio y el tiempo medido por el corazón.
Marcel Proust

Qué hermosa es La Buena Letra
porque sus versos traspasan
los muros donde se encuentra.
Los luceros les alumbran
para que la luna lea
todos los versos de amor
que de la tierra le llegan.
Por eso, siempre sonríe
orgullosa y zalamera
y las estrellas celosas
entre lágrimas se alejan.
Porque los versos de amor
nunca, nunca llaman a sus puertas.
Tienes nombre de mujer
que me remueves por dentro.
Yo te hago un juramento
que nunca… que nunca te olvidaré.

A. E. La Buena Letra

YO SI QUE VIVÍ EL AMOR Antonia Guijarro

No, provoca soledad
recordar aquellos besos.
Te los dio un corazón
de desengaños bien lleno,
y fueron cual lluvia fresca
que la recoge un riachuelo,
pero la vida es la vida,
tiene tantos recovecos,
y posee tantas envidias,
que provocan tanto miedo.

Le faltaba la autoestima.
¡Pues mírate en el espejo
y veras que yo no cambio
a Cristo por un borrego!

Pero no olvides amigo
que tú darás cuenta de ello
que no me preocupa tu odio,
ni tu rencor, ni desprecio.

Yo tengo esa paz que da
no haber cometido yerro.

La vida es el que se encarga
de medir bien todo tiempo.
Si de algo estoy arrepentida...
no haber amado de nuevo,
a un mortal que fue cabal
como hombre y compañero,
porque vivió para mí,
y para él fui lo primero.

Pero me robaste el alma,
porque me di por entero.
Poco a poco amigo mío...
mi corazón fue envolviendo,
porque me amó de tal modo
que podía comprenderlo,
pues se sentía orgulloso
de mis esfuerzos y apego,
del cuidado de mi hijo,
de mi madre y padre luego.

No comprendía de donde
sacaba fuerzas y esmero.
Le decía: …Del amor,
que mi padre es un espejo.
Cuando cansada me hallaba,
él me animó con su aliento
ahora necesita él mío...
y es tanto lo que le quiero,
que para mí no es trabajo
el darle paz y sosiego-

-Pequeña ¿Tú cuándo escribes?
-En las horas de silencio
cuando ellos están dormidos
escribo mis sentimientos,
luego dejo que reposen
pues tengo el corazón lleno,
pleno de luz, resplandores,
de flores de pensamiento,
de hortensias y de jacintos,

A.E.F.La Buena Letra

de flores de mil almendros,
de praderas encantadas,
de su amor tan verdadero,
del amor que no falló
cuando me estaba muriendo.
Él siempre estuvo a mi lado
es por eso que le quiero,
porque no me dejó sola,
ante tanto sufrimiento,
y caminé de su mano;
no interrumpió mi silencio,
pero él siempre estuvo ahí
compartiendo mi tormento.
¿Te das cuenta qué no pesa,
y no regateo esfuerzos,
¿Por qué le beso y lo mimo
para tenerlo contento? -
Ya me doy por bien pagada,
porque te tengo, a ti y a ellos,
y por ello doy las gracias,
porque me amas con respeto,
lo demás bien poco importa,
si te sientes satisfecho,
y nunca me pones pegas,
cuando les dedico tiempo,
porque te tengo muy cerca
siendo flor de sentimiento.

.

Buena Letra

MIRANDO Teresa Moreno de la Santa

Como el silencio sordo,
como el aire arrecia,
como la nube viajando
esperando tu presencia

En tu mente está olvidado
entre las sombras y las luces.
Dime si el cielo está llorando
y si tú enciendes amaneceres.

Con la azada en el hombro,
los pies llenos de heridas,
en la espalda cuelga un nudo,
de ilusión y fantasía.

Estoy anclado en un puerto
sin mar, sin barco para cruzar.
La ilusión en el bolsillo
esperando para embarcar.

Te escribo sentado en el muelle
viendo las nubes pasar.
Las gaviotas inertes en el aire
cuando el día empieza a clarear.

A. E. La Buena Letra

AMOR DE JUVENTUD Sagrario Verbo

El primer amor de la juventud es un amor apasionado que al llegar a la madurez es más relajado y nos quedan los recuerdos de ese amor de juventud.

Amor dulce de juventud,
amor apasionado es.
El amor de juventud
son sentimientos que nacen.

Y es un amor tan dulce
que es como la primavera,
y que resurge y florece
alegrando la vida entera.

El amor apasionado
siempre se tiene que dar,
porque es lo más bello
que la vida, nos puede dar,

y los años van pasando,
como la primavera se irán.
Pero al llegar el otoño,
con la pasión se terminará.

Pero nos queda la vida
y los recuerdos volverán,
esos recuerdos de vividos
que tanto nos gusta recordar.

A. E. La Buena Letra

PEQUEÑECES DE LA NADA

Asunción Rodríguez

Como la paz pone nombre
a cada noche estrellada,
como la mano del hombre
talla el busto de su amada.

Como escoge para el nido
cada especie su rama,
ver cómo nace la yema
que después será manzana.

Pequeñeces de la nada.

Saber que cuando hace viento
no se recoge la parva,
ofrecer una sonrisa
a quien la necesitaba.

Andar descalza en la tarde
por la orilla de la playa,
como el día se hace noche
y el amanecer mañana.

Dar alegría al alma
que antes estuvo vetada,
como el don de la palabra
en la garganta callada.

Pequeñeces de la nada.

A. E. F. La Buena Letra

LA ENVOLTURA DEL TIEMPO

Eduardo Fdez Jurado

Repaso la vida
buscando los cordeles de mí
memoria,
sopesando lo andado
lo trillado
lo moldeado por mí,
lo que no construí,
lo que pude ser y nunca fui.

Me recuesto en la playa de lo
alcanzado, absorto con mis logros…
satisfecho de mi existencia.

Me zambullo en el agua de la calma
que en tiempos pasados bramía
con sus olas asoladoras,
salando las heridas
de una vida indómita
que me resisto a revivir.

El silencio fluye,
y me adormece con su ruido sereno.
Sueño que lo vil no ha ocurrido.
Despierto, y abrazo el parabién
de mi existencia.
Soy otro.
Todo ha quedado atrás,
todo lo envuelve el tiempo…

A. E. F. La Buena Letra

VOLAR Y VIVIR Ana Plaza

Todos y todas, tenemos unas alas y una vida.
Tenemos sueños, que nos hacen volar
…a través de la ilusión.
Nuestras esperanzas, son como esas alas,
que nos motivan a seguir soñando,
divagando, volando y viendo.

