LA BUENA LETRA

Nuestros Sueños

DICIEMBRE 2017

La Buena Letra

G-82060245

Redacción y Administración

La Buena Letra

TEXTOS

Asociación de Escritores “La Buena Letra”

MAQUETACIÓN

La Buena Letra

Email

labuenaletra@labuenaletra.es

labuenaletra@hotmail.es

Editorial

Nosotros los Poetas

Nosotros los Prosistas

Nuestros amigos

Poetas del ayer y de hoy

Ficha de inscripción.

Agradecemos a todos la atención y el apoyo prestado para la divulgación de este nuestro proyecto compartido. Declinamos cualquier tipo de responsabilidad sobre lo publicado.

Muchas Gracias

La Buena Letra

Diciembre 2017

Impresión: La Buena Letra

28941 Fuenlabrada

EDITORIAL

EDITORIAL (La Buena Letra)

De nuevo deciros hola a todo el mundo que nos sostenga hoy entre sus manos.

Os presentamos con mucha ilusión la última publicación del año 2017 y de nuevo una revista en la que ponemos el corazón con la ilusión de que nuestro trabajo sea del agrado de todos y que todo aquel que la abra y comience a leerla, disfrute con nuestros escritos.

De nuevo nos describo: somos gente de todas las edades, con pocas pretensiones, que tenemos una forma sencilla de ver la vida. Únicamente queremos a vivir tranquilos disfrutando de lo bueno de la vida: nuestras familias y nuestras pasiones. Todo ello de forma moderada.

Termina el 2017, un año en el que ha habido multitud de temas de los que ocuparnos en las sobremesas de las comidas con familiares y amigos. Si hablamos de política, destacar el tremendo "mamoneo" que ocurre entre los políticos de alto nivel y el alto grado de corrupción al que han llegado, faltando el respeto al pueblo que les ha elegido y para el que supuestamente deberían estar trabajando.

Destacar también el conflicto con Cataluña, comunidad autónoma que ha llegado incluso a hacer una Declaración Unilateral de Independencia que (gracias a Dios) no ha prosperado.

Como sabéis, nosotros nos declaramos apolíticos, pero eso no tiene que ver con que todos tenemos ojos, sentimientos y opinión respecto a los temas que ocurren en nuestra España y consideramos que de los temas mencionados, alguno se debería haber intentado arreglar utilizando las armas que la política ofrece y pone a la disposición de los que se han de ocupar de que todo marche bien en el país.

Cambiando de argumento y para todos aquellos que aún no conocen a La Buena Letra, hemos de decir que somos un grupo pequeño pero dinámico y homogéneo de personas de todas las edades, que

participamos de un proyecto cultural que llevamos compartiendo ya más 20 años en esta ciudad. Somos hombres y mujeres, enamorados de las letras y que pretendemos continuar mostrando nuestro trabajo e ilusión mediante varias actividades lúdicas en las que participamos entre ellas Recitales que nosotros mismos preparamos con la colaboración de otros artistas generalmente fuenlabreños como son cantantes, bailarines, músicos que desinteresadamente nos acompañan y juntos disfrutamos del arte en multitud de formas y estilos.

Y para todos los que queráis formar parte de nosotros, solo informaros de que nos consideramos apolíticos y nos preocupan mucho más las personas que la política, la religión o la cultura… tan solo exigimos el respeto que ofrecemos y estamos dispuestos a acoger a cualquiera que quiera aprender lo poco que sabemos o podamos enseñar y por otro lado también esté dispuesto a compartir su saber, lo poco o mucho que él conozca respecto a las letras y/o la literatura.

Y por supuesto nos alegramos al ver que los años pasan y que seguimos aquí, disfrutando de las letras y de la compañía de la gente y somos conscientes también de que la vida avanza, pero nos adaptamos poco a poco, tanto a las tecnologías como a las nuevas formas de vida y queremos compartir con nuestros vecinos aquello que nos hace tan felices.

Estamos en el Centro Cultural de La Paz todos los viernes de 19 a 21:30 para todos aquellos que quieran visitarnos, conocernos o participar con nosotros en algún evento de los que he mencionado o bien, enviarnos algún trabajo para que nosotros lo podamos mostrar en esta nuestra revista que con tanto cariño, sacamos a la luz de forma semestral con ayuda del Ayuntamiento de Fuenlabrada, concretamente del Patronato de Cultura.

Venid a vernos, a formar parte de nosotros, a disfrutar con nosotros y a olvidaros un ratito de las cosas que os agobian u os limitan… Y A DISFRUTAR!!!!!

¡¡¡¡Os esperamos!!!!

La Buena Letra

EL OTOÑO (Teresa Fernández-Caballero)

NOSOTROS LOS POETAS

Las últimas rosas del otoño
asoman perezosas y tardías.
Poniéndole colores matizados
al gris plomizo de los días.

Suspiros de niña enamorada,
pensando en estíos, ya gastados.
Pisando hojas ya caídas,
su sombra se marchó con el verano.

Sacamos el abrigo y la bufanda,
mirando a la calle, por si acaso
Primer escalofrío que me abraza
el frío que esperaba, ya ha llegado

Olor a mosto y a bodega.
A uva recogida y ya pisada
esperando los nuevos crisantemos:
Flores de nostalgia embriagadas.

Diciembre 2017

Nana de las dos Abuelas (Luis Martínez)

Niña chiquita
que al mundo arribas.
Ramita de la rama
que caldea mi vida.
Báñame el alma
con tu sonrisa.

Duerme mi niña
Duerme y descansa,
tus abuelas te velan
como dos centinelas
enamoradas.

Mecen tu cuna
como dos lunas
mueven el agua.
Como mareas
en playas mansas.

Duerme mi niña.
Venus bronceada.
Tu piel de almendra
debajo guarda,
tu alma blanca
de nieve pura,
de lumbre cálida.

Sueña mi cielo
que tus dos yayas,
laboriosas luciérnagas
con filamentos
de tus entrañas,
te harán bellas ninfas,
hermosas hadas,
y un unicornio
que las ampara.

Alegres panderetas,
bullicioso viento
Se duerme mi niña
y guarda silencio.

Escucha el arrullo
de sus dos yayas.
Ternura en sonido
de sus gargantas.

Las sangres cálidas
de tus dos abuelas,
de la mano corren
dentro de tus venas.

Harán de ti, en mujer tallada,
un alma libre y enamorada.

Duerme, mi vida.
Tu madre te guarda
en dos fontanas
su amor lechoso
en sangre blanca.

Generosa es la vida
que contigo me paga.
¡Duerme mi niña
tu vida aguarda!

Diciembre 2017

Las lágrimas ya no importan (Elena Mijes)

Mis ojos se llenaron de ellas en aquel momento…

No podía creer lo que estaba viendo. Cuando te pusieron sobre mi pecho y miré tu carita ensangrentada, me estremecí por dentro, eras tan igual a mi…

Volvieron de nuevo cuando diste tus primeros pasos, con tus manitas extendidas hacia mi …buscando el encuentro.

Otro mes de Mayo intentaron salir de nuevo, era tu primera comunión, me las tragué y no pudieron.

Hoy cumples veintisiete años y te veo tan feliz… que no me importa llorar, porque sé que estás aquí y son de felicidad.

Diciembre 2017

El Amor (Marisol Gallego)

Se dice que el amor más grande no se puede explicar
¿Cómo expresar de la forma más sencilla
que tengo una imagen grabada a fuego en mi alma
y no consigo borrarla?

Yo lo siento como un peso… a la vez una ilusión,
¡Puedo ofrecer alegría a otro triste corazón!
y que este sienta por ti, galopar esa emoción.

Es algo tan primitivo, a la vez tan turbador,
el sueño del desvarío, el sueño de la ilusión,
estar esta vida juntos y bailar esta canción.

Es tener más alegría, es hablar con devoción
es ver como se despierta una bella y tierna flor
es como volver de un viaje y tener en la memoria
iglesias bellas y torres, cuadros que fueron historia

Es ver la sonrisa que un niño regala,
la madre orgullosa que tierna le besa,
el amor que nace, brota la persona,
la vida que surge de dos que se adoran.

Escuchas un verso que habla de amores,
también desamores la vida concede.
Aunque el fin más bello de toda esta hi9storia
es el beso amante de los que no lloran.

Diciembre 2017

EL DIA QUE ME QUIERAS (José González García)

El día que tú me quieras…
Quiero que seas sendero
de mi alegre primavera,
el camino prisionero,
de ese amor que tanto espero
el día que tú me quieras.

El día que tú me quieras
seré yo tan dichoso,
que veré en los senderos
de un mundo tenebroso,
…llanuras de esperanzas,
prados alegres y frondosos.

Y sobres las llanuras,
un mundo de ilusión,
…veré yo tu hermosura
como una bella flor.

Si me miraras tú
aunque nada dijeras,
me sentiré importante,
como si me quisieras.

Y tú serias mi estrella
mi luz, mi resplandor,
y me harías muy dichoso,
si tuviera tu amor.

El día que tú me quieras
seremos tan felices,
que no habrá un momento
que permanezca triste,
y con toda esa ilusión
viviré en la alegría
de nuestro gran amor.

Un mundo de ilusiones,
de alegres primaveras,
tendremos siempre juntos
en nuestros corazones,
corazones… el día…
el día que tú me quieras.

Diciembre 2017

EMMA (Ana Albertos)

Llegaste en el mes de las flores
con los puñitos cerrados,
aferrándote a la vida,
y con un llanto callado.

Dormías envuelta en telas,
con toda tu piel arrugada
y los ojillos apretados
para que la luz vele tu sueño.

Cantante soprano en neonatos,
la cantante en casa de tu abuela,
la cantante de su casa,
la que canta en nuestras cabezas.

Ya va siendo una chica grande
ya se ríe, cuando quiere
y cuando no, llora sin lagrimas
con pucheros, porque tiene hambre.

Tiene una habitación amarilla
y ositos que trepan por la pared
Su nombre está escrito en ella,
para que nos acordemos de él.

Pasó de la leche a los purés
porque ya es una chica mayor,
y cuando la bañan, la hablan en ingles
sobre un pato amarillo que nada entre sus pies.

Tiene el ceño fruncido
y entre sus labios asoma su lengüita,
como haciendo una burla
a todos los que la miran.

