LA BUENA LETRA

La Buena Letra

G-82060245

Redacción y Administración

La Buena Letra

TEXTOS

Asociación de Escritores “La Buena Letra”

MAQUETACIÓN

La Buena Letra

Email

labuenaletra@labuenaletra.es

labuenaletra@hotmail.es

Editorial

Nosotros los Poetas

Nosotros los Prosistas

Poetas del ayer y de hoy

Colaboraciones

Ficha de inscripción.

L. F. La Buena Le

Agradecemos a todos la atención y el apoyo prestado para la divulgación de este nuestro proyecto compartido. Declinamos cualquier tipo de responsabilidad sobre lo publicado.

Muchas Gracias

La Buena Letra

A. E. F. La Buena Letra

Impresión: Don Copión

C/ Castilla la Nueva nº 25 Local

28941 Fuenlabrada

EDITORIAL

EDITORIAL (La Buena Letra)

Hola de nuevo amigos.

Hola de nuevo a todo el mundo que nos sostenga de nuevo hoy en sus manos.

Estamos aquí de nuevo, en esta nuestra segunda publicación del año 2015, con toda la ilusión puesta en que este, nuestro trabajo, será del agrado de todos y que aquellos que abran la revista y comiencen a leerla, disfrutarán con los escritos de estos humildes "junta-letras" y compartirán de este modo nuestra forma de ver la vida sencilla y sin pretensiones excesivas.

Presentamos nuestra nueva revista, últimamente coincidiendo en imprenta cuando ocurre algún suceso en el que el cambio se propone. Esta vez los comicios para elegir al Gobierno del Estado. Esperamos que cuando esta revista vea la luz, las cosas hayan comenzado a cambiar para muchos y gobierne el Gobierno que sea, se preocupe un poco por aligerar el peso de las familias en este nuevo mandato, para que estas puedan respirar y salir poco a poco de esta crisis espantosa que llevamos a cuestas tantos años.

Aunque no hemos de devanarnos los sesos pensando que todo sigue igual y disfrutemos de los actos culturales que se presentan en Fuenlabrada y que nos hacen disfrutar de la vida, además que son muchos y variados.

Tenemos la suerte de vivir en una ciudad con una gran oferta cultural para todos los públicos. ¡Disfrutémosla!

Para aquellos que aún no conocen a La Buena Letra, hemos de decir que somos un grupo dinámico y homogéneo de personas de todas las edades, que participamos de un proyecto cultural que llevamos compartiendo casi 18 años.

Somos hombres y mujeres, enamorados de las letras y que pretenden continuar mostrando su trabajo y su ilusión mediante varias actividades lúdicas en las que participamos:

En la Feria del Libro, habitando una caseta en la que se muestra lo que cada día vamos haciendo y donde se proponen concursos literarios siempre relacionados con el tema que la Feria proponga. Nos damos a conocer a la ciudadanía para que estos conozcan nuestra asociación y si les parece conveniente nos acompañen y regalen con su presencia o sus propios trabajos.

Participamos en Recitales que nosotros mismos preparamos con la colaboración de otros artistas como pueden ser cantantes, bailarines, músicos que desinteresadamente nos acompañan y juntos disfrutamos del arte en multitud de formas y estilos.

Nos encanta mostrarnos, que se nos conozca y que se nos tenga en cuenta. Presumimos que Fuenlabrada está llena de personas con mucho talento y con inquietudes diversas e intentamos, siempre que se nos solicita, formar parte del desarrollo cultural de esta ciudad.

Nos consideramos apolíticos y nos preocupan mucho más las personas que la política, la religión o la cultura… tan solo exigimos el respeto que ofrecemos y

L. F. La Buena Letra

estamos dispuestos a acoger a cualquiera que quiera aprender lo poco que sabemos o podamos enseñar.

Y por supuesto nos alegramos al ver que los años pasan y que seguimos aquí, disfrutando de las letras y de la compañía de la gente y conscientes también de que la vida avanza, pero nos adaptamos poco a poco tanto a las tecnologías como a las nuevas formas de vida y queremos compartir con nuestros vecinos aquello que nos hace tan felices.

Estamos en el Centro Cultural de La Paz todos los viernes de 19 a 21:30 para todos aquellos que quieran visitarnos, conocernos o participar con nosotros en algún evento de los que he mencionado o bien, enviarnos algún trabajo para que nosotros lo podamos mostrar en esta nuestra revista que con tanto cariño, sacamos a la luz de forma semestral con ayuda del Ayuntamiento de Fuenlabrada, concretamente del Patronato de Cultura.