A veces volamos con esas alas,
en cielos despejados, en tiempo de calma.
Otras veces, lo hacemos cuando hay nubes,
cuando estamos confundidos.
Volamos en tiempo de niebla,
cuando nos ciega la ira,
y la confusión no nos deja ver.

En ocasiones volamos cuando hay tormenta,
Y esa tormenta, ¿sabéis quien la provoca?
…Nosotros y nosotras con nuestras manos
Pero si, todavía hay esperanza para crear un cielo
donde podamos volar …todos y todas.

Me gustaría hacer un llamamiento,
para crear un mundo más inclusivo
Donde todos, todos… podamos volar y luchar.
Los más vulnerables, los enfermos,
los que tengamos una discapacidad
ya mental o de cualquier otro tipo…
Donde podamos elevarnos en paz,
sin guerras, sin hambre,

A. E. F. La Buena Letra

sin violencias y sin delincuencia.
Hacerlo con nuestras alas,
sin desigualdad, sin diferencias…
Y aunque tengamos alas
de diferentes colores, podamos volar
libres, sin sentir odio, sin racismo, sin xenofobia.
Volar y amar, crear un mundo donde
los animales, vivan libres
y las plantas, las flores y
todos los hijos de la naturaleza, remontemos…

Hagamos evolucionar al Planeta Tierra
limpiando sus calles, pueblos, ciudades,
bosques, mares, océanos, montañas, selvas…
Todos, ya seamos bebés, niños, niñas, jóvenes,
adultos, ancianos …seamos igual de importantes.

Merecemos volar todos y nunca
nos deberíamos olvidar de nadie…

Por último, recordemos que siempre
va a haber personas con alas rotas
…que necesitan ayuda.

Tengamos humanidad y empatía,
ayudémosles a volar…

Merecemos vivir con felicidad
y aprender a volar… a elevarnos,
a sentirnos sobre todo …humanos

A. F. La Buena Letra

ESTOY EN ESA EDAD DE LA VIDA

Teresa Fernández-Caballero

No sé cómo manejar el tiempo
que me queda por consumir.
Espero que sea bastante bueno,
mi mente esté clara y sentirme bien.

No quiero ni debo mirar para atrás.
Todo lo que pasó, pasó, ¡paso a paso!
Parecía lento, sin embargo
…nos bebimos los días tan rápido
que ahora estamos borrachos de nostalgia,
empapados de recuerdos
y hambrientos de vida.

Mis pasos van lentos y cansados,
creyendo que mañana será mejor.
Qué pena dejar nuestro planeta así,
sin agua, pero a veces ahogado.
Con frío, pero sin nieve,
con nuestros bosques en llamas,
con nuestros mares de plástico…

Perdón Tierra, yo me iré pronto
y tú te quedarás llorando
por lo mal que te tratamos.

Vosotros jóvenes, mimadla y cuidadla,
cómo se cuida a una madre,
y ella cuidará de vosotros.

A. E. F. La Buena Letra

EL ÁRBOL DE MI JARDÍN

Teresa Moreno de la Santa

Cuando el viento arrecia,
en las noches de lluvia y frío,
el sauce llora mientras las hojas
golpean mi ventana, con fuerza.
Agarrada a mi almohada
con miedo y asustada, sentía
que las hojas no eran verdes,
eran de color avellano.

El cielo gris, y en silencio
en la noche el sauce dormía.
El jardín parecía una alfombra de oro
con la música del chasquido de las hojas
secas que mis pies pisaban.

¿Qué le pasa a mi árbol que mira perdido a la nada?
esta triste porque nada le acompaña,
el árbol de mis sueños, el que me daba sombra
en los días que el sol, era el rey de la tierra.

El canto de las cigarras, suena sin parar…
Comen hasta reventar sus barrigas,
del jardín, ya no queda nada,
las Dalias, las Rosas ya murieron marchitas.
Las ramas del Sauce cuelgan y agonizan
hasta la próxima primavera.

A. E. F. La Buena Letra

NOSOTROS LOS PROSISTAS

AMAS LA VIDA Rosa Vidal

¿Amas la vida? Pues si la amas, no malgastes el tiempo porque el tiempo es el bien del que está hecha la vida...Benjamín Franklin

La vida se acorta en cada segundo que marca el reloj.

Hay que mirar hacia adelante, intentar cumplir sueños... no dejar para mañana lo que se puede hacer hoy, ¡pues no hay nada seguro en este tobogán que es la vida!... donde a lo largo del recorrido experiencias maravillosas, van y vienen entre otras no tan agradables... ya que todo ello forma parte del proceso al que llamamos vida.

Mirar hacia adelante con esperanza, celebrar la fortuna y plantar cara a la adversidad con la que nos sorprende el día a día, hará que el recorrido sea más llevadero.

Cada día es diferente... siempre hay un algo o un porque que altera la rutina.

El tiempo, a veces nos pone alas, y volamos ilusionados sobre bellos jardines de fantasía, olvidando las cicatrices que en ocasiones esculpe en nuestra piel ¡Y no nos queda otra opción que aceptar lo bueno o malo que nos entrega... aprendiendo de los errores, e intentando que el futuro sea más amable!

Vivir... con mayúscula, disfrutar cada instante del camino que se abre día a día ante nosotros, e intentar alcanzar el cielo con las manos...

Porque el tiempo, es el bien más preciado que tenemos... y hay que consumirlo, beberlo gota a gota, empapándonos de ilusiones y proyectos, en definitiva, empapándonos de vida...

A.F. La Buena Letra

¿QUÉ ES EL TIEMPO? Loli Perea

¿Qué es el tiempo? más aún… ¡Qué son 25 años!

Aún hoy permanecemos anclados, igual que los primeros años a esta asociación, donde un grupo de compañeros del taller literario que impartía Nora, se unieron para dedicar unas horas a la lectura y escritura, y terminaron por convertirse en inseparables.

Desde los primeros tiempos, se convirtieron en amigos y compartieron escritos propios. Juntos crecieron cada día, y la afición por las letras, pasó a ser algo imprescindible en sus vidas, convirtiendo en una gran familia a todos los integrantes.

Alguno de ellos ya nos dejó, los demás aquí seguimos, recibiendo y arropando a los nuevos socios, contándoles con regocijo las mil y una anécdotas, de todos estos años. Disfrutando al escribir y leer, los cientos de historias y poemas que juntos forjamos, mediante juegos de palabras, en torno a la mesa de la asociación donde cada semana nos reunimos.