Diciembre 2017

NO CAMBIES NUNCA **(Elena Mijes Torres)**

¡Mi princesa, mi tesoro!
Aunque alguna vez doliera
de nuevo a mi vida te trajera
pues no sabes cuánto te adoro.
… Y como tanto te quiero
¡No se puede pedir más!
Eres la luz en mi cielo
mi vida, mi amor, mi paz
Esta poesía te escribo
y aunque tanto quiero decir,
verso tras verso han salido
sin poderles poner fin.
Tierna, tranquila, quieta
no te quejaste jamás
siempre a mi mano sujeta
nunca lo podré olvidar
Tu silencio… mi camino
tu felicidad… mi dicha
tu ilusión… lo divino
Ahora ya no eres solo mía
más no importa compartir
son las cosas de la vida.
¡Mi vida, que seas feliz!

Es el deseo de la que más te quiere y te querrá

LA TRAYECTORIA DE LA VIDA **(Toñi Martínez)**

Nacemos sin que nos pregunten, si queremos,
vivimos con ilusión, aprovechando este regalo
conocemos las personas que se cruzan en nuestro camino
y compartimos nuestro amor, con las personas que amamos.
Damos vida a otros seres, semejantes a nosotros
que a su vez, dan vida a otros,
vemos cómo crecen y vamos educándolos
viajamos a algunos lugares del mundo.
Trabajamos en todo lo que podemos,
vivimos enfermos algún periodo de tiempo
y cuando nos recuperamos, gozamos
de la vida alegremente, comprometidos
a ser felices y a hacer feliz al otro,
cuando ya no somos capaces de mantenernos solos,
porque no valemos para hacer las cosas, nosotros mismos.
Y vivimos sin viajar, en unos reducidos metros,
al cuidado de personas, que tienen mucho mérito,
puede ser familia, cuidadores o enfermeros,
y nos morimos, sin que nos pregunten si queremos.

Diciembre 2017

A tu corazón humano (José González Martínez)

Somos unos desconocidos
que nos empezamos a conocer
tenemos muchas cosas en común
como es el amor y el querer.

Nunca había pensado
lo que en ti, yo puedo ver
algo dulce y humano
como pocos, pueden tener.

Miro en tus ojos
y veo un hermoso clavel
aprecio tu alegría
porque te gusta querer.

Hablamos del pasado
y que hermoso es
porque hay confianza
y eso es bonito de ver.

A tu corazón humano
que gustaría conocer
para eso hay que sentirlo
y también, poderle querer.

Siempre hay algo bonito
que es, para conocer
y si es a una persona
es para amarla otra vez.

¡Poesía! (Juan Galán)

¡La poesía fluye como el agua!
Es una cascada de letras locas que el poeta
va atrapando y componiendo
Así nacen los poemas.
¿Que termina siendo poesía?
Porque en su pensamiento, piensa el poeta:
¿Qué es la poesía sin el agua?
Son dos almas gemelas, las dos van unidas.
¡Una al lado de la otra!
El agua con su encanto y su hermosura
su inocencia pura.
Le da la vida, al sediento,
como al poeta la poesía.
A los dos les da la vida,
el agua en el riachuelo.
Su tintineo va componiendo
el poema de su historia
y cuando llega hasta el mar,
termina la poesía.
Y allí se queda, tranquila.
Ya no se acuerda cuando pasó
por la aldea solitaria, que no tenía vida.
Donde los fantasmas,
su sueño eterno dormían.
Ni cuando los niños, en aquel fluido

a bañarse se metían,
y la madre del poeta lavaba
en aquella agua tranquila.
Pero el poeta en su mundo,
se preguntaba.
¿Hay dos torrentes,
uno de poesía y otro de agua?.
Es tan bello ver como los versos
por la cascada de los poetas caían.
Y se van haciendo versos.
¡Qué bonito seria vivir en un mudo
que fluyera como una catarata,
de torrentes de poesía!
y los poetas se bañaran en ese río de poesía
y de letras locas perdidas.
Y el escritor en una barquita de estrofas,
los remos de dos poemas de amor
que entre sus manos componía
de aquel río de letras, locas perdidas…

Diciembre 2017

EL GRANERO (Aurora Merino)

Unos ladridos alertan, al matrimonio que duerme,
Marta se despierta, los perros ladran.
¡Hay alguien, levántate marido y mira!
Mira tú, que señorita
¡Levántate tu primero! ¡Tengo miedo!
los ladridos vienen del granero,
y abrochándose la bata,
palo en mano, entra dentro,
¡Jesús que oscuro esta esto,

Ni siquiera mi mano veo
… me voy para dentro!
Oye el revoloteo de un pájaro
por encima de su cabeza…

Piensa, recapacita.
y entra en el granero llena de entereza,
coge una antorcha
para ver qué pasa por ahí.
…¿que ven sus ojos?
¡No se lo puede creer!

Las ratas haciendo cara a los perros
alrededor de una cesta, con un bebé
que alguien había abandonado
¡Dios mío, que preciosidad!

El bebé recién nacido
protegido por los perros
tierno y hermoso como una flor
…Esta tan emocionada
que no sabe qué hacer con él…
Si quedárselo, o llevarlo al cuartel

Lo pone contra su pecho
con suavidad y cariño
y lo lleva hasta la cama
donde duerme su marido.

Vuelve a dormir cariño y deja de soñar
-¡Déjame que duerma, que tengo que trabajar!-
¡No te duermas, despierta, que yo traigo entre mis brazos
un bebé abandonado y no sé qué hacer con él

-¿Pero qué dices cariño?
¿Quién lo pudo abandonar?
- Una bendición del cielo
…¿nos lo podemos quedar?

No te encariñes con él,
tenemos que dar aviso al cuartel.

Encontraron a la madre
no lo podía criar
y con alegría,
lo pudieron adoptar

la felicidad llenó la casa
con las risas del bebe
hicieron revivir nuestro hogar
y ese momento, nunca olvidarán

Diciembre 2017

A las mujeres mayores de mi pueblo (Juan Galán)

Todos los días las veo pasar
desde mi ventana, …van calle abajo,
como pavesas muertas de un fuego
que hace tiempo que se apagó.
Con sus pañuelos negros
como mariposas acabadas que
… en otro tiempo volaron.

Hoy cubriendo su cabello blanco
se les agolpan los recuerdos lejanos
que con pena y sufrimiento,
luchan para recordar
de aquélla juventud tan lejana
que como niebla de primavera
…se desvanece en el tiempo.

Con paso lento y su cuerpo curvado
pasean lentamente por la calle que las vio crecer.
Buscando la sombra del viejo roble,
testigo mudo de su juventud pasada,
besos robados a la sombra de la noche
y amoríos pasados
que ya no recuerdan sus memorias cansadas,
que como fruta cogida verde
nunca maduraron.

Recuerdo de mil batallas vividas,
guerreros vencidos por los años
de aquella juventud tan lejana.
Y hoy, a la sombra del viejo roble
esperan el amanecer de un nuevo día
para seguir cargadas de años
hasta el final de sus días.

Diciembre 2017

BODA DE MI HIJA MARICRUZ Y RAUL (José González García)

Un diecisiete de Octubre
sábado de tarde alegre,
se casaron en Madrid,
allí, en la iglesia castrense.

En el Madrid de los Austrias
al lado de la Almudena
los dos lucían el esplendor
de un príncipe y una reina.

Aquella tarde en Madrid
brilló el sol con alegría
al ver la felicidad
que unían sus nuevas vidas.

Él iba de militar.
Un príncipe parecía
mi hija la reina más guapa
que en la real corte había.

Militares de uniformes
esperaban a la salida
y un túnel con sus espadas
protegían las dos vidas.

Todo Madrid de los Austrias
miraba la comitiva
hasta la catedral de la Almudena
saludó toda emotiva.

Un príncipe y una reina,
la pareja parecía.
Honores de militares
disfrutaron aquel día.

Mientras salía el cortejo
y aplaudían las familias,
lágrimas de felicidad
inundaban las mejillas.

Alegría y bienestar,
gozo y gran emoción,
la felicidad que canta
cuando habla el corazón.

Y ya en el banquete,
animado por la música
en hermoso anochecer
sonó, para todo el mundo.

La boda de Luís Alonso
y el concierto de Aranjuez
fue, la velada más hermosa
que jamás se pudo ver.

Un diecisiete de Octubre
Madrid fue el fiel testigo,
del amor más puro y grande
que empezaron dos amigos.

Para los hijos más buenos. De vuestro padre, recordando aquel hermoso día, y a la pareja de nietos que me ha dado, los más buenos, cariñosos y guapos que existen.

CONTIGO APRENDI… (Ángeles López)

Contigo, peregrino omnipresente, he descubierto el mundo
he visitado pueblos y ciudades hermosas…
He estado en nuestra tierra y en otras más distantes,
he conocido gentes, culturas, saberes …
¡Me has enseñado mucho… sí!

Contigo, caminante valiente en caminos extraños,
he soñado el futuro, he vivido el presente,
he acariciado el mundo en que vivo distante,
he esclarecido el sueño, he descubierto el ojo
que vigila incesante la vida de los hombres.

Contigo, formo parte de aquellos ciudadanos que insisten
en quedarse luchando por la vida… ¡apasionados ellos!…
Apasionados todos por vivir con holgura en un futuro seguro.
Entusiastas humanos que matan y que mueren sin preguntarse cómo.
Que dejan este mundo por mandatos obscenos de dioses que no existen.

Contigo, aprecio la vida misteriosa que acecha en las esquinas,
aprendo sentimientos de nuevo cada día, aprendo soledades,
estudio las maneras de verte la sonrisa, de acariciarte el rostro,
de silbarte al oído mientras que ronroneo tu nombre entre mis labios,
y siento tus caricias enervando mi piel… y mi esperanza

Contigo aprendí que el futuro es hoy, y el pasado no existe
porque se absorbe, se impregna en cada célula del cuerpo en que vivimos,
formando parte de nosotros mismos… Encerrando en la piel
caliente y tersa, deseos lujuriosos y tenaces que no satisfacemos,
que nunca podremos complacer del todo… porque es imposible.