Venid a vernos, a formar parte de nosotros, a disfrutar con nosotros y a olvidaros un ratito de las cosas que os agobian u os limitan.

¡¡¡¡¡Os esperamos!!!!

PD. En esta revista observareis muchos trabajos dedicados al insigne Rafael Chirbes, escritor valenciano, socio de honor de esta Asociación y propietario del Libro del mismo nombre que nosotros que nos cedió con toda humildad y cariño.

Desde La Buena Letra, con todo nuestro cariño, vaya este homenaje a este gran hombre al que echaremos de menos cada viernes…

2PD, No se han podido publicar en este número los ejercicios premiados en el concurso de la Feria del libro debido a un problema informático, pero intentaran incluirse en el próximo número.

Nos disculpamos con los autores encarecidamente.

La Buena Letra

A.E.F. La Buena Letra

A RAFAEL CHIRBES. (José González Gª)

Tabernes de Valldigna; Valencia,
Desde el 27 de Junio de 1949 hasta el 15 de Agosto de 2015.

Homenaje para este hombre, escritor, profesor y crítico literario. Valenciano y peregrino de las letras. Rafael Chirbes.

Su vida profesional la pasó en diferentes sitios, llevando su magisterio por Madrid, Marruecos, Barcelona Coruña, Extremadura, volviendo otra vez a su tierra Valencia, para quedarse ya definitivamente. Todos estos sitios le recuerdan como escritor, profesor y crítico literario.

A lo largo de su vida profesional va reflejando los conocimientos y vivencias, recogidas en una experiencia docente de enseñanza contínua, ilustrando la cultura con el trabajo que nos ha dejado a través de sus libros, para que disfrutemos y aprovechemos su experiencia y enseñanza con títulos como estos:

Origínale- **En la orilla**- **Estrategia-Boomerang**- **Por cuenta propia**- **Busca al mediterráneo**- **Crematorio** **Viejo sedentario**- **Entre amigos**-
El novelista- **La caída de Madrid**- **En una larga marcha** -**Suenan los disparos del corazón**- **y La buena letra**, título que regalo a nuestra asociación.

Queremos hacer un homenaje, a este amigo, recordando sus éxitos y obras que hemos mencionado antes, y sus premios que avalan su gran valía, con el acierto de un trabajo bien hecho.

Premiado en el 1988-2007-2008-2013 y el último en el 2014, poniendo un broche de oro a su carrera, con el premio nacional de la narrativa española.

Y finalizo, dedicándole estos tres cuartetos.

Quiero terminar este homenaje,
recordando su saber y sus recuerdos,
su profesión de escritor y profesor,
reflejando su obra en estos versos.

Nos dejó un gran legado y buen hacer,
con su trabajo de hombre inteligente,
dejando su enseñanza entre la gente,
despertando la alegría de aprender.

Nos regaló lo hermoso del saber,
los libros que en su vida realizó,
la enseñanza del crítico y profesor,
el escritor, Don Rafael Chirbes.

José González García

A. E. F. La Buena Letra

NOSOTROS LOS POETAS

CANTO A FUENLABRADA (José Gzlez Gª)

Cantan jardines y fuentes
con sus lagos y cascadas,
alegres y sonrientes
animando con sus gentes
a su pueblo - Fuenlabrada-.
Cantan a su juventud,
su vida nueva y futura,
al saber de la verdad,
que siempre da la cultura.
Van buscando la palabra,
abriendo nuevos senderos,
en talleres literarios,
bibliotecas y colegios.
La gran universidad,
Del Rey Juan Carlos Primero.
Música de Dionisio Aguado,
exposiciones de arte,
atrayendo la cultura,
salas de cines y teatros,
lo que va enriqueciendo la vida,
a las gentes de este pueblo.
aumentando la riqueza,
que dan los conocimientos.
Naciendo de todos ellos,
los artistas, deportistas y toreros,
escritores, los actores de teatro,
que están por el mundo entero,
…poetas que siempre cantan
las virtudes de su pueblo.
Esos hombres y mujeres,
deportistas de renombre,
como el que llamaron niño,
hoy día… Fernando Torres.
Pueblo que crece y avanza,
con sus juntas de distrito,
como el barrio de Loranca,
barrio que ahora es mi barrio,
y su pueblo Fuenlabrada.
Canto con él a la cultura,
a sus jardines y plazas,
al acierto de un gran pueblo
que se llama,- Fuenlabrada-.