Asociación de escritores de Fuenlabrada, “La Buena Letra”

A lo largo de estos años han cambiado algunas caras. Han cambiado los estilos de escribir, las rimas ya casi en desuso han dado paso a los versos libres. Pero lo que nunca hemos visto cambiar, son las ilusiones y el bienestar que aportan al alma, los poemas y relatos que cada uno trae consigo.

“Un libro, habla y el alma le contesta”. ¡Qué razón tenía el escritor francés, André Maurois!

Ahora hay nuevas corrientes. Con otras formas de componer los versos, y todos nos adaptamos, al punto de vernos maravillosamente enganchados a ellas.

En fin, nuevos tiempos… Juntos hemos llegado a la plata. Ojalá, que, de la mano de las nuevas generaciones, podamos continuar con este sueño y lleguemos al oro.

A.E.F. La Buena Letra

EL TIEMPO QUE TENEMOS Ceferino Otálora

LO UNICO QUE REALMENTE NOS PERTENECE ES EL TIEMPO. INCLUSO AQUEL QUE NADA TIENE, LO POSEE." Baltasar Gracián, escritor español del Siglo de Oro.

Apreciado amigo:

Es bien seguro que decenas de veces, cientos quizás, te habrás parado a pensar en ti y en tu andadura vital. Y tú mismo, casi sin saber el porqué, te conviertes en cronista de tus pasos, de las huellas que dejaste en cada etapa, de los sueños incumplidos y de los realizados. No te apures ni te castigues; nada es eterno, nada perdura en el tiempo. En algunas ocasiones, la semilla de la apatía habrá hecho de tu mundo algo indiferente y descolorido. En todas, sin embargo, seguro que te has sentido como ese virtuoso pianista que vibra con cada melodía que entrega a su público.

Somos humanos, no lo dudes. En nuestro puzle interno existen todo tipo de piezas: unas de sabiduría, muy reconocibles; algunas de desorden, irregulares completamente; también de júbilo, fáciles de montar; incluso de creencias, a las que te cuesta saber dónde colocar y otras muchas que van apareciendo, pero que sin duda, ensamblan a la perfección formando la persona que eres.

La mayoría de nosotros caminamos por la senda del bien; por el camino que suponemos correcto. Descartamos lo prohibido, como descartamos la cobardía en nuestros actos, pero nunca sabemos en que día o en qué año se irán al traste todas las promesas, las ilusiones, incluso los ideales que nos remueven por dentro y por fuera. Recuerda que eres tú y tus circunstancias. Siempre fue así para todos.

Sin duda alguna mientras estemos vivos, habrá esperanza. No, no es un clásico ni una frase hecha, querido amigo. Nos pertenece el tiempo; cada tic tac del reloj de nuestra existencia. Es la medicina que puede curar gran parte de los errores cometidos; la fábrica donde reconstruir muchos de nuestros sueños rotos.

Dime tiempo, ¿hasta cuándo te quedarás con nosotros? Dependemos de ti y aquí estaremos. Hasta que tú quieras.

A.E.F. La Buena Letra

VEINTICINCO AÑOS Rosa Vidal

Asociación de Escritores de Fuenlabrada “La Buena Letra”... Veinticinco años de proyectos y sueños...

Así debieron pensar, aquellos que en el pasado emprendieron el proyecto de crear espacios donde dar rienda suelta a su creatividad, y cobertura a todos los que tuviesen inquietudes literarias.

Como bien sabemos, tanto la lectura como la escritura son el medio idóneo para alcanzar objetivos personales y adquirir conocimientos. Ya que componer textos, nos ayuda a expresarnos con claridad y adquirir fluidez en el lenguaje.

Por cultura entendemos los valores de una sociedad que se expresa a través de artes como son la música, danza, literatura, y muchas otras...

Ya en la antigüedad, la cultura se transmitía de forma oral de pueblo en pueblo, con el fin de orientar sobre tradiciones, religiones y sobre todo, aquello que le sirviese al hombre para subsistir

Hoy podemos decir que somos afortunados, ya que nuestros predecesores nos han dejado un legado importante, que junto con las tecnologías y medios actuales hacen que todo lo relacionado con la cultura, resulte más fácil, gracias a la información que actualmente tenemos al alcance...

Después de tantos años, en La Buena Letra continuamos divulgando la cultura a través de varios medios: revista, certamen de poesía, Relatos y recitales... animando a todos aquellos que estén interesados en poner a prueba su creatividad.

Da igual la edad que se tenga... expresarse no es patrimonio de jóvenes ni mayores, si no una forma de pensar y sentir... ya que tanto la lectura como la escritura, nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea, a través de la percepción con la que cada uno de nosotros contempla su entorno...

A.E. La Buena Letra

PALABRAS. Ana Plaza Francisco

El más terrible de todos los sentimientos es el tener la esperanza muerta. ***Federico García Lorca***

Escribo estas palabras con mesura, espero que no se las lleve el viento y se quede bien adentro de los lectores, en sus pensamientos.

Me dijeron hace un tiempo, en una tarde de abril, dos cosas: que escribiera un texto en el que figuraran las palabras tiempo y letras.

Cuando oí la palabra tiempo, miles de letras iban apareciendo en mi cabeza a medida que iba pensando, y me di cuenta… ¿saben qué? que todas las personas de este mundo, tenemos algo en común, todos y todas. Sí, todos tenemos una vida y pasa nuestro tiempo. Tenemos un pasado, un presente y esperamos que un futuro.

Dejemos de crear tiempos, donde existan odios y sufrimientos, ni para nosotros y nosotras los humanos, ni para la tierra y su naturaleza, mares, bosques; océanos y animales, si nos unimos, podremos crear una sociedad, más inclusiva, más empática. Todavía hay esperanza para crear ese mundo ideal, lleno, donde puedas nacer en paz, sin guerras, que podamos ser un hombre o mujer y no tengamos que soportar desigualdad, y podamos vivir tiempo libre y de calidad. Que no seamos juzgados, el país de origen, por el color de piel, por la religión o por lo que sentimos.

Un mundo donde cualquier persona tenga derecho a nacer sin importar donde, a la educación, un lugar en los que son más vulnerables, los enfermos, puedan luchar. Donde no haya estigmas, un discapacitado mental no sea visto como un loco o loca, un discapacitado intelectual no sea catalogado como tonto o tonta. Todos son personas que padecen, sufren, pero también son felices, dejémoslos vivir...