Contigo aprendí que lo mejor del mundo, es estar rodeada
de tus brazos. Sentirte cercano en mis entrañas y verte cada día
que de nuevo despierto a tu lado con tu mirara oscura
buscando mi sonrisa, o indagando un segundo en un nuevo
roce de tus dedos, de tu pelo… de ti mismo

A.E. La Buena Letra

Aprendí que esos días que nacen cuando el sol ilumina los pasos
que nos van dirigiendo a la vejez necia y desconcertante…
Son los días preciosos que hemos de conservar en los recuerdos.
Guardados, chiquititos y atentos, atesorados siempre como el oro
en el paño, como la luz de un ojo que ha vivido… como el amor inmenso

Aprendí que el velo que oscurece la vida, la oscurece de pronto
y un día, todo eso que sentimos y de lo que disfrutamos
se marcha en un momento y nos deja anhelando que el sueño
nos cobije para dar rienda suelta a los demonios que nos han
vacilado, llevándose lo bello, lo sublime…

Aprendí que es bueno dejar que las lágrimas corran veloces
surcando las mejillas y sembrando de esa desdicha intensa
este futuro incierto que comienza sin ti… y comienza contigo.
Contigo aprendí que los sueños se cumplen y que vuelan
y que la vida es… tan solo un lapso… solo un instante.

Buena Letra

EL ABUELO Y LA LUNA (Aurora Merino)

El abuelo desde niño
hablaba con la luna.
De pequeño la llamaba
- ¿Luna dónde estás? ¡Luna no te veo!...

Cuando la luna aparecía
saltaba de alegría.
Luego soñaba que la llevaba
a pasear por el mundo
y el abuelo hablaba y le decía:

- "Vienes con tu traje de nácar,
esperas que se ponga el sol
para lucir tu encanto.
Un grupo de mariposas
se posan en tu vestido,
para hacerlo más hermoso

A veces te escondes tras un
manto negro
y yo no te veo
…pero ¡te echo de menos!"

El abuelo está triste y piensa en su nieta
Está lejos, es muy pequeña
- Tráemela para que la vea.

El abuelo camina hacia la montaña
en el pico más alto se sienta
mirando hacia el cielo
las lágrimas mojan su cara

¡Oye hermosa luna
llévame contigo
porque no tengo a mi nieta…
La pena le encogía el corazón

Y mirando a la luna
se quedó dormido.
En el sueño estaba su nieta
que ya no era tan pequeña
y le hablaba, diciendo:

"Abuelo, cuando era muy pequeña
Tú, siempre me adorabas
y me llevabas de la mano a pasear.
Me enseñaste a conocer la luna

Cuantas veces recé para
que el tiempo no pasara
y quedara la alegría
de no tener que perderte.

¿Qué sentiría yo si alguna mañana
al despertar no viera tu cara?
No lo quiero ni pensar
¡Quiero reír contigo cada día!

Abuelo, mira como he crecido
sigo siendo tu niña,
sigo siendo tu cariño
Abuelo, todo lo que tengo
te lo debo a ti

Abuelo, mírame y escucha mi canción.
Vengo a darte mil besos y mi corazón
algún día al despertar, si tú no estás
buscaré la estrella que más brille

Allí estarás diciendo bajito

…Cariño, sigue tu camino…

A.E.F. La Buena Letra

Olimpiadas y juegos (Ángeles López)

En las tardes de invierno, en la ventana
me escondo de las nubes que me acechan,
Si la lluvia en mis lágrimas se mezcla,
ese cristal me protege y me aplana

No me fijo en la luz que ya se esconde
no comprendo la bruma que me invade
Si sospecho que estás, el que me agrade
pensar que me oíste y me respondes

Pero no oigo tu voz, y lo lamento
Imagino palabras desteñidas
saliendo de tus labios doloridas,
haciendo de mis sueños un tormento

Observo tu figura e imagino
que la tarde de sueños, se levanta
y se marcha corriendo hacia la manta,
que me esconde de sueños y destino.

Olimpiada veloz, días aciagos
Sacrificio en trabajos y desvelos.
Homenaje al amor, rompiendo velos
que ocultan juegos de enamorados

Olimpiadas cambiando desafíos
por la luz, por la escarcha, por arena
la pértiga voraz que vuela llena
a encontrar otra vez el suelo frío

Ni la vida, la historia o las palabras,
juventud o belleza que se escapan,
pensamientos sombríos que te atrapan,
ocultarán la voz de las entrañas.

A.E.F. La Buena Letra

UN MAR LIBRE (Ana Albertos)

Un mar libre, anhelan
en un continuo oleaje
atrae, las pupilas de las gentes
que sobreviven con coraje

Se preguntan que habrá detrás de ese mar
otras gentes, otros países
lugares donde dejar atrás sus fantasmas,
sus miserias y sus hambres.

Sueñan con un gran viaje
que cambiara sus destinos,
que salvará sus vidas
de guerras y penurias sin sentido

Compraran un trozo de barca
a un precio muy elevado
sabiendo que el fin del viaje
puede ser un cielo estrellado.

La vieja patera
a los viajeros va meciendo
en el sueño eterno
y en él, van lentamente pereciendo.

Los pocos que alcanzan su destino
pisan tambaleantes la tierra nueva
una tierra que no mece
una tierra de libertad.

Sus caminos no serán fáciles
quizás dormirán al raso

A. E. F. La Buena Letra

bajo una bóveda de estrellas,
y un futuro en sus manos.

Ganaron la batalla al mar
otros no tuvieron tanta suerte
y quedan sus cuerpos a la deriva
y con desgana las olas
los acercan a la orilla.

Niños, padres y familias
en un continuo huir
y que arriesgan lo más sagrado
la vida, y su forma de sentir.

Agua marina de luminosos colores
que expresan sentimientos a raudales
risas, llantos, congoja
rabia y verdades.

La búsqueda de un sueño
entre bombas y desgracias,
encontrar un paraíso perdido
donde no hubiera distancias.

Una historia que ser repite
a lo largo de los años
encontrar el bienestar
y no sentirse, un extraño.

A. E. F. La Buena Letra

Una Madre (Marisol Gallego)

Mire, y te vi con esos ojos tan grandes.
…Iluminaste mi vida en un instante…
Te llevaron a la incubadora
porque eras tan pequeño…
y yo
me quede triste y sola.
Tan triste, que pensaba
que no volvería a ver a mi niño.
Parpadeé, y volví a pensar
en tu carita y no pude dormir

Al despertar el día,
esperé para que me acompañaran
a buscarte, y al momento
una enfermera te tomo en sus brazos
y te mostró.
Te llevaba dormido y te puso en mis brazos
mis lágrimas se deslizaron por el rostro,
la alegría me inundó cuando tus ojos
se abrieron a mí.
Y así nació el amor más grande:
A el hombre de mi vida.

Y yo, joven y con dudas,
me convertí en tu esperanza,
tu fiel defensora y amorosa madre

A.E.F. La Buena Letra

La sombra, mi compañera (Juan Galán)

De niños nos conocimos
yo al verte, sabía que eras mía
…para siempre.
Que estarías siempre a mi lado
en lo bueno y en lo malo.
Que íbamos a ser fieles uno al otro.
Como así es, si yo salgo de paseo
tú, vienes a mi lado
pero no dices nada.
Si yo ando, tú andas
si yo me paro, tú te paras
pero siempre vienes a mi lado
y hoy como ayer, tú no dices nada.
Paseamos por el parque
nos encontramos con conocidos
yo les saludo, pero tú …no dices nada.
Nos sentamos junto a la fuente
debajo del viejo árbol,
en nuestro banco preferido.
Tú, te sientas a mi lado
pero no dices nada
yo, abro mi libro para leerte poemas de amor
Pero hoy como ayer, tú no me dices nada.
Marchamos para casa
tú a mi lado, pero no dices nada
hay veces que miro y no te veo
pero sé que estás ahí, a mi lado

A.E.I. La Buena Letra

aunque no digas nada.
En todo el tiempo que estamos juntos
tú nunca me has pedido nada.
Ahora con los años, vienen los achaques
pero tú no dices nada.
A veces, me gustaría contarte mis penas
… y mis alegrías
pero ¿para qué? si tú nunca dices nada.
Me gustan los días soleados
para verte mejor y yo
sé que tú, vas más contenta a mi lado
aunque no digas nada.
Me gustas porque tú eres sencilla
me quieres y dejas que me quieran
no te importa que yo tenga una familia.
Porque tú, como siempre… nunca dices nada.
Cuando dejemos esta vida
tú me acompañaras…
pero hoy como ayer tú,

…no me dirás nada.

A.E.F. La Buena Letra

PARA MI HIJO GABRIEL (Toñi Martínez)

El día ocho de Septiembre, naciste.
Con muchísimo amor, te fui formando,
mi entrega por ti, también educando
usando tu inteligencia, aprendiste.

Con el paso de los años, creciste,
encontraste un buen trabajo, buscando
te pusiste a fabricar, realizando
tareas que con afán, conseguiste.

Llegó un día y te independizaste,
hiciste la vida con tus amigos,
realizaste algo pendiente, estudiaste.

A veces acudías a mi abrigo,
Con muchas personas te codeaste.
Gente que tuviera que ver contigo.

A.E.F. La Buena Letra

¿Para qué? (Elena Mijes)

Creyéndote siempre hermosa
ignorando a los demás,
del jardín la mejor rosa
sin querer a nadie más.

Solo importaba tu "ego"
querías siempre llegar
con tu narcisismo ciego
Daba igual a qué lugar.

Como diosa omnipresente
sin pensar que hay un final.
Más, se te acabo la suerte
la vejez llegó a tu hogar.

¡Que tristeza al descubrir
que al final de la carrera,
una caja de madera
es la meta de tu fin.!

A. E. F. La Buena Letra

Mellizos (Luis Martínez)

De la década prodigiosa era el cuarto día,
una blanca nevada, saludaba a la tarde fría.
La capital del Henares de gélido nácar vestida,
daba fe del nacimiento: ¡Dos mellizos venían!

Una hermosa cordobesa, a la luz del mundo traía
a herederos de su carne, a dueños de su propia alegría.
Empujones emocionados y dolores de vida
dieron su primer aliento, a los mellizos de Elisa.

Un alcarreño alto y fuerte, se abre paso entre la brisa,
un hombre impacientado, entre la nieve camina,
destino a maternidad, para abrazarse a su ninfa
y empaparse de sus hijos, que estarán en la cunita.