José González García

A.V. La Buena Letra

POEMA PARA UN AMIGO: EL POETA DEL NARANJO

¡Manolo!
Siempre se firma Manolo,
así, es él conocido,
…el poeta del Naranjo…
gran persona y buen amigo.

Un hombre de mente inquieta,
de inteligencia sobrada,
persona de un gran valor,
orgullo… de Fuenlabrada.

Dedica todo su tiempo,
a labores de voluntario,
en el centro de mayores,
en el barrio del Naranjo.

Tesón, valentía y coraje,
nunca tiene una queja,
aunque tenga que moverse
sobre una silla de ruedas.

¡Qué grande eres Manolo!,
por tú manera de ser,
cuanto hay que aprender,
del hombre que lo da todo.

No conoces la pereza,
demostrando día a día,
tú inteligencia y valía
allá donde te requieran.

Quiero decir hoy muy alto,
todo lo mucho que vales
lo que te aprecio y admiro,
yo… tú amigo José González.

Amor, bondad, inteligencia,
un ejemplo para todos,
…con su arte y su poesía,
es nuestro amigo Manolo.

José González García

A. E. F. La Buena Letra

A RAFAEL CHIRBES (Ana Albertos)

Narrador de cuentas ajenas,
momentos cotidianos,
y acontecimientos históricos.

La mañana, la noche
una madre, su hijo
y sus pequeñas miserias.

Va creando en sus novelas,
retratos que guarda en su mente.
La posguerra española,
las juventudes universitarias.

Ve con mirada clara
su España rota,
llena de escombros
y denuncia la especulación inmobiliaria.

Un crítico del bien y el mal,
una voz entre la niebla
dando a conocer
los pequeños mundos
de gentes, también pequeñas.

Gente que pisa con paso rápido,
llevándose por medio
a personas más débiles.
Que sí tienen,
papel, en esta historia.

Mira y ve caras tristes,
mira y ve cosas… tan fuertes de contar,
que no bastaría con una vida.
Mira la soledad de las personas,
por muy rodeada de gente que se encuentre.
Adiós dijo un día
dejándonos huérfanos de sus historias,
pero dejándonos
el nombre de uno de sus libros,
para nombre de nuestra Asociación…

Gracias…

Ana Albertos

A. E. La Buena Letra

QUÍTALE A LA NOCHE EL VIENTO (José Gzlez Gª)

Quítale a la noche el viento,
que quiero estar muy tranquilo,
disfrutando entre tus brazos,
con el amor en silencio.
Que se callen esos ruidos
que va propagando el viento,
que hoy tan solo quiero oír,
las caricias de tu aliento.
Sentir como nuestras manos,
van recorriendo los cuerpos,
como late el corazón
cuando palpita por dentro,
y toda esa sensación,
que adornan los sentimientos.
Allí donde las pasiones
van descubriendo momentos,
que hace que fluya en la vida,
la alegría de estar contento,
con esas leves sonrisas,
que se funden en silencio,
haciéndose realidad,
la melodía de los sueños,
la música más hermosa
que jamás tuvo concierto.
Deja que siga la noche,
con ese bonito sueño,
donde solo, escucho y siento,
la sensación de tus labios
cuando me regalan un beso.
Que siga la noche quieta,
que permanezca en silencio,
que solo quiero escuchar
los latidos de tu cuerpo,
haciéndose realidad
la melodía del silencio.
Deja que duerma la noche,
que permanezca en silencio,
que solo estemos tú y yo…
¡Quítale… a la noche el viento!

José González García

A. E. La Buena Letra

EL ROCIO (Toñi Martinez)

Entre el sudor y el polvo
que levantan las carrozas
arrastradas por sus bueyes,
en el camino del Rocío,

van cantando y caminando
los rocieros creyentes,
dan palmas y entre volantes
bailan buenas sevillanas.

Multitud de peregrinos
de la virgen, van alegres,
fieles a su meta, hacen
el camino del Rocío.

Sacan sus guitarras al son
de las palmas y se siente
el corazón lleno de fe.
Huele a romero temprano.