Me gustaría añadir algo, sean felices en sus vidas, pero recuerden que todos somos héroes de nuestras vidas. Hay personas que están hoy aquí, que han dado todo, han pasado una guerra, una postguerra, enfermedades diversas, una pandemia, me refiero a nuestros mayores. No olvidemos visitarlos, hablarles por teléfono, escuchar sus sabios consejos… que el tiempo que les quede, no lo pasen en soledad.

Y para terminar, la frase del comienzo. Lo más terrible para la humanidad es tener la esperanza muerta… desde aquí, espero y deseo que eso nunca ocurra…

A.E.F. La Buena Letra

DESTINOS Ceferino Otálora

"El destino se ríe de las probabilidades".
E.G.BULWER LYTTON (1803-1873)

Rosaura salió exultante de la clínica. Los análisis demostraban que no había restos de células cancerígenas después del duro tratamiento recibido durante todo un año. El doctor que la trataba le dio el alta definitiva. Su rostro brillaba como el sol de mayo que lucía en Madrid. Había ganado, de nuevo, otra batalla a las vicisitudes que le presentaba la vida. Optó por comprar unas flores y ofrecérselas a la Virgen de la Almudena. Esa es la razón por la que, después de orientarse mentalmente, se dirigió con su Ford Fiesta hacia la catedral. Minutos después, pasaba por debajo del Viaducto de Segovia.

Suud llegó hace dos años en una patera. Antes de abandonar la aldea mauritana de donde procedía, prometió a su mujer y sus tres hijos que la vida cambiaría para ellos; que trabajaría duro en España y les mandaría dinero; que incluso, más adelante, podrían venirse con él. No fue así. Los primeros meses estuvo deambulando por la costa vendiendo gafas, relojes y abalorios; más tarde bolsos falsos en mercadillos y terminó en Madrid de mantero de películas piratas. Nada pudo mandar a los suyos. Ahora malvivía entre los arcos del viaducto junto a otros sin techo. Por eso, antes de tirarse al vacío desde el puente, renegó a gritos de su nombre. Suud significa "con buena suerte" en árabe.

Las primeras en dar la noticia fueron las emisoras locales de radio: "Una mujer de mediana edad, que responde a las siglas R.M.S., ha fallecido hace escasos minutos al caer sobre su vehículo el cuerpo de un hombre de origen magrebí que se ha lanzado desde el Viaducto de Segovia de nuestra ciudad. Según ha informado la policía local, el impacto hizo que el presunto homicida atravesara el parabrisas del Ford Fiesta siniestrado. Su propietaria falleció en el acto provocando un aparatoso accidente en la zona. Según confirman fuentes policiales, el presunto suicida fue trasladado de urgencia al Hospital Clínico para ser atendido de múltiples fracturas en las piernas y el tórax aunque, al parecer, no corre riesgo su vida".

A.E.F. La Buena Letra

NUESTROS AMIGOS

25 ANIVERSARIO DE LA BUENA LETRA *15 de abril dos mil veintitrés. José González*

Hoy es un día especial,
los escritores y poetas
que están en la buena letra
hoy van a conmemorar,
el 25 aniversario
que llevan en su calendario
de su Asociación Cultural.
Hoy se visten de gala,
y en este bonito día
entre prosa y poesía
os queremos regalar,
una velada de ensueño,
donde despierten los sueños
y así poder disfrutar,
de esa hermosa melodía,
que crea la poesía
a la hora de contar
historias que están dormidas,
cosas que pasan en la vida
que en el mundo vienen y van,
quedando así en la cultura
como historias y aventuras
para que las puedan disfrutar,
las generaciones futuras
en toda la eternidad.
25 años en Fuenlabrada
siempre en la Feria del Libro
potenciando la cultura
y en sus grandes recitales,
van llenando de poemas
con versos que calman penas,
de amor, paz y de aventuras.

La Buena Letra

Hoy quiero que hablen las letras.
Hoy, es un día especial.
para esta gran asociación.
Y animo a La Buena Letra.
…para que siga luchando
…enseñando y animando
a escritores y poetas.

21 DE MARZO José González García

Día veintiuno de marzo,
día de la poesía,
vuelven poemas y versos
recordando aquellos días,
que brotaban sentimientos,
de amor, penas y alegrías.
Al nacer la primavera,
nace también la alegría,
con campos llenos de flores
donde versos de colores,
con su alegre fantasía,
adornan a esos recuerdos,
llenos, de ilusión y poesía.
Disfrutemos todos juntos,
celebrando este día,
y entre poemas y versos,
todos los buenos recuerdos
con alegre fantasía,
llenemos el universo
de amor, paz y poesía.

A. E. F. La Buena Letra

LAS FLORES Jesús A. Parrondo

En mi jaula de cristal
yo descubrí la belleza.
Las flores engalanaban
largas horas de tristeza.

Ellos preguntan por ti,
por lo bien que las regabas,
por el mimo que tenias
y lo mucho que las cantabas.

Tú les cambiabas la tierra,
como el que cambia a un bebe,
todos los días las regabas
con generoso placer.

El nido lo abandonaste
una mañana al amanecer
y los ángeles del cielo
no lo podían creer.

La soledad que nos dejas
no se puede soportar
Los pájaros en sus jaulas
han dejado de cantar.

Las campanas de la iglesia
No paraban de sonar
Repicaban día y noche
te querían despertar.

De veras el pueblo entero
ya se viste de dolor,
mañana por la mañana,
Camino hacia el cielo, mi amor.

Pero el ángel de la guarda
que siempre estuvo a tu lado
ahora cuida de ti,
fue tu fiel enamorado

.

A. E. La Buena Letra

SALIR O ESCAPAR DEL ARGUMENTO

Manuel Espejo

Agarrando la raíz,
como si me desmembrara de la tierra
dejará surco…
El hueco infinito para otros
y quedara impregnado de esencia.

Con la vida anclada
en un espacio que no reconozco,
ni siquiera el sitio,
el lugar donde una y otra vez,
siempre he vuelto.
Pero, el tiempo hoy es escaso,
parece estar medido, controlado y,
se agota con solo tocarlo.

Mientras, los relojes
continúan cansados,
latiendo con el mismo ritmo,
con que la vida pasa
y raras veces se detiene.

A.E.F. La Buena Letra

Salir o escapar del argumento…
que se rompe cuando menos lo esperas,
con el oportunismo
vaciándote los bolsillos,
incluso deshaciéndose de
sueños que aún tenían
la esperanza de cumplirse.