¡Cuánta pasión!... ¡indescriptible momento!,
Ese hombre, esa mujer, enlazados en un beso,
han quedado soldados en un mismo sentimiento,
su amor se ha duplicado, les envidia el universo.

Doble fruto del amor, los luceros de esa alcoba,
sumando de dos en dos, cuatro palmitos engloban,
presente el capellán, del sacramento les riega,
pureza y gloria regla, el pecado les resta.

Recuperada de fuerzas, calostro y palabras les deba,
alimento de sus cuerpos, manjar para sus almas.
Los niños le piden con su mirada, mas palabras
que su hablar conocieron cuando estaban en las entrañas.

A.E.F. La Buena Letra

Extasiados de manjares, el sueño les atrapa,
ella los mira en silencio y se queda embelesada,
nada se mueve en la alcoba, hasta que el viento calla,
gotas y copitos de nieve, se deslizan en la ventana.

El silencio es su antesala, para rezar al Señor
y ruega a su Virgen de Guía: que les proteja a los dos,
que nos les falte salud, que sean hombres de Dios,
que quieran a sus semejantes tanto, como lo hago yo.

Los mellizos comienzan a soñar, explota en sus caras
muestras de felicidad, leves aspirantes a una risa fugaz,
semilla que aflora en la madre de una emoción vital,
que la eleva, la ensancha y le alegra el lagrimal.
y con sentimiento y esperanza, así les habló:

“Hombres que venís al mundo, entre gritos de dolor,
en esfuerzo de una mujer, entre lágrimas de amor,
en abrazos semejantes, sin saber de raza o color,
sin diferenciar tu sexo o distinta sexual condición,
antes de criticar, hacer daño o causar dolor
Poniendo una mano en el tuyo y la otra en su corazón
deciros ¡¡¡por lo más sagrado!!!! ¿Sois mellizos o no?

A. E. I. La Buena Letra

Tú, vuelves a sonreír **(José González Martínez)**

Que hermosa es la vida
cuando uno se pone a pensar
en todo lo que ha visto
y lo que le queda, por mirar
Yo dejo el pasado
porque nada puedo cambiar
pero recuerdo tu mirar
de la que no, me gustaría olvidar.
Quiero vivir el presente
porque me gusta, la felicidad
esa que nos rodea
y se puede mejorar.
La vida es buena
siempre, que nos podamos ayudar
porque todos somos humanos
y todos, nos merecemos mas
El campo empieza a florecer
como florece, el corazón
después, de un invierno de frío
que nos dejó helados, el amor.
Tu vuelves a sonreír
y de eso, me alegro yo
porque eres la rosa
la rosa, que me da amor
así es la vida
cuando uno, se hace mayor
viendo pasar los días
y viendo, todo mejor.

A.E.F. La Buena Letra

A la buena letra (Tere Fernández-Caballero)

Llegue a la buena letra.
encontré buenas personas
que ponen en un papel
el alma en verso y en prosa.

Me encontré a mí misma
allí encontré mi sitio
para poder compartir
lo que yo digo y escribo.

Me alientan y me animan.
Me dicen así y como.
Y yo me siento más viva,
con los versos que compongo.

Hay alma, hay corazón.
Vamos caminando juntos,
mi corazón va contento.
Mi alma vuela conmigo.

Hay un mundo de ilusiones
y pinza en el corazón.
Vuelo a otras dimensiones
buscando otros colores
que los distinga mejor.

A. F. La Buena Letra

NOSOTROS LOS PROSISTAS

MALEFICO PLAN (Aurora Merino)

Luisa y Marie, eran amigas desde niñas. Salían con unos muchachos a los que conocían hacia poco tiempo.

El tiempo pasaba rápido, las parejas se formaron y pasados unos años, Luisa les dijo a sus amigas que se casaba con Marcos, uno de los muchachos, el rubio.

A Marie no le gustaba, era un poco manda más, siempre tenían que hacer lo que él dijera, cosa que a sus amigas no les gustaba y se lo decían, pero ella estaba enamorada y no veía nada, solo lo que él decía: que ella era su mundo.

Le aconsejaban, pero ella no escuchaba a nadie. Llegó el día de la boda, Luisa estaba radiante, las amigas fueron las damas de honor y todo trascurrió feliz, cuando terminó, se despidieron. Luisa y Marie prometieron verse pronto, pero paso el tiempo sin que ninguna supiera nada de la otra.

Un día, tiempo después, se encontraron por casualidad, se saludaron con un abrazo y un beso y cambiaron impresiones sobre su vida. Luisa preguntó a Marie ¿Cómo te va? ¿Te has casado?

No. –Contestó Marie- ¿y a ti como te va en tu matrimonio?

-No muy bien, ese chico rubio que tanto me gustaba no era el de ahora. A este no lo conozco.

-¿No eres feliz?- preguntó Marie

C.F. La Buena Letra

-No, yo para él soy una esclava, todo lo controla, no salgo si no es con él y ha terminado poniéndome la mano encima.

-¿Te ha pegado?

- Si, alguna vez, discusiones, empujones…

- Eso son malos tratos… ¿Desde qué te casaste nunca has sido feliz?- preguntó.

-Sí, los primeros días. Luego cambió, no sé por qué. Ya no aguanto más, he pedido el divorcio. No puedo volver a casa.

Marie no salía de su asombro- ¿Pero porque? ¿Cómo empezó todo?

-No lo sé, mi conducta ha sido como siempre, correcta. No sé qué le pasa ni porque se comporta así. Mientras tanto ¿Qué hago?...No puedo volver a casa.

A Marie le dio pena, era su amiga –Vente a casa- le dijo- hasta que tengas el divorcio.

Luisa estaba loca de contenta, Siempre había querido vivir en esa casa. La envidia la comía por dentro.

Disimulando le dijo –Gracias amiga, no sabes cómo te lo agradezco. Tú si eres una buena amiga.

Pronto empezó a enseñar la patita empezando por cambiar las cosas que estaban colocadas por la dueña de la casa. Marie estaba disgustada pero no quería decirle nada, un día Luisa trajo un amigo sin decir nada a Marie, esta se lo reprochó y Luisa con gran descaro le dijo –Yo también vivo aquí, así que puedo traer a quien quiera.

Marie le contestó –No te equivoques, esta es mi casa. Coge tus maletas y vete.

Luisa se acercó a Marie y poniendo la boca de pucheritos dejo –perdona, no lo haré más. Por favor. Deja que me quede, haré lo que tú quieras.

A. E. L. La Buena Letra

-Si me prometes que no volverá a pasar nunca- le espetó.

-Te lo prometo- y fue en ese momento cuando ideo un maléfico plan.

-¿Me dejas que te haga el desayuno todos los días? Quiero compensarte- y todas las mañanas en el desayuno le echaba un brebaje que había comprado.

Los primeros días no pasó nada pero después Marie comenzó a sentirse mal, cada día peor.

El médico no sabía que le pasaba, porque se sentía tan mal que no se podía levantar de la cama. Un día se levantó como pudo y fue a la cocina y vio lo que Luisa le ponía en el café.

Volvió a la cama, no quiso el desayuno y cuando Luisa salió llamo a la policía que comenzó a investigar.

Marie esa misma mañana oyó la puerta, se asomó y allí estaba Luisa con su marido, abrazados apasionadamente. Fueron detenidos. Declararon que lo que querían era apoderarse de la casa. Desde el momento en que se encontraron ya empezó a tramar el plan junto con su marido. Entrar en la vida de Marie de nuevo, fue fácil y así poco a poco se irían deshaciendo de su amiga ya que estaba sola y nadie la echaría de menos.

¿Hasta ese extremo puede llegar una persona por envidia?

Esta historia no es real, pero en el mundo hay muchas historias que pueden ser vedad.

Moraleja: NO metas a nadie en tu casa, ni siquiera a tu mejor amiga.

A.E.I. La Buena Letra

MADRE (Jorge Pérez)

Madre. ¡Que palabra tan grande! ¡Tan inmensa! Y todo lo bueno y lo maravilloso de esa palabra, tenemos la suerte de que se reúna en nuestra madre.

En esa persona especial que nos acompañaba en nuestras tardes de deberes, después de sus muchas horas de trabajo. Que nos cuidaba en esas largas noches en vela aliviando nuestra fiebre y dolores, tan solo con su presencia, con su calor y con sus besos. Esos días de analíticas y vacunas con el que, para nosotros, era el mejor croissant del mundo, de recompensa para desayunar por haber sido muy valientes, y era el mejor porque ella estaba allí.

Una gran madre que nos ha enseñado a crecer como personas, haciéndolo ella a la vez con nosotros. Dándonos con sacrificio propio, oportunidades que, aprovechadas o no, le salían del corazón.

Madre perfecta a su manera, con estilo propio. Nuestra mamá andaluza con la gracia de una sardana catalana. Que por encima de todo, nos ha dejado ser nosotros mismos, porque ella nos ha enseñado a pensar y a no hacer caso del que dirán.

Pues en ella hemos encontrado aceptación, cariño, amor, comprensión, coraje de vivir. Así como a hallar una risa en medio de lo malo y triste.

Hoy queremos darte las gracias por ser esa madre coraje que todos quieren y que solo unos pocos tenemos la suerte de tener. Porque has superado todos los obstáculos sin caerte y sin derrumbarte. Porque aunque a veces estuvieras mal, has sacado todas las fuerzas que te quedaban en tu interior, plantándole cara a la vida y luchando por los tuyos dando todo lo mejor de ti.

Por todo gracias, mil gracias, un millón de gracias. No hay palabras para poder agradecerte todo lo que has hecho y sigues haciendo por nosotros, tus hijos.

Y aunque en ocasiones creas que no eres capaz, por el miedo al fracaso, solo te puedo decir ¡animo! ¡Tú puedes! Porque tu vales y ya va siendo hora de que te demuestres a ti misma de que eres capaz. Y digo a ti misma, porque aunque no lo creas ni lo veas, todos los que estamos a tu alrededor ya lo sabemos. Eres la mejor en hacer lo que te quieras proponer y tu límite solo te lo marcas tú.