Por su afán en el camino
se grita: ”viva la virgen
del Rocío”, guapa, guapa
y guapa hasta culminar.

Toñi Martínez

A.E.F. La Buena Letra

MIS AMIGAS LAS LETRAS (José Gzlez Gª)

Compañeras en mi lectura cotidiana,
las amigas que transmiten el saber,
que a lo largo de vida han hecho crecer,
mis días con sus noches y sus mañanas.

Han hecho la sabiduría soberana,
enriqueciendo momentos inolvidables,
disfrutando conocimientos agradables,
desarrollando a toda mente humana.

Sigue luchando en toda tu porfía,
narrando los aciertos de la vida,
a través de la prosa y poesía.

Qué hermoso es tenerte cada día,
viendo tu utilidad siempre inquieta,
amadas amigas mías, las letras.

José González García

A.E.F. La Buena Letra

LLEGÓ EL AMOR (Toñi Martinez)

Me miraste de frente,
me cogiste la mano
y sentí de repente
tú calor más humano.

No niegues a la gente
el amor sobrehumano
que me tienes y sientes
hace ya muchos años.

Me escribes de tú mente
con letra de tu mano
poemas complacientes
que evocan amor sano.

Más incansablemente
contesto de mi mano
una carta latente
al pie del avellano.

La ternura emanante
que germina del grano
la cosecha surgente
por mi novio soriano.

Nuestro sueño pendiente,
tener algo cercano,
un hogar complaciente
con calor más humano.

Toñi Martínez

A.E.F. La Buena Letra

A RAFAEL CHIRBES: (Luis Mártinez)

UN PEQUEÑO HOMENAJE DE UN HUMILDE JUNTA-LETRAS

Que orgullo tiene Valencia al haberte dado cuna,
embajador de las letras, del arte y de la cultura.
Y que desconsuelo, tan pronto, ser su sepultura.
Nunca el Mediterráneo, tuvo costa tan pura,
Como río caudaloso, que al agua lleva en cascadas,
ha ido corriendo su vida de palabra en palabra.
Su alma libre, libra al viento, sentimientos que declara,
posándose en nosotros, lecciones de sueños y esperanza.
De su escribir llano, sencillo, de sutileza agrandada,
aprendemos de sus letras la esencia de las palabras.
Engarzadas vienen sus letras, enlazadas con trozos de alma,
Dibujando páginas de alegrías, tristeza, sonrisas y lágrimas.
La Buena Letra, es la honesta, la que lleva verdad incrustada,
la que fluye en los arroyos de su alma sensible y empática.
La que un sentimiento guarda y, vuelve veloz,
en los paños del recuerdo a darte una emoción
venida del pensamiento.
… No se va el que clavado en la memoria se queda,
Rafael Chirbes, como decía el poeta
en nuestra memoria estás, nuestro corazón te lleva.

Luís Martínez Blasco

A. E. F. La Buena Letra

“TE QUIERO MÁS…….” (Toñi Martinez)

Te quiero más que a la luna
más que al sol, más que a mi vida,
me siento correspondida
con tú amor y tú dulzura.

Mi vida tiene sentido
pronto viviré contigo,
no tendrás jamás castigo
mi soledad, ya se ha ido.

Premia la alegría siempre
que me miras tan profundo.
Siento que estas provocando
ilusiones con tú temple.

Me haces sentir tus caricias,
me provocas sensaciones
que levantan devociones
mil veces agradecidas.

Me gusta coger tus manos,
tenerlas muy apretadas
para sentir lo que emanas
en el interior del alma.

Toñi Martínez Carretero

A. E. F. La Buena Letra

AL ABRIGO DE TU NOMBRE (Jorge Perez)

Al abrigo de tu nombre crecieron miles de fantasías, volcadas en relatos que narraban nuestros anhelos, nuestras esperanzas y nuestra alma desnuda; todo ello camuflado en historias disparatadas, llenas de personajes que, sin ser totalmente reales, lo serán siempre en parte, pues en ellos dejamos siempre una pizca de nosotros mismos.

Al abrigo de tu nombre encontré una familia, con la que llevo ya diez años de andadura. Con algunos, algo menos. Otros, por desgracia, ya no nos acompañan, aunque su ausencia es solo física, porque en espíritu, están presentes siempre que hacemos algún ejercicio de escritura, organizamos un recital, preparamos algún evento o, simplemente, cada vez que abrimos la puerta del local y observamos esa, cada vez mayor, colección de revistas que se han ido acumulando a lo largo de los años y que contienen parte de la esencia de todos los que alguna vez hemos sido integrantes de esta gran familia, de la Buena Letra.