Pero no, no hubo tregua,
ni sirvieron las suplicas
para detener nada,
y la luz fue en declive,
ocultando mi desnudez,
todo cuanto cubría al corazón,
todos los alicientes del alma…
Aireadas las contradicciones,
aireados los miedos,
las miserias y los desencuentros.

Salir o Escapar del argumento…
o seguir preso de mi propia
existencia,
Todo un mar de dudas
y preguntas sin respuestas.

A.E.E. La Buena Letra

EN QUÉ MOMENTO. Mayte Caba

¿En qué momento pensó? 25 años, un cuarto de su vida. En qué momento aquellas letras dejaron de acompañarla con su buena letra y se convirtieron en unos reglones torcidos cual niño de infantil en sus primeras cartillas de ortografía. No recordaba el día, año, situación en que su vida dejó de estar entre sus manos y paso a escapársele entre los dedos como agua caída de un manantial, aquellas palabras que antaño brotaban de manera espontánea y desordenada en su mente dieron paso a una seca permanente, a unos cajones vacíos de ideas, a un desierto caluroso, pegajoso, con un oasis de sueños por cumplir no alcanzados en su totalidad 25 años después. Porque aquellas letras, aquellas frases, aquellos relatos se habían diluido entre la niebla de los problemas y el empujón diario de la tan traída y manida rutina, la vida perra diría su abuelo.

Mira ahora, a lo lejos y verás el largo camino recorrido en estos 25 años, has dejado atrás muchas letras por unir, textos que acabar, libros por leer, pero en el fondo sólo tú sabes que el desorden de tu nombre ruge en tu mente, la pasión turca acelera tu corazón, los besos en el pan te recuerdan a tus abuelos y que tú siempre, intentarás no ser un renglón torcido y ser más bien un personaje que atraviesa el camino de una maltrecha senda de cantos con un majestuoso carruaje tirado por dos caballos negros mientras en su interior una joven dama anhela la llegada a su París natal.

A.E.E. La Buena Leira

ESTA HISTORIA **Maite Pérez Anaya**

Conozco una historia parecida… Pero esta historia es sobre una mujer. Al hacerse mayor y empezar a seguir caminos más estables, cómodos y monótonos, sin darse cuenta se convirtió en una protesta andante. Se quejaba por todo, sin molestarse en disfrutar del paisaje y del privilegios que tenía solo con poder recorrer el camino por su propio pie, solo veía piedra y precipicios a su alrededor.

Ante un bello campo plagado de amapolas, ella encontraba otra dificultad, no podía ver los colores. Y así también fue como decidió deshacerse de su gran mochila, del todo, de una vez.

Pensó que los mayores no pueden soñar. Los días fueron a peor, el sol quemaba y ninguna de las fuentes que encontraba a su paso saciaba su sed. Un día se asomó a un estanque y se vio, aquello no le gustó nada, su rostro se había apagado. Siguió caminando con la única compañía del vacío, de la nada, la desesperación. El peso de la vida ahogando su pobre espíritu. De nuevo le pareció ver su reflejo, esta vez era distinto, había luz, color. Se acercó desconfiada, para darse cuenta de que no era su imagen, sino la de un joven, radiante, cargado con una mochila chal y como ella empezó su marcha hace años. Hablaron e intercambiaron experiencias y así partieron de nuevo, siguiendo cada cual su senda. Ahora sabían mantener la cantidad exacta de sueños para que estos no se convirtieran en una carga…

A.E. La Buena Letra

SONETO PARA EL AMIGO DOMINGO

José González García

Amigo Domingo, gracias por invitarme
en un día tan importante para ti,
y por hacerme emocióneme y sentir,
momentos tan hermosos y agradable.

Hoy es uno de esos grandes días,
donde habla la cultura libremente,
y donde las mentes inteligentes,
disfrutan de prosa y poesía.

Quiero dedicarte este soneto,
recordarte lo bien que tú lo haces,
y animarte a que sigas escribiendo.

Que disfrutes amigo en este día,
que sonrían textos y versos,
entre prosa y hermosas poesías.

A. F. La Buena Letra

UN ROJO INEXPLICABLE **Manuel Espejo**

El de las amapolas,
el de los sueños que se deshojan
como papel de seda que se rasga.

Belleza efímera que enseguida se apaga,
una belleza que si la cortas,
muere en el mismo instante,
diría que sangra y muere
en la misma fracción de tierra,
en el mismo surco
donde fue sembrado el trigo.

Empapó el sudor,
se alimentó de aire, lluvia
y rayos de luz
pero también se alimentó
del gesto agradecido,
del quejido y la punzada,
del dolor y la ausencia,
del amor a la tierra,
a la mañana y al crepúsculo
a las chicharras de medio día,
a las caricias de la brisa,
y al rojo simulado del carmín
en los labios de su amada.

Inexplicable ese rojo terso y frágil
el de las amapolas,
su esplendor en la hierba,
su contoneo silencioso, envolvente,

A. F. La Buena Letra

insinuado, elegante, atrevido,
tentador y esquivo.

Admirada flor sin perfume prendido,
la fragancia la pone el romero,
lavanda, jara blanca y tomillo…
Lo ponen las rosas, el laurel,
la higuera y el celindo.

Mientras tanto, tú…

Amapola inundada de rojo,
envuelta de rojo,
avasallada de intenso rojo,
sofocada de rojo,
entristecida de rojo y…
eufórica de amor…
también de rojo.

A. de Buena Letra

¡QUE DURO CERRAR ESA PUERTA!

Amaia Gómez Ampudia

Días después de la marcha de mi tío José, circulando con mi autobús por las calles de Pozuelo, me vienen a la cabeza tantos recuerdos... si paso por la estación; de mis abuelos, si paso por el pueblo; de mis tíos Pepi y José…

Pero que difícil se me hace cerrar esa puerta, ese hogar que formaban mis tíos, esa puerta que para mí siempre estuvo abierta. Los primeros recuerdos que guardo de aquel hogar, son los de una casa típica de pueblo, con jardín, patio, un columpio y una enorme maqueta de tren. Aunque lo más importante no es el edificio en sí, sino quien lo habita, mis tíos.

Mi tía, era una mujer con innumerables virtudes, entre las que destacaba por su sensibilidad y empatía (siempre sabía ponerse en el lugar de la otra persona), observadora, una “ONG ANDANTE”, de una calidad humana extraordinaria, de corazón enorme y generosidad infinita.