Ahora te toca a ti. Ahora lucha por ti. Porque ahora somos nosotros los que estamos ahí para apoyarte, tanto aquí, como ese Ángel que nos cuida desde el cielo. Porque ni estás, ni estarás sola nunca.

¡¡¡Te queremos mama!!!

A.E.F. La Buena Letra

Padre (Jorge Pérez)

Porque un padre no es quien engendra, al menos no siempre. Un padre es aquel que sale a trabajar para que a sus hijos no les falte de nada, dentro de sus posibilidades.

Tú, padre, que nos has enseñado el camino recto y nos has respetado aunque en ocasiones, hayamos tomado el camino con alguna curva. Eres aquel que nos ha ayudado a levantarnos cuando la vida nos ha dado algún empujón y ha estado ahí para aconsejarnos, aunque no siempre hayamos hecho caso de tus palabras, pues se aprende mejor en el error propio que en el ajeno.

Eres aquel que nos ha mostrado como discernir entre el bien y el mal. A ser hombres y mujer de provecho.

Tú que has pelado en las enfermedades de tus hijos para que salgamos hacia adelante y fuese tu cara, junto a la de mama, la que aliviara nuestro sufrimiento en esos momento tan difíciles. Con una palabra de aliento o simplemente, con tu presencia como el férreo pilar que has sido desde que tengo uso de razón. Calmando y apaciguando las tormentas que nos han azotado y disfrutando con nosotros de nuestros éxitos y de nuestras alegrías más que si fueran tuyas propias.

O al menos eso piensas. Porque todas y cada una de nuestras victorias te las debemos a ti. A tu ejemplo de trabajador incansable y de luchador imparable. A tu conciencia de familia, aunque no te lo hayamos puesto fácil en muchas ocasiones. A tu paciencia, superior a la del resto de los mortales, porque nuestro carácter es fuerte, pero nunca tanto como los lazos que nos unen.

Hoy necesitamos decirte que te queremos y que no podríamos haber tenido un padre mejor. Pero también que te cuides más, que te queremos con nosotros todos los años del mundo y unos miles más Pero hazlo, no por nosotros, sino por ti. Porque te mereces ser increíblemente feliz. Porque te has ganado no un trocito de cielo, sino una mansión con vistas al mar en el paraíso.

Millones de gracias por ser nuestro ejemplo, nuestro apoyo y consejero. Por ser nuestro padre.

A.E.P. La Buena Letra

NUESTROS AMIGOS

LA ADOLESCENCIA (Hilario P. Muñoz Cifuentes)

Juan se echó la mano al bolsillo del chaleco y saco un librillo de papel de fumar, después se acomodó en la silla y se pasó la falda de la camilla por encima de las piernas. No hacía frío, la salita tenía la ventana abierta y el sol primaveral del mediodía, entraba con la algarabía de voces y ruidos propios del parque cercano.

En la casa acababan de comer y se disponía a liarse su cigarro de "picadura" para acompañar al vaso de vino que reposaba en la mesa. De pronto del marco de la puerta asomó la cabeza de Carmen que atropelladamente dijo:

- Padre, Menchu está en su habitación cuando salga de ella, dígale que está arrestada sin salir este fin de semana, ayer llegó a las tantas sin permiso y sin avisar, ¡me voooy que llego tarde!

Y mientras sonaba el eco de la despedida un sonoro portazo dejaba la casa en silencio, y a Juan mascullando: ¿y cómo coño impido yo a una muchacha de 15 años que no salga a la calle?, si no lo hacen su madre o su padre.

Metió la mano debajo de la falda de la camilla y a tientas sacó una botella de vino que sirvió en el desangelado vaso. Una vez lo hubo apurado de un sonoro trago. Cogió la petaca y vertió un poco de tabaco en la palma de la mano izquierda mientras con la derecha sacaba el papel del escuálido librillo para liarlo, y viendo lo escaso que andaba de papel pensó, que su nieto ya le había metido mano y era el culpable de que tuviera que racionar sus habituales cigarros para la partida de esa tarde.

De pronto entró Menchu, grácil silueta con el pelo recogido en una coleta y diciendo atropelladamente.

- Abuelo, déjame cinco pavos que necesito comprar folios, para el trabajo que estoy haciendo.

El abuelo se echa mano al bolsillo del pantalón y después de cerciorarse le responde.

- Ni cinco pavos ni media gallina. Tu hermano se te adelantó y me ha dejado la faldriquera, más tiesa que el palo de una escoba.

E.I. La Buena Letra

Se tanteó los bolsillos del chaleco y sacó unas monedas que ofreció a la nieta. - Esto es todo lo que me queda hasta que la semana que viene cobre la pensión.

-Jooooo abuelo, siempre te dejas engañar de Josema, él tiene su paga y también te expolia la tuya.

- Tú también tienes paga y además lo que te da tu padre….¿te valen estas monedas o me las guardo?.

Menchu le cogió las monedas y refunfuñando contestó: - Mi padre es un roña que le cuesta lo indecible meterse la mano en el bolsillo, si no fuera por lo que me das no tendría ni para pipas, y mi hermano es un delincuente que te atraca y tú te dejas, el gana con la mensajería más que tú con tu paga. Y encima te saca dinero.

- Esta vez era para echarle caldo a la burra para el trabajo...Una burra rara, en mis tiempos a los burros les dábamos forraje o alfalfa como mucho, y trabajaban que se las pelaban.

- Jajaja, no te hagas el gracioso abuelo que sabes que es gasolina para la moto. Además es mentira, el reparte con una “furgo” y la moto la quiere para llevar a la disco o al cine, a Trini y así le sale la fiesta medio gratis, bueno medio gratis y a tu costa.

El abuelo termina liar un cigarro le pasa la lengua por la goma al fino papelillo y dejándoselo en los labios le dice: - Bueno, bueno muchacha, cuando tú seas grande si te has aplicado y tienes un buen trabajo tendrás un mejor sueldo y no necesitarás que nadie te de nada.

Menchu da un respingo, y con aire de enfado le contesta a su abuelo, que con parsimonia enciende el cigarro y se sirve por enésima vez otro vaso de vino.

- Abueloooo, ya soy bastante mayor. Tengo quince años y para Febrero cumpliré dieciséis.

El abuelo la mira con ternura y sonriendo discretamente le señala.

- Si hija, sí. Ya eres mayor que ayer, y mañana lo serás más, y dentro de unos cuantos meses tendrás dieciséis años. Pero aún te queda toda una vida por delante, ahora estás en lo más eufórico de tu vida.

Menchu acomodándose la goma de la coleta se dirige a la ventana, y mientras mira al cercano parque le dice a su abuelo: - Abuelo, ¿por eso dice mi madre que estoy insoportable con la edad del pavo?

El abuelo, se rasca la coronilla escasa de cabellos y con tono dubitativo le explica.
- Mira hija, tu madre sólo quiere que te apliques en la escuela que todavía te quedan unos años de estudios y quiere lo mejor para ti. Tú ahora tienes que

A. E. L. La Buena Letra

pensar en lo que serás el día de mañana, y aunque te diviertas y salgas con tus amigos no te distraigas de la escuela.
- Abuelo, ¡yo sé lo que quiero!, Cuando acabe el Instituto quiero estudiar pediatría, para trabajar con niños.

El abuelo abre los ojos como platos ante el énfasis y la seguridad de su nieta, y responde.
- Me parece muy bien, así que no pierdas tanto tiempo malgastándolo por las noches tan a menudo y aplícate, que el tiempo pasa volando y cuando te quieras dar cuenta tienes en puertas los exámenes.
- Abueeeelo no pierdo el tiempo, también tengo que salir a divertirme con mis amigas, no todo es estudiar y estudiar. Mira mi hermano llega todo los días a las tantas y sin estudiar, y mami no le dice ni pio.
- Tu hermano ya es mayor, tú aún eres una niña y además en ti, tienen tus padres puesta muchas esperanzas.
- Abuelo como te tengo que decir que ya no soy tan niña. Soy una jovencita responsable y madura.
- Jajaja, aunque seas una jovencita como tú dices, para mí y tus padres eres la niña de la familia, en estado de fiebre pasajera.
- No tengo ninguna fiebre por decir y reivindicar lo que quiero…. ¿es que no lo entiendes?
- Llámalo entonces como quieras hija, pero en unos años verás cómo se te cura lo que ahora piensas. Mira hija mía, el inicio de la juventud que ahora llaman adolescencia, en mis tiempos la llamábamos fiebre…. “fiebre pasajera”, porque era eso, una fiebre que entraba a los muchachos y las muchachas entre los catorce y los dieciocho años. Vamos como si fuera una fiebre más, por la que pasamos todos después de las “paperas y el sarampión” y antes de la “viruela o las anginas”. Así que no te preocupes hija mía que eso se cura con la vacuna que da el tiempo, y después verás como todo lo que ahora ansias con tanta prisa, lo experimentaras con más tranquilidad y lo entenderás mejor.

Menchu parpadea perpleja ante la charla de su abuelo, se agacha, le da un beso en la rala coronilla y con ademán ágil y resuelto de dirige a la puerta mientras le dice.

- Voy a la papelería. ¡Chao!
- Procura estar en casa antes que tu madre llegue, porque si no dejarás mucho que decir sobre tu responsabilidad….

No había terminado el abuelo de decirle eso, cuando ya había sonado la puerta de la calle dejándole con la palabra en la boca.

.- Esta joiiia muchaaacha…!

A.E.F. La Buena Letra

MADRID… ¡Me siento tan tuyo! (Manuel Espejo)

Mis raíces en la Campiña Cordobesa, Baena…
mi tronco, mis brazos y mi voz, en mi Madrid,
en mi Fuenlabrada adoptiva,
en sus calles, jardines y plazas,
en sus inmensas avenidas,
sí, también aquí se forjó mi alma,
aquí, se fraguaron mis historias,
mis cortos relatos y mi poesía.

Aquí, me abrieron los brazos, dejé mi semilla,
desde aquí, recuerdo mi gran pueblo blanco,
mi acento, mis olivares y amaneceres y,
mis noches perfumadas paseando por la Almedina.