Al abrigo de tu nombre y con el apoyo de los que bajo se cobijan, he vivido los peores momentos de mi vida, como la perdida de mi hermano, el diagnostico de mi enfermedad y la perdida de algunos compañeros; pero también he sabido lo que es la felicidad en su máxima expresión, como cuando nacieron mis sobrinos, cuando veo a mi madre, nuestra “presi”, luchar por recuperarse de ese duro golpe y volver a recitar, y cuando encontré a esa persona tan especial con la que hoy comparto mi vida y que me ha hecho conocer que es el amor como nunca antes lo había sentido.

A ti y a tu generosidad que nos aunó bajo nuestro nombre os debo tantas cosas que, aunque parezca un tópico, es imposible expresar con palabras el agradecimiento que siente este humilde aprendiz de escritor hacia tu persona.

Jorge Pérez Mijes

A. E. La Buena Letra

UN ALMA ENVEJECIDA POR UN ERROR (Toñi Martinez)

Llegaron con las batas blancas ayer,
la llevaron al sanatorio mustio,
quebrada su voz por la impresión, rio
y se nubló su mirada de mujer.

Rio por no llorar y temió volver
al sitio aquel, que un hombre la envió
equivocadamente, el cual se fio
de los médicos y de su parecer.

Llovía en su alma y sufría mucho
el error del hombre que mutiló
su sonrisa, como un maldito bicho.

La vida no fue justa y vaciló
por confiar en alguien y agachó
la cabeza, pensó y anheló.

Toñi Martínez

A.E.F. La Buena Letra

TRISTES SE QUEDAN LAS LETRAS (Antonia Guijarro)

Tristes se quedan las letras
al perder a un literato.
Tan mudas y desgarradas
que se sienten sin amparo.
Se nos fue Rafael Chirbes,
un escritor valenciano,
hombre que fue profesor
un profesor consagrado…
Su amor por la literatura
le hizo dejar su legado
escribiendo varios libros
y por eso fue premiado.
Hombre serio, mas con sorna
en los cafés desglosando,
nos llegó hasta Fuenlabrada
con sus libros bajo el brazo.
Fue muy crítico con él
perentorio criticando.
A cada uno dio lo suyo
que de letras fue vasallo;
por Fuenlabrada querido,
cada viernes recordado.
Descansa en paz maestro
Compañero valenciano.

Antonia Guijarro Agudo

A.E.F. La Buena Letra

SUPERVIVIENTES (Ángeles López)

Solo una palabra, no describe
….lo que ocurre en el mundo.
Lo que somos… como nos sentimos…
….Es difícil describir las circunstancias.

Somos aves de paso
…disputando un espacio
que no nos pertenece
… aunque nos empeñemos.

Nos sentimos gorriones desvalidos
…que atemorizados se defienden
y se esconden de los carroñeros
…que siempre acechan…

Asustados bebemos en los charcos
….mirando a todos los lados
y levantamos el vuelo al sentir
….unas simples pisadas.

Algunas pocas veces,
me comparo más
…con los buitres
alimentándonos de aquel
…que está caído.
Arrancando a picotazos su carne,
…aun tibia,
y mirando arrogantes
…como mueren.

Nos creemos gorriones pero somos rapaces
…echando a la gente de sus tierras
Protegiendo un espacio
….que no nos pertenece.
Creyendo que el que huye
… es el malo.

Y ellos, tan solo son conejos asustados
…que huyen de las bombas y la muerte.
Que protegen a sus hijos y sus vidas
…buscando un futuro que esta negro.

A.E.F. La Buena Letra

Supervivientes de una guerra
….que es de otros.
Supervivientes en un mundo
….que les odia
que pretende que mueran
….entre escombros
o ahogados en un mar
….-por el que huyen.

Supervivientes de la falta de recursos,
de la muerte que acosa, que apunta…
…que busca…
Supervivientes del exceso de ambición
…y de amargura…
....y de falta de amor.

Este mundo está lleno de gente que subsiste
…con solo lo necesario.
Lleno de gorriones, de conejos, de frágiles insectos,
…que son solo bazofia
para otros animales carroñeros.