Mi tío, era un hombre inteligente, creativo, metódico, sabía cuidar el más mínimo detalle, un artista del dibujo, con un sentido del humor peculiar, que le hacía ser único e irrepetible, con un gran corazón.

¡Que duro cerrar esa puerta!

En aquella casa aprendí desde mi infancia, de música, geografía (siendo la zona del Cantábrico la favorita por excelencia), de fotografía y literatura, hacer una visita a mis tíos era recibir cultura, sin ninguna duda.

¡Que duro cerrar esa puerta!

A. E. La Buena Letra

Cuantas tardes de mesa y sobre mesa, de sesiones de diapositivas y fotografías, y no podía faltar la belleza de Santander y Asturias, y aquel pueblo maravilloso al que iban de vacaciones, para mitigar el calor del verano en Madrid, Navia, ese pueblo al que mi madre también iba de vacaciones con ellos.

¡Que duro cerrar esa puerta! ¡Cuántos momentos inolvidables! barbacoas, ágapes, celebraciones, cumpleaños, cualquier excusa era buena para reunirse alrededor de una mesa, y cuanto sentido del humor, “la de carcajadas que habré soltado en aquella casa”, aquella puerta que tuve la gran suerte de tener abierta durante 42 años, y no darme cuenta hasta ahora de lo que tenía, como dice el dicho; no valoramos lo que tenemos hasta que lo perdemos. Ahora que esa puerta se cerró para siempre, es cuando soy consciente de lo que tenía y lo que perdí, unos tíos maravillosos.

Os quiero agradecer de todo corazón por todas aquellas experiencias vividas, que por siempre estarán en mi retina y espero que nunca las pueda borrar el paso del tiempo. Besos eternos, vuestra sobrina… que jamás os olvidará.

NUESTRAS NOTICIAS

Noticias de la Buena Letra. Crónicas de Manuel Espejo

"25 ANIVERSARIO" ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE FUENLABRADA "LA BUENA LETRA"

“Muchas felicidades... seguid en el camino, en el de ida y en el de vuelta... seguid construyendo versos... amigos... ganas... esperanza y, siempre presente y futuro”. Indican las autoridades invitadas a esta fiesta al "25 Aniversario de La Buena Letra".

Presentan el acto: Ana Albertos presidenta de la Asociación de Escritores de Fuenlabrada "La Buena Letra y María Ángeles López Cabellos.

Acuden a esta presentación como representantes del Ayuntamiento de Fuenlabrada: Isidoro Ortega, Primer teniente de alcalde y Mónica Sebastián, concejala de Cultura.

Tras los saludos, hablan y ponen en valor la cultura, la literatura, la calidad, el trabajo y el corazón.

Saludos por parte de nuestro Alcalde Javier Ayala quien nos dice que “*Fuenlabrada es una ciudad amante de las letras, de la paz y la cultura. Felicidades por estos 25 años*”.

La Buena Letra nace en 1997. El nombre le viene de un título de un libro de Rafael Chirbes: La Buena Letra. Las letras y la literatura nos unen.

Quiero dibujar un cielo que esté en la tierra... es un recuerdo hacia otro poeta que nos dejó hace algunos años, nuestro "Celso Díaz: El Ignorante".

Y así con citas de otros poetas y escritores, comienza este acto que hoy ha venido cargado de especial sensibilidad, calidad y belleza extrema.

Ángeles López Cabellos: La juventud. *“La soledad era muy amiga mía. Habitaba en un pozo lleno de algas, busqué un lugar donde estar segura y …encontré una familia”*

Pensando: Ana Albertos: "*No quiero despertar del dulce sueño... viene el viento y el olvido y, el paso del tiempo se nota. Unos se irán sin equipaje y otros, sonriendo a la vida".*

Los momentos sin ti de Domingo de Ramos: "*Besos y caricias con derroche… los momentos sin ti interminables y, ahora, pienso en ti con alegría y ganas de quererte".*

Tiempo: Teresa Fernández-Caballero: "*Ya son 25 años compartiendo nuestro tiempo y llenando el mundo de versos... pasando, que así se pasa... ¿qué es el tiempo? a veces deprisa y a veces lento*."

Pasado y presente; Andrés Sierra: "Quiero recuperar todo aquello que años atrás dejé..."

Ángel Alonso: ¡*Qué hermosa es la buena letra!*

Porque sus muros traspasan los versos de amor y, nunca llaman a su puerta. Yo te hago un juramento: Nunca te olvidaré.

Tiempo de sabiduría: Eduardo Fernández: "*Tiempo de disparates, tiempo de envejecer, de perdonar, olvidar, tiempo de esperanza, tiempo que corre... el discurso del tiempo de la buena letra"*.

El tiempo que tenemos; Ceferino Otálora: "*Te conviertes en cronista de tus pasos. Nada perdura en el tiempo. Somos humanos. No lo olvides.*

Un puzle humano de sabiduría, desorden, creencia. Piezas que ensamblan la persona que eres. Descartamos lo prohibido, la cobardía …recuerda que eres tú y tus circunstancias. Nos pertenece el tiempo. La fábrica donde reconstruir nuestros sueños rotos.

Amor maduro: Loli Perea: "*El sol de la tarde acariciaba sus rostros. Aquello era poesía, amor maduro y melodías escritas en las páginas más bellas de la vida*"

Sin ti: Teresa Moreno de la Santa: "*Mi señor Don Quijote; ¡Qué son esas sombras que a lo lejos veo! Creo que vamos perdidos... Vamos hacia un pueblo, Fuenlabrada... amigo Sancho, donde está La Buena Letra".*

Alegría del amor; Antonia Guijarro: "*Mira cómo se me pone la piel cuando te recuerdo! entre tu casa y mi casa, un muro de silencio… hay*

pena, penita, pena de nuestro amor en silencio... Ay qué alegría y qué pena… quererte como te quiero.

Perderme en tu cielo; Santi González Romeral. "*Te vas y vuelves... miras por la ventana y encuentras horizontes vacíos. ¡Hoy salta por el lodo de la vida... tanto dolor tuyo me atormenta!*

Tenemos la costumbre de querernos. Quiero perderme en tu cielo. ¡Ay tiempo, tiempo! …apenas somos sombra en la lejanía.

Tiempo niebla y luz: Jorge Insurrección: "*A veces vislumbro mi partida y otras, el regreso. Vestigios callados y espolvoreados de versos.*

Mi nueva vida... la Fuente de las Escaleras... tributo a la luz que esta noche emana de las estrellas".