Sí, desde aquí, desde mi Madrid,
en el corazón de la Plaza de España
y su mítica Gran vía,
con su gente, su idiosincrasia,
sus neones, sus cines, sus musicales,
sus tabernas, sus emblemáticos palacetes
y sus edificios señoriales…
Su Parque del Retiro,
sus fuentes de Cibeles, Neptuno y Cabestreros,
su puerta del Sol y de Alcalá,
su Plaza Mayor y el Palacio Real,
"Las Ventas", San Isidro,
Nuestra Señora de la Almudena
y su Catedral.

Atocha y Embajadores,
Paseo del Prado, Recoletos,
Castellana y Fuencarral,

A. C. La Buena Letra

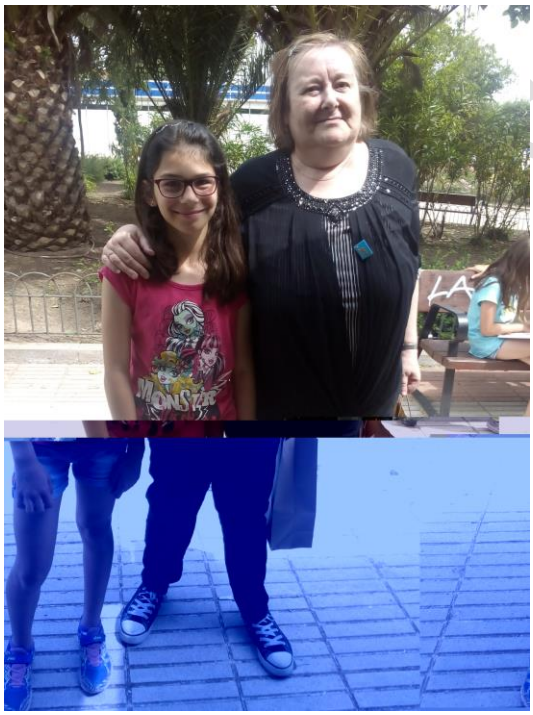
"La Arganzuela", Chamberí y su chotis,
la virgen de la Paloma,
su verbena y un paseo por "las vistillas"
a la caída del sol,
cuando éste se oculta y apaga
y se encienden las bombillas,
verdes, rojas y amarillas
a las que Serrat cantara
y también nuestro Sabina.

Ahí, en tu cielo se encuentra la esencia
que Antonio López pintara,
en sus colores
y en los bordados mantones
que con gracia de los brazos
de sus mocitas cuelgan,
chulapas y guapas,
y con esas tradiciones que aún conservan…
aromas…de chocolate con churros,
las rosquillas…,tontas y listas…
y también…, su limonada
y ese olor a fritanga y feria
de entresijos y gallinejas
que en Madrid también se respira,
por algo es la Capital de España
con proyección internacional…
según dicen las buenas lenguas
"Capital de la cultura europea"...
¡Casi na!…

De todo tiene Madrid…, menos playa,
así que por todo cuanto me das…,
Madrid, ¡gracias!.

A.E. La Buena Letra

Nuestros amigos premiados en la Feria del Libro 2017 en las distintas categorías del concurso que patrocinamos.



XXXII FERIA DEL LIBRO

XXXII FERIA DEL LIBRO

Componentes de La Buena Letra y Participantes en el Recital de la Feria del Libro de Fuenlabrada 2017

(Desde aquí pedimos disculpas a los premiados por no haber tenido la precaución de saber qué persona corresponde a cada nombre de los autores publicados)

NUESTROS PREMIOS

SERENDIPIA (Sara Márquez Romero –Adulto-)

Se levantó, mirando de reojo al desconocido que descansaba en su cama.
Una noche más, Un chico más.

No se acordaba de su nombre, seguramente él, del suyo tampoco, pero eso no le impidió terminar subiendo un par de pisos a toda prisa con los tacones en una mano y la cabeza fuera de sí.

Se encendió un cigarrillo en la ventana, preguntándose cómo había llegado a ese punto. Ella, que había creído en el príncipe azul y los cuentos de hadas, se encontraba con una lista interminable de ligues de una noche y cervezas a medio beber en un bar perdido de Madrid.

Cansada de aquellos que le habían prometido el cielo, solo para volar entre sus piernas. De aquellos que le decían que era especial, esfumándose sin dejar rastro la mañana siguiente.

Ahora ya no buscaba a la persona con la que tener una mínima mariposa en el estómago, solo alguien con quien pasar el rato cuando se sentía demasiado sola como para aceptarlo.

Apagó el cigarrillo en una esquina y se dio la vuelta, justo para ver como su compañero de cama se acercaba lentamente y le decía al oído: “Buenos días Luna, ¿Qué quieres para desayunar?

Y en ese instante no hubo mariposas, sino fuegos artificiales.

(Primer premio Adultos)

La Buena Letra

Ojala (Carlos Rodrigo Cristóbal –adulto)

Ojala la vida
tuviera garantías,
pero no las tiene.
Ojala pudiéramos
dar las cosas
por sentado,
pero no podemos.
Ojala eses amor
que sientes tan adentro
fuese el definitivo,
pero puede no serlo.
Ojala la muerte
nunca te alcanzara,
pero siempre
gana la carrera

(Segundo Premio Adultos)

Auschwitz (Almudena Morales Ramírez –adulto-)

Shhhh, silencio.
Demasiados llantos
oyeron estas paredes.
Un bocado de esperanza
con sabor a miedo y muerte.

Tumbas de cemento,
ahora vemos los fantasmas
divagando entre las vías
que nos llevan al recuerdo.

Rojo sobre nieve,
en charcos de pétalos

A. E. F. La Buena Letra

que un día fueron de sangre
de familias inocentes.

Hágase el silencio,
para honrar las almas
que aun partidas del dolor
vivirán eternamente.

(Tercer Premio adultos)

LA SOLEDAD DE LA SOCIEDAD (Elena Briones Pérez –adulto-)

Tenía quince años cuando me di de bruces contra sus ojos, tan llenos de edad y cansancio, tan llenos de nostalgia y vacío.

La verdad que no recuerdo muy bien cómo, pero entablamos conversación y ahí estábamos, dos desconocidos compartiendo presencia y ausencia, regalándose tiempo entre la prisa que abarrotaba la calle.

Él, rezagado en una esquina y acompañado por su perro que más que mascota pareciera su sexto sentido, me decía entre tristes sonrisas y miradas perdidas que: "*la vida es bonita cuando no te hace daño*".

"*Ahora me contento con la felicidad transeúnte, con la libertad de saber que soy más de este perro que de este mundo Estoy yo y tras esos barrotes que ves, la vida que no me pertenece"*.

"*Yo creo que los barrotes son para quien no sabe meter tripa*-le dije- Sonrió –"Y *tienes razón, pero en mi caso es difícil meter tripa, eso supone coger aire y retomar ilusiones que ya no tienen corazón ni razón. Ojala y no lo llegues a entender nunca…*"

Ha pasado más de una década y al volver de nuevo a esta calle se me pone el recuerdo de punta. No sabía hasta entonces cuanto me había acompañado su soledad.

Amigo, ojalá y la próxima vida te esté esperando con los brazos bien abiertos.

A.E.P. La Buena Letra

TEMPUS FUGIT (Carolina Robles Díaz)

¡Qué tontos somos!
Pensamos y actuamos,
pero luego tropezamos
y con la misma piedra con la que caemos otros años.
"Aprender del fallo, es la clave del éxito"
¿Cuántas veces nos han dicho esto?
¿Cuántas lo hemos creído?
Miles, hasta ahora y desde que eras un niño
pensabas que el fénix
había resurgido y que las cenizas
no habían existido
…Quizás se las llevó el viento…
Igual que las palabras y los recuerdos.
y es que a fin de cuentas
lo que cuentan son los actos
y si no haces algo grande,
nadie te menciona en años.
Pero ¿qué más da que te recuerden?
Solo tú y tu gente sabrán lo que mereces.
Vive al máximo, y no te centres en la muerte
pues todavía asustan más
las sorpresas de esta vida…
Esas que te hacen más fuerte,
esas por las que muchos escribimos.
La vida es la gran inspiración
de los poetas divinos.
A nosotros nos quedará
lo que plasmemos en el folio.
Yo, seré la que escriba
lo que lean en la iglesia,
y en mi tanatorio.
Estas honestas palabras
quedaran de testimonio.
Ya me despido

Atentamente: La personificación del demonio.

A. E. F. La Buena Letra

Un papel en Blanco (Vega Iglesias Toribio -12 años)

Un papel en blanco
está lleno de ilusión
aunque no conste
…De imaginación.
Un papel en blanco
nunca se desprecia
si es blanco el papel
todos lo respetan.
Pero a un niño se lo regalaron
y a la basura lo tiró.
Un barrendero lo cogió
y al vertedero lo llevó.
Un pintor lo recogió
y le dio vida y color.
Pintura verde, amarilla, azul multicolor
el pintor cariño le cogió.
Un papel pintado, también es respetado
en cuadros, museos o casas se esconde
¡Ni se tira!,
¡ni se rompe!

A. E. F. La Buena Letra

Mi Ángel (Carolina Robles)

¿Quién me iba a decir,
que un ángel vive en mí?
Que con sus ala eternas
aleja mis tormentas
que convierte las lagrimas
en sonrisas calidad
y en su esencia,
hecha mariposa.
Me enseñaría tantas cosas,
me llevaría volando
rozaría el color blanco
de las nubes,
que a su lado
todo sería color y flores.
Que amarte sería la más importante
misión que Dios podría mandarme
y bien sabe él,
que si tuviera que brindar,
lo haría por mil vidas más.
Mil vidas más junto a tu alma,
por ser mi ángel de la guarda
por ser mi guía,
por ser mi hermana,
por ser de mi moneda la cara,
por ser la persona
que sostiene mis alas.
Y por hacerme tocar las estrellas,
enseñarme a apreciar las cosas pequeñas.
¿Quién me iba a decir
que si tuviera que volver a vivir
lo haría mil veces por ti?

(Primer premio poesía adolescente)

A. E. La Buena Letra

A Gloria Fuertes (Adriana Tavira -10 años)

Grandiosa mujer y poeta, que hablas a
Los niños para que te entendamos
Otros muchos son los que te han criticado.
Rebelde, criticas nuestra sociedad,
Intentando ocultar tus mensajes con sorna
Así es como te veo ahora.