Pero el gorrión un día
…se transformará en otra ave
que surcará poderosa los cielos
…exhibiendo sus alas…

Y entonces… esos animales
….a los que han mutilado
….a los que han esquilmado,
….a los que han destruido…

Buscaran cobijo bajo tierra
…evitando su agonía…
El sol dejara de brillar en sus vidas
….oscuras y dementes
y los rostros furiosos
….de los supervivientes
Sonreirán mientras
…que acaban con tanta malignidad

<u>Ángeles López</u>

A.E.F. La Buena Letra

A Rafael Chirbes (Elena Mijes)

Tus ojos se cerraron tan pronto,
que apenas pudimos conocerte.
Pero nos dio tiempo a saber sobre ti….
Fuiste una persona que vivió de su trabajo,
pero que cumplió su ilusión y escribió grandes libros.

Y fuiste tan generoso que nos brindaste un título.
Tu novela, una de tus grandes obras, de las más famosas
y desde entonces, somos
La Asociación de Escritores de Fuenlabrada "La Buena Letra".

Ese fue nuestro comienzo hace ya dieciocho años
Y todo te lo debemos a ti… persona humilde y creativa
que apoyabas a todos los noveles, como nosotros.

Pero eso no fue todo…
Tus libros, tus charlas en los cafés literarios,
tu bondad para con los demás.

Se murió una gran persona
pero no nos ha dejado solos… nos quedan sus libros
que para él eran como sus niños
y nos deja otra cosa mucho más importante

Nuestro nombre, ese que llevamos orgullosos por teatros
y que no olvidaremos nunca

Gracias compañero

Elena Mijes

A.E.F. La Buena Letra

Después (Marisol Gallego)

Después de pasar mucho tiempo,
te vi, caminando por la calle,
ibas cabizbaja y no me quisiste hablar,
Pensé… no me ha conocido,
tantos años ya, no me reconocerá…
Y al doblar la esquina,
una lágrima vi cruzar en esa cara tan bonita
… y no pude dejar de mirar.
Imaginé… está triste
y por eso sus lagrimas
humedecen su rostro.
Me quedé sin respirar
¿Cómo podría ayudarla?
… pero al cabo de un rato,
una mano reposaba en mi hombro,
un suspiro conseguí soltar.
Me dijiste que al reconocerme
tus lagrimas surgían de alegría
por volver a descubrirme.
Nos saludamos y comenzamos a hablar
así acabaron las lagrimas
y ahora, estamos sonriendo
porque hemos vuelto a coincidir.

Marisol Gallego

A.E.F. La Buena Letra

A Federico García Lorca (Marisol Gallego)

Me gustaría tener los ojos un niño y la imaginación de un gran poeta.
Poder escribir todo en un solo renglón
Y yo solo soy, una mujer aficionada a la escritura.
Pero me gustaría decirte que conseguiste ser
…. un gran personaje
Hábil sobre el papel, maestro en contar historias,
en escoger relatos, cantes, teatro
Ver tu mirada viva, aunque esa tristeza que asoma,
nos da que pensar…
y pienso en el fondo de los palcos oscuros,
en las personas que miran tus obras,
en esos asientos del teatro,
en las grandes noches de estreno…
Atraída por la admiración y deferencia mostrada
a esa profesión tan dura y a la vez tan difícil
que elegiste.
No todos tenemos esa sensibilidad,
a pocos les llena el alma, al sentir dulzura,
pasión para decir con hermosas palabras
maestro de la métrica, tú, Federico
tus melodramas, tus versos diría yo, dramáticos
pero con gran talento y gusto en escribir,
Federico, tú y tus buenas ideas.
Escoges las más opuestas paradojas,
a veces rozando lo serio,
otras lo más burlesco, pero sobre todo
con mucho arte, y con un gusto exquisito
con el que tu pluma hablaba en esos bellos poemas.
Siempre serás adorado,
Tus palabras, aunque tu no lo veas,
llegarán a lo más profundo del pensamiento
de muchos espíritus cansados que se hablan
y llegan a ser almas gemelas en sentimientos,
corazones heridos, pero unidos por un amor divino
por la pasión, por hablar con tus versos, con tus deseos.
Quiero hoy darte mi humilde homenaje,
digno de mención y alabanzas a ti,
a ese hombre que jamás será olvidado
Un héroe para muchos.
Pocas palabras para decir tanto y a la vez
tan poco, tantas cosas hermosas de un gran artista.