La vida: Rosa Vidal: "*La vida se acorta en cada hora que pasa en el reloj. Tiempo que nos empapas de vida"*.

Santi, alias "Titu" Rapero de Yuncos (Toledo): ¡*Vive y deja vivir!*

Has usado la manera más cobarde... te arrepentirás cuando sea demasiado tarde. Tú, sigues igual... dañando su corazón.

Es la mujer de tu pasado, presente y futuro. ¡Vive y deja vivir!

Mi heroína es como la orilla del mar, que ofrece la paz infinita.

Ella es rojo y negro. Mi heroína. La musa que duerme en mis aposentos internos.

Ella es gotas de lluvia con sabor a azúcar...,

"M A R I N A"

Ani: "*El más terrible de los pensamientos es tener las palabras muertas. Dejemos de crear tiempo. Un mundo más empático con más inclusión. Dejemos a todos vivir su tiempo"*.

Pedro Vigil: concejal y amigo desde hace 25 años: "*Gracias por traer la belleza a Fuenlabrada. Gracias y a por otros veinticinco años*".

José González: "*Felicitación a una buena amiga en su 25 Aniversario. Trabajo, ilusión y... aprender con buena letra... compañera de viaje y alianza"*.

Manuel Espejo; Salir o escapar del argumento: "*Agarrando la raíz, como si me desmembrara de la tierra... dejará el surco, el hueco infinito para otros, y quedará impregnado de esencia*.

Amigos de la buena letra: Maite Caba: "*…en qué momento pensó… renglones torcidos. Aguas caídas de un manantial. La pasión turca acelera tu corazón".*

Daniel; Gerente del Patronato de cultura de Fuenlabrada, nos habla de la "Política de acción... Feria del libro... Promoción, Lectura y literatura": "*La literatura construye una civilización. Hay que seguir hacia adelante. Gracias y felicidades"*.

Maite Pérez Anaya: Malena es un nombre de tango. Y una cita de Almudena Grandes; El tiempo nunca se gana, o nunca se pierde. Siempre se gasta. *"Los mayores no pueden soñar... el peso de la vida ahogando su propio espíritu".*

Jesús: "*las flores en mi jaula de cristal en las que yo descubrí la belleza"*.

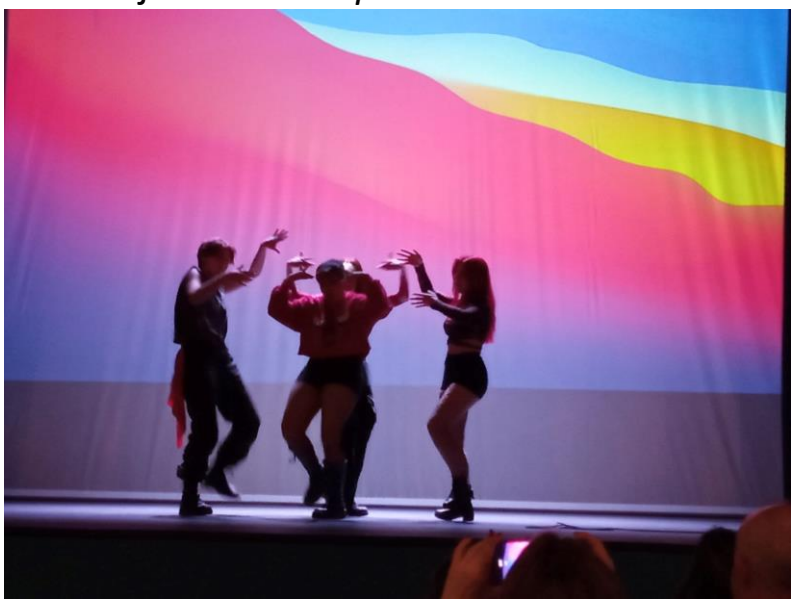
Sagrario Verbo. "Un amor no correspondido".

Pachi: "soy la máquina total... Un rapero del siglo XXI... soy un juglar de asfalto, y, algunas veces loco.

"*Hablas como los de antes, te pareces a Cervantes y a Quevedo. No digo, vuesas mercedes..., soy del siglo XXI no soy Hambrán Bruno yo no traigo nada escrito*".

Luismi: canción que canta mi hijo... "*Canta que se me hace tarde"*.

Teresa Moreno de la Santa: *"llueven rosas con espinas... libré batallas... llueven sueños rotos, llueven en sueños perdidos... tú eres la bella... yo la bestia.*



Por último, el grupo de baile **MaMaMú** un grupo musical

magnífico compuesto por varias jóvenes llenas de vida y alegría que intervinieron para cerrar el acto del 25 aniversario de la buena letra.
Un acto emotivo en el que participaron tanto socios como amigos de esta asociación y que al terminar, ofreció a un vino español a los asistentes.

Manuel Espejo Jurado
15/04/2023 Fuenlabrada

Presentación del Libro:
122 días. El Legionario Africano de Domingo Torrubias

Fue el día 16 de abril, domingo, cuando nuestro compañero Domingo de Ramos Torrubias, presento su libro 122 días. Legionario Africano en La Excéntrica, local que se define como “una Taberna Atípica” y que se encuentra en la Calle de las fuentes nº10 esquina a la Calle Arenal en Madrid.

Estuvieron presentes el editor, Carmelo Segura y como Presentadores José Luis Méndez Álvarez y M Ángeles López y Domingo de Ramos Torrubias, como el autor.

El libro nació en plena pandemia y es una lectura entretenida, sin grandes tragedias, pero muy amena y divertida. En ella, Domingo nos cuenta una parte de su estancia en el Peñón de Vélez de la Gomera, al lado de Melilla, en África, cuando hizo la mili hace ya algunos años y con el conflicto que entonces acuciaba: La Marcha Verde. Muy silenciado por las autoridades, por otro lado

ESCRITORES DE AYER Y DE HOY

José Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo **Azorín** (Monóvar, 8 de junio de 1873-Madrid, 2 de marzo de 1967), fue un escritor español perteneciente a la generación del 98, que cultivó diversos géneros literarios: la novela, el ensayo, la crónica periodística y la crítica literaria y, en menor medida, el teatro.

Como político, ocupó en cinco ocasiones consecutivas (entre 1907 y 1919) escaño de diputado a Cortes por el Partido Conservador durante la Restauración

La crítica literaria inscribe su obra, al igual que la del resto de la generación del 98 –a la que pertenece–, dentro de la gran renovación literaria del modernismo europeo. No debe confundirse este movimiento con el modernismo hispánico, corriente literaria iniciada por el poeta nicaragüense Rubén Darío.