Fumadora empedernida, con voz ronca, siempre aferrada a
Un cigarro y vestida de hombre con corbata
Enamoradiza y coqueta, siempre maquillada.
Religiosa y pacifista, sin miedo en reconocer que
Te gustan las mujeres.
En tu época muy mal vista.
Solo tú saber hacer todo esto con gracia.

(Segundo premio poesía infantil)

El Hámster de Mayo (Paula García Antunez -8años-)

Hola, me llamo William de Fox y tengo una mascota llamada Hámster de Mayo. Vivo en una ciudad al lado de Toledo.

Tengo cinco amigos que se llaman: Luís, Mariló, Héctor, Marco y Alejandro.

En mi ciudad hay mucha gente y la mitad de ellas se quedan jugando con las maquinitas. Cuando llueve mi hámster y yo nos ponemos a ver la televisión, pero cuando hace sol nos bajamos al parque con mis amigos y algunas veces vamos con otros niños y niñas. Alejandro, Marcos, Héctor y yo nos vamos con las bicicletas y mi hámster va en la cestita. Pero un día se cayó la cestita donde iba el hámster y se perdió la cesta con Hámster de Mayo.

Desde ese día no le volví a ver. Pasaron semanas y me iba preocupando y me puse a poner carteles con su foto y mi número de teléfono móvil.

A. E. La Buena Letra

De momento nadie me había llamado.

Pasaron semanas y no había nada de nada. No permitía ninguna llamada para darme alguna pista sobre Hámster.

Cuando había dado por perdido a mi mascota, me llamaron. Era un deportista que lo había encontrado ¡Yupi!

Y desde entonces Hámster tiene el apellido de Mayo. Fue en ese mes cuando regresó a casa.

Como escapar sin saber cómo has llegado

(Sara Peña Ruiz -10 años-)

Todo empezó con Jake, un niño superdotado de 8 años.

Un día Jake estaba leyendo novelas de misterio y se quedó dormido.

Al despertar Jake estaba en una habitación muy extraña. Había un cuadro envuelto de polvo, aquel lugar estaba lleno de telarañas.

Buscó detrás de cuadro y encontró una nota que ponía que se leyera todos los libros ¡Debía de haber miles!

Jake se desesperó. Observo el último libro, miro el marcapáginas y había escrito un mensaje decía que en el conducto del aire acondicionado encontraría una llave para abrir la puerta.

Solo le quedaban 10 minutos de aire, así que lo hizo.

Luego descubrió que estaba en casa de su vecino y que él era sonámbulo.

A.C.F. La Buena Letra

Decisiones (Pepi Vigara)

Decidí ir a la escuela y aprender con mucho afán
cosa que por circunstancias, había dejado atrás.
Era una escuela pequeña con ambiente familiar
las clases eran amenas, me lo pasaba genial
con todos los compañeros de una edad similar.

Pero pasado algún tiempo nos decidieron trasladar
a otra escuela más grande. El cambio se hizo notar,
era una escuela muy fría, un tanto "destartalá"
con los cuatro pabellones y clases descabalas.

Con lo cual nos encontramos extraños en el lugar
aquí ya nada es lo mismo, se nota hasta en el ambiente
y en la forma de enseñar.

Yo ahora decido dejarlo ya que me encuentro "cansá"
recordaré este sitio y a alguien en especial
pues si es buen profesor, como persona lo es más.

Yo creo que a mí también él siempre me recordará
me lo dice mi intuición y no me suele fallar
Espero alguna llamada de vez en cuando ¡Nada más!

A.E.P. La Buena Letra

MUNDO COMPLEJO (Carolina Robles Díaz -14 años)

Que complejo el universo
Y yo solo le miro a él, menudo iluso pensé,
él, que no ve el mundo tal y como es,
solo él, él y él.
No entiende nada a mi manera
Cuando está en la playa,
solo se fija en la marea
Él no cree en la galaxia,
no cree en las estrellas.
Para él, ni siquiera existe ella
y ella no se pone barreras.
Solo quiere que él, la quiera.
Tal vez queriendo… o sin querer
Pero el tiempo no lo van a perder
¡que más darán ellos!
A mí solo me interesa mi futuro,
nada de malas influencias,
nada de esos que fuman puros.
¡A mí que me dejen tranquila!
No me estreséis,
ni me contéis vuestra vida,
a mí me da igual la existencia,
a mí me dan igual él y ella…
Ninguno de ellos comprende el planeta,
ninguno ve las cosas con mis ojos.
Para entender la vida
solo corre, ve y no mires atrás.
¡Ojos rojos de tanto llorar!
Ya ves, el mundo es muy complejo,
Complejo, compleja mi mente
Complejo… mi reflejo

A.E. La Buena Letra

UN PUEBLO (Doval -10 años-)

Érase una vez un pueblo muy lejano,
había un reino donde vivía una princesa
que le encantaba cocinar.

Pero lo que más le gustaba eran las tartas,
los pasteles, magdalenas etc.
Pero sus padres no le dejaban cocinar
decían que las princesas como ella,
no cocinaban

Pero ella no escuchaba a sus padres
así que hizo un trato con ellos:

Si les gustaba su comida, le dejarían seguir cocinado
y si no, se casaría.

A sus padres les gustó tanto la comida
que la dejaron seguir cocinando
Y la princesa dijo
¡Gracias papá, gracias mamá!

A.E.F. La Buena Letra

La Bola de Restres (Farah Hemiani -9 años-)

Había una vez unos niños que estaban ahorrando para comprarse la bicicleta 3000 que es un bici con GPS, portavasos, porta móviles, velocidad extra y piloto automático.

Los niños se llamaban Donae, Uliane, Rayan, Emely y Farah. Se hacían llamar el equipo del Leon. Tenian nombres en clave y contraseñas.

El abuelo de Emely guardaba un secreto durante muchos años, aproximadamente 37 años y le dijo a Emely: “tengo que contaros algo al equipo León”. Vale –dije entonces- al equipo León le encantan los retos.

-Tenéis que guardar un secreto antiguo, antes lo heredé yo, ahora os toca a vosotros. Habéis que protegerlo con vuestra vida, hay un villano que me lo ha intentado robar los 37 años. Si cae en sus manos, dominará el universo.

- ¡Oh no! –dije- El equipo león puede con todo! Ese era nuestro grito de guerra. Era una especie de bola, - pero el abuelo dijo- No es una bola cualquiera, es la de Restres. Alejaba el mal de nuestro pueblo-

- ¿Qué pueblo?-Pregunté.

- ¿No sabes en que pueblo estamos?- contestó.

- Sí, pero es difícil y se me olvida.

- No pasa nada, yo te lo recuerdo. Estamos en Villa Tejas-Rejas. Si, Uliane, es un poco difícil.

- ¿Un poco solo?, es muy difícil –dijo histérica-.

-Tranquila, lo haréis si, o no.

- Claro, el equipo León nunca rechaza un reto –Bien, me alegro- respondió el abuelo.

Doce días después:

-Eh chicos, dicen por ahí que mañana estará el villano del abuelo en la plaza.

-Genial, le atacaremos por la espalda.

-Pues hasta mañana

- Adiós, adiós

A.E.F. La Buena Era

Al día siguiente:

- Bien, llegó el día de la derrota del villano.

- Pues al ataque, ¡vamos! –dije-

Cinco horas después llegaron y lo encontraron.

- Mira Rayan, está ahí –dijo Danae- Vamos a cogerlo.

- Mirad chicos, ahí está –dijo Farah- nos esconderemos ahí y le cogeremos por sorpresa.

- ¡Vamos, al ataque…!

- Esperar u momento, nadie se ha fijado en la ropa que lleva.

- Si, es verdad, parece un poco raro. Parece que ¡VA A ACTUAR! – dijo Uliane rápidamente.

- Ah, claro, por eso sale de su guarida. Mirad al lado suyo, una especie de pedestal.

- Eso explica porque ha intentado robar los 37 años, para que su función esté terminada –dijo Uliane- Tenemos que decírselo al abuelo. ¡Rápido, vamos!

- Abuelo, abuelo, el villano de Villa Tejas-Rejas está en la plaza.

- ¿Cómo? ¿y no me habéis avisado?

- Al lado suyo está una especie de urna o pedestal

- ¡Pedestal! –dijo sorprendido- Ah claro, eso explica todas mis dudas.

- ¿Qué dudas? Yo solo tengo una.

- ¿Cuál?

- Me ha intentado robar durante los 37 años.

- Ya, eso es lo que dijo Uliane, jajaja, el abuelo y tu tenéis telepatía.

Fueron todos a la plaza y cogieron al villano por sorpresa que dijo -¡Soltadme! Yo solo quiero actuar y necesito la bola de Restres.

¡Yo puedo hacer un trato con el equipo León, Me la dejáis para actuar y luego os la devuelvo.

- ¡Hecho!

Y el villano sorprendido pues no esperaba la respuesta contestó -Gracias a ti y a tu equipo-

A.E.F. La Buena Letra

Mis Cosas

En mi casa yo tenía
un jardín lleno de flores
Las cuidaba con esmero,
de todas clases había

Había rosas, azucenas
madreselva y alegrías
y una gran parra cubría
el patio donde vivía.

En ese patio de niña
viví momentos felices
pues esas flores estaban
al tener buenas raíces

Raíces que yo creía
que nunca se perderían
hasta que vino un mal día
semillas de otro lugar

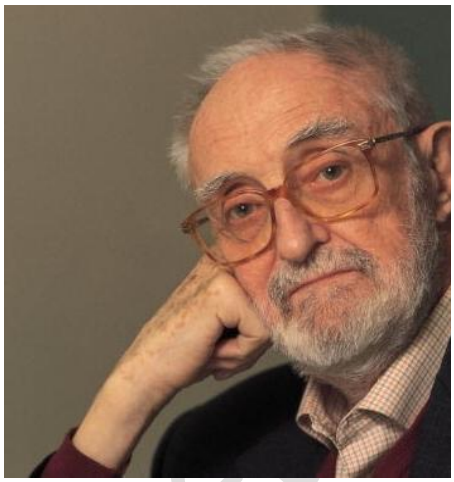
Y empezaron a enredarse
entre las raíces mías
y a partir de ese momento
mis flores se resentían

Su brillo iban perdiendo
tan mustias yo las veía
y las flores de mi patio
perdieran lo que tenían.