Su producción literaria se divide fundamentalmente en dos grandes apartados: ensayo y novela. También escribió algunas obras teatrales, experimentales, de escaso éxito.

La producción literaria de Azorín tiene también un gran valor estilístico. Su forma de escribir, muy peculiar, se caracteriza por el uso de una frase corta y de sintaxis simple, por el menudeo de un léxico castizo y por las series de dos o tres adjetivos unidos por una coma. Entre sus técnicas literarias más innovadoras está el uso, a la manera de Virginia Woolf, de personajes que viven al mismo tiempo en varias épocas de la historia, como Don Juan o Inés, fundiendo a la vez mito y eterno retorno.

Como ensayista, dedicó especial atención a dos temas: el paisaje español y la reinterpretación impresionista de las obras literarias

clásicas. Las dieciséis novelas de Azorín se podrían catalogar como novelas líricas, subgénero literario propio de la modernidad (aunque arraigado en el Romanticismo alemán y en el simbolismo francés), muy cultivado por algunos de los autores de la generación del 98 y del 14.

La novela lírica supone una fusión entre los géneros novelístico y poético. Son novelas que suponen una fuerte ruptura con el canon novelístico de la literatura decimonónica. Azorín siempre sintió gran afición por el teatro; sin embargo, sus obras no gozaron del favor popular. De su pluma saldrían *Old Spain* (1926), *Brandy, mucho brandy* (1927), *Comedia del arte* (1927) y la trilogía *Lo invisible*, vinculada a la estética del expresionismo

Debe señalarse que Azorín es el seudónimo principal de José Martínez Ruiz, quien también publicó con su propio nombre, así como con los seudónimos Cándido o Ahrimán. Por esa razón, en el caso de aquellos libros que no firmó como Azorín, se ha aclarado bajo qué rubrica fueron editados.

Fuente Wikipedia

A.E.F.La

Índice

EDITORIAL (La Buena Letra) 2
DESCANSO Ángeles López 4
AMOR MADURO Loli Perea 5
EL TIEMPO Y UN DESPUÉS Ana Albertos 7
DESESPERANZA Félix B Maestre 9
BAJO EL SOL Teresa Moreno de la Santa 10
A TÍ Ángeles López 11
LA ESPERANZA Trabajo de Clase Félix-Loli-Teresa-Domingo-*Ana* 12
LA ESPERANZA Trabajo de Clase Loli-Teresa M-Domingo-Ana-Félix 13
LA ESPERANZA Trabajo de Clase Domingo-Ana-Félix-Loli-Teresa Moreno 14
LA ESPERANZA Trabajo de Clase Félix-Loli-Teresa M-Domingo-Ana 15
LA ESPERANZA Trabajo de Clase Teresa M-Ana-Félix-Loli-Domingo 16
AMOR NO CORRESPONDIDO Sagrario Verbo 17
EL TIEMPO Teresa Fernández-Caballero 18
LOS MOMENTOS SIN TI. Domingo Torrubias 20
TIEMPO Eduardo Fernández Jurado 21
TIEMPO, NIEBLA Y LUZ Jorge Insurrección 23
PERDERME EN TU CIELO Santi Gzlez Romeral 26
PASADO Y PRESENTE Andrés Sierra 28
ENSÉÑAME Antonia Guijarro 29
PRESENTE Y CONSCIENTE Félix B. Maestre 30
LA NIÑA SOÑADORA Sagrario Verbo 31
IMAGEN Ángeles López 32
25 AÑOS Ángel Alonso 33
YO SI QUE VIVÍ EL AMOR Antonia Guijarro 34
MIRANDO Teresa Moreno de la Santa 36
AMOR DE JUVENTUD Sagrario Verbo 37
PEQUEÑECES DE LA NADA Asunción Rodríguez 38
LA ENVOLTURA DEL TIEMPO Eduardo Fdez Jurado 39
VOLAR Y VIVIR Ana Plaza 40
ESTOY EN ESA EDAD DE LA VIDA Teresa Fernández-Caballero 42
EL ÁRBOL DE MI JARDÍN Teresa Moreno de la Santa 43
AMAS LA VIDA Rosa Vidal 44
¿QUÉ ES EL TIEMPO? Loli Perea 45
EL TIEMPO QUE TENEMOS Ceferino Otálora 46
VEINTICINCO AÑOS Rosa Vidal 47
PALABRAS. Ana Plaza Francisco 48
DESTINOS Ceferino Otálora 49
25 ANIVERSARIO DE LA BUENA LETRA *15 de abril dos mil veintitrés. José González* 50
21 DE MARZO José González García 51
LAS FLORES Jesús A. Parrondo 52
SALIR O ESCAPAR DEL ARGUMENTO Manuel Espejo 53
EN QUÉ MOMENTO. Mayte Caba 55

A.E.F. La Buena Letra

ESTA HISTORIA Maite Pérez Anaya 56
SONETO PARA EL AMIGO DOMINGO José González García 57
UN ROJO INEXPLICABLE Manuel Espejo 58
¡QUE DURO CERRAR ESA PUERTA! Amaia Gómez Ampudia 60
Noticias de la Buena Letra. Crónicas de Manuel Espejo 62
Presentación del Libro: 122 días. El Legionario Africano de Domingo Torrubias 67
ESCRITORES DE AYER Y DE HOY 68
Ficha Inscripción 72

A. E. F. La Buena Letra

Ficha Inscripción

Si estás interesado en asociarte con nosotros, rellena con tus datos personales y mándalos por correo a nuestra sede sita en la Calle Gijón s/n en Fuenlabrada CP 28942 Madrid

O envíalos a nuestros e-mail: mailto:labuenaletra@hotmail.es

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:……

Apellidos:……

Edad:…… Localidad:…… C.P.:……

Domicilio:……

Teléfono Fijo:…… Móvil:……

Firma

Los menores de edad, tendrán que ser autorizados por sus padres o tutores.

A. La Buena Letra

La Buena Letra

Asociación de Escritores
de Fuenlabrada

Colabora:

Ayuntamiento de FUENLABRADA
Concejalía de Cultura
Patronato Municipal de Cultura

E-mail: labuenaletra@hotmail.es
Dirección: C/ Gijón s/n
Centro Cultural La Paz
Fuenlabrada 28941

© Asociación de Escritores de Fuenlabrada La Buena Letra