A. E. F. La Buena Letra

POETAS DE AYER Y DE HOY

José Luis Sampedro



Nombre: José Luis Sampedro Sáez

Nació en: Barcelona en 1917

Falleció en: Madrid en 2013

Novelista y Filósofo. Residió, desde el año de su nacimiento y hasta 1930, en Tánger, y posteriormente en Aranjuez, Santander y Madrid. Fue catedrático de Estructura Económica en diversas universidades españolas y extranjeras, especialidad en la que ha alcanzado gran prestigio internacional con su ensayo *Las fuerzas económicas de nuestro tiempo* (1967). Fue, asimismo, subdirector y asesor del Banco Exterior de España, senador por designación real tras la muerte de Franco y, desde 1990, miembro del a Real Academia Española. Narrador realista, paulatinamente fue introduciendo en sus obras componentes culturalistas y referentes históricos a menudo cargados de ironía y de una honda melancolía. Además de *La estatua de Adolfo Espejo* y *La sombra de los días* -que, aunque escritas respectivamente en 1940 y 1947, no se publicaron hasta 1993-, deben destacarse sus grandes obras, no solo por las dimensiones de algunas de ellas, sino por el éxito de crítica y público: *Congreso en Estocolmo* (1952), *El río que nos lleva* (1961), llevada al cine a comienzos de los noventa, *Octubre, octubre* (1981), *La sonrisa etrusca* (1985), *La vieja sirena* (1990), cuya trama se desarrolla en la Alejandría del siglo III, *Real Sitio* (1993), sobre la ciudad de Aranjuez, *Monte Sinaí* (1997) y *El amante lesbiano* (2000). Es autor, asimismo, de las obras teatrales: *La paloma de cartón* (1952), galardonada con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca, y *Un sitio para vivir* (1958). Además del ensayo económico ya mencionada, hay que recordar: *Principios prácticos de la localización industrial* (1957), *Realidad económica y análisis estructural* (1959), *Conciencia del subdesarrollo* (1972), que se vería ampliado con *Conciencia del subdesarrollo veinticinco años después* (1997), *La inflación* (1985) y *El mercado y la globalización* (2002).

A.E.E. La Buena Le

Premios obtenidos

Premio Nacional de las Letras Españolas en 2011

Premio José Luis Sampedro (Getafe negro) en 2010

Premio Internacional Menéndez Pelayo (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) en 2010 por *sus "múltiples aportaciones al pensamiento humano", en sus facetas como economista, profesor y escritor.*

Premio "Quijote" de las Letras Españolas al Mejor Libro de Ensayo (Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)) en 2006 por *Escribir es vivir*

Premio "Quijote" de las Letras Españolas. Premio de honor a la obra de toda una vida (Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)) en 2005

Premio Internacional Terenci Moix. Premio a la Trayectoria Profesional (Ana María Moix) en 2005

Premio Julián Besteiro de las Artes y las Letras (Escuela Julián Besteiro) en 2004

Premio Glauka (Asociación de Amigas de la Lectura del Taller de Lectura de la Biblioteca de Cuenca) en 1996

Premio de las lectoras de la revista Elle al mejor libro no ficción (Revista Elle) en 1991 por *La vieja sirena*

Premio Nacional de Teatro para Autores Noveles "Calderón de la Barca" (1950-1963) (Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Cinematografía y Teatro) en 1950 por *La paloma de cartón [Ex Aequo]*

Otras distinciones

- Orden de las Artes y las Letras de España, 2011
- Medalla de Honor de la Universidad Complutense, 2008
- Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, 2006
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, 2005
- Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2004
- Medalla de Oro del Ayuntamiento de Aranjuez, 1996
- Premio Derechos Humanos de la Asociación Pro Derechos Humanos en 1995
- Premio Literario de la Comunidad de Madrid en 1993, por *Real Sitio*
- Premio de la Confederación de Libreros Españoles en 1989

A.E.I. La Buena Letra

- Premio Internacional de Novela, 1947 por *La sombra de los días*.

OBRAS

Ensayo

- La inflación: al alcance de los ministros - Debate, (2012)
- La ciencia y la vida - Plaza & Janés, (2008)
- Escribir es vivir - Plaza & Janés, (2005)
- El mercado y la globalización - Destino, (2002)
- La escritura necesaria : conversaciones con Gloria Palacios - Siruela, (1996)

Narrativa

- Cuarteto para un solista - Plaza & Janés, (2011)
- La senda del drago - Plaza & Janés, (2006)
- El amante lesbiano - Plaza & Janés, (2000)
- Monte Sinaí - Círculo de Lectores, (1998)
- Fronteras : (recopilación de textos y relatos) - Aguilar, (1995)
- Biblioteca de José Luis Sampedro - Plaza & Janés, (1993)
- Mientras la tierra gira - Destino, (1993)
- Real sitio - Destino, (1993)
- Mar al fondo - Destino, (1992)
- La vieja sirena - Destino, (1987)
- La sonrisa etrusca - Alfaguara, (1985)
- Octubre, octubre - Alfaguara, (1981)
- El caballo desnudo - Planeta, (1970)
- El río que nos lleva - Aguilar, (1961)
- Congreso en Estocolmo - Aguilar, (1952)
- La sombra de los días - Alfaguara, (1947)
- La estatua de Adolfo Espejo - Alfaguara, (1940)

Teatro

- Paloma de cartón ; Un sitio para vivir ; El nudo : teatro escogido - Debolsillo, (2007)
- Un sitio para vivir - Escelicer, (1958)
- La paloma de cartón / Representada en el Teatro María Guerrero de Madrid - (1952)

A.E.I. La Buena Letra

Otros Géneros

- Reacciona - Aguilar, (2011)
- José Luis Sampedro: taller de literatura imagen/acción. Encuentros en la biblioteca - Caja Madrid, Obra Social, (2010)
- Economía humanista: algo más que cifras - Debate, (2009)
- Sobre política, mercado y convivencia - Los Libros de la Catarata, (2006)
- Encuentro en Cuenca - Centro de Profesores y Recursos de Cuenca, (2003)
- Los mongoles en Bagdad - Destino, (2003)
- El crisolín - Alfaguara, (1995)
- Desde la frontera - Real Academia Española, (1991)
- Dulce cintura de América - Colegio de Economistas de Málaga, (1991)
- El análisis económico en España : (años sesenta) - Orbis, (1987)
- La inflación - Montesinos, (1985)
- Conciencia del subdesarrollo veinticinco años después - Salvat, (1971)
- Estructura económica : teoría básica y estructura mundial - Ariel, (1969)
- Las fuerzas económicas de nuestro tiempo - Ediciones Guadarrama, (1967)
- Principios de localización industrial - Aguilar, (1954)

Infantil y Juvenil

- El mercado y nosotros - Penthalon, (1982)

A. E. F. La Buena Letra

Índice

EDITORIAL (La Buena Letra) 3
EL OTOÑO (Teresa Fernández-Caballero) 5
Nana de las dos Abuelas (Luis Martínez) 6
Las lágrimas ya no importan (Elena Mijes) 7
El Amor (Marisol Gallego) 8
EL DIA QUE ME QUIERAS (José González García) 9
EMMA (Ana Albertos) 10
LA TRAYECTORIA DE LA VIDA (Toñi Martínez) 12
A tu corazón humano (José González Martínez) 13
¡Poesía! (Juan Galán) 14
EL GRANERO (Aurora Merino) 15
A las mujeres mayores de mi pueblo (Juan Galán) 18
BODA DE MI HIJA MARICRUZ Y RAUL (José González García) 19
CONTIGO APRENDI… (Ángeles López) 20
EL ABUELO Y LA LUNA (Aurora Merino) 21
Olimpiadas y juegos (Ángeles López) 24
UN MAR LIBRE (Ana Albertos) 25
Una Madre (Marisol Gallego) 27
La sombra, mi compañera (Juan Galán) 28
PARA MI HIJO GABRIEL (Toñi Martínez) 30
¿Para qué? (Elena Mijes) 31
Mellizos (Luis Martínez) 32
Tú, vuelves a sonreír (José González Martínez) 34
A la buena letra (Tere Fernández-Caballero) 35
MALEFICO PLAN (Aurora Merino) 36
MADRE (Jorge Pérez) 39
Padre (Jorge Pérez) 40
LA ADOLESCENCIA (Hilario P. Muñoz Cifuentes) 41
MADRID… ¡Me siento tan tuyo! (Manuel Espejo) 44
Ojala (Carlos Rodrigo Cristóbal –adulto) 50
Auschwitz (Almudena Morales Ramírez –adulto-) 50
LA SOLEDAD DE LA SOCIEDAD (Elena Briones Pérez –adulto-) 51
TEMPUS FUGIT (Carolina Robles Díaz) 52
Un papel en Blanco (Vega Iglesias Toribio -12 años) 53
Mi Ángel (Carolina Robles) 54
A Gloria Fuertes (Adriana Tavira -10 años) 55
El Hámster de Mayo (Paula García Antunez -8años-) 55
Como escapar sin saber cómo has llegado 56
(Sara Peña Ruiz -10 años-) 56
Decisiones (Pepi Vigara) 57
MUNDO COMPLEJO (Carolina Robles Díaz -14 años) 58
UN PUEBLO (Doval -10 años-) 59
La Bola de Restres (Farah Hemiani -9 años-) 60
Mis Cosas 62
POETAS DE AYER Y DE HOY 63
Ficha Inscripción 68

A.E.E. La Buena Letra

Ficha Inscripción

Si estás interesado en asociarte con nosotros, rellena con tus datos personales y mándalos por correo a nuestra sede sita en la Calle Gijón s/n en Fuenlabrada CP 28942 Madrid

O envíalos a nuestros e-mails: labuenaletra@labuenaletra.es y labuenaletra@hotmail.es

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:……

Apellidos:……

Edad:…….. Localidad:…… C.P.:……..

Domicilio:……..

Teléfono Fijo:…… Móvil:……..

Firma

Los menores de edad, tendrán que ser autorizados por sus padres o tutores.

A. La Buena Letra

Gracias

Con la colaboración del Patronato de Cultura de Fuenlabrada

E-mail labuenaletra@labuenaletra.es

Dirección: Centro Cultural "La Paz"

C/ Gijón, s/n 28942 Fuenlabrada