Marisol Gallego

A. F. La Buena Letra

A UNA MUJER CON CANCER DE MAMA (Luis Martinez)

El soplo de su cantora caracola
tronó un tormento en mis oídos.
Hacía tiempo, una atroz nebulosa
en el cielo de sus pechos ha crecido.

Soplo, que en fiero huracán te tornas
tronchaste mi alma en sus rodillas,
su pecho junto al mío se horna,
Mis ojos, en mudas lágrimas… chillan.

A su cuerpo una púa de guadaña
en campo de batalla ha convertido.
Mi alma, desguazada lucha, se ensaña,
lanza plegarias, al amor compartido.

A las ocho y veinte de la mañana
cabeza alta, con un pañuelo ceñido,
cuerpo erguido, recibe la quimioterapia
como soldado valiente, como un soldado aguerrido

Mil abrazos quieren darle
hijos, hermanos, amigos
y desde el cielo besarle
los padres que ya se han ido.

Ahogado tengo un grito:
Heroína ¡¡vive, vive, vive…!!
Por ella, al amanecer le digo:
Si te crees que eres bonito
espera que abra sus ojos
veras un amanecer divino.

A. E. F. La Buena Letra

He escondido mi llanto cada noche
He peregrinado de día a los altares,
Me he vuelto pedigüeño de su vida
y compañero de su dolor y sus pesares.

La quiero con los ojos cerrados
y con los ojos abiertos la quiero
Con sus ceñidos pañuelos
y sus crecientes pañuelos
Con su eterna sonrisa
y su corazón inmenso.

Ahogado tengo un grito
¡¡vive, vive, vive!!
Que viviendo siempre he querido,
cuando la muerte me alcance
en las puertas del cielo esperarte,
con un ramo de blancos jacintos.

Luís Martínez Blasco

A. E. F. La Buena Letra

JAMÁS (Ángeles López)

Mi querida persona favorita,
sin compartir sangres
Convivo ya algún tiempo con la tristeza,
…desde que marchaste.
…Despacio, tranquila, sin ruido…
como tú misma siempre

Despacio, como el paso de tus pies
con tus brazos cruzados en el pecho.
Tu mirada dulce e inocente
aún me acompaña.
Y esa sonrisa perenne en tu rostro
aun en la retina, la tengo grabada.

Recuerdo tu risa, volviendo la cara,
recuerdo tus manos y el anillo de oro
que siempre llevabas.
No olvido tu gesto de mujer sencilla
cansada de todo, pero esperanzada.

Repaso tu voz tranquila y preciosa
dándome consejos que nunca he pedido
pero que he seguido, citando tu estampa
porque tu sabias…

Sabias de todo, de vida, de alma,
…de sueños no cumplidos.
Y sabias mucho, mal que me pesara.

Cuando tú te fuiste… se rompió la casa
se quebró el cariño que dices, se daban.

Cuando tú vivías decían: esta no hace nada
pasear todo el día, estar por la calle
entretener almas.

Pero tú eras todo… eras la esperanza
el árbol que fuerte sujeta la casa.
La viga que apoya y no cede, que carga.
que sobre si lleva, el dolor del alma.

A. E. La Buena Letra

Buena… hasta la muerte
ayuda de muchos, guía de las vidas
de muchos extraños.

¡Ofreciendo todo y pidiendo… nada!.

Y hoy miro las fotos
y veo tu sonrisa, tu pose de calma
y aun te recuerdo… tu alma bendita,
tus sabias palabras.

Porque da lo mismo,
no importa si pasan los años enteros
o solo unas semanas.
Tu ausencia es tan grande,
que aunque la tristeza con el tiempo amaine
no olvido que siempre
marcaste mi vida,
… con sabias palabras.

Ángeles López

A. E. F. La Buena Letra

ADMIRO A LA JUVENTUD (José González Martínez)

Viajo en el tiempo
para poder recordar
los días felices
que podemos disfrutar.

Hoy nos reímos
pero nos reímos, de verdad
porque vemos, pasar los días
y los podemos, celebrar.

Es una alegría inmensa
la que nos da, la felicidad
porque estamos, rodeados de amigos
y de buena amistad.

Miro al frente
y también, miro para atrás
y veo la alegría
que disfruto con los demás.

Cada día que pasa
la miro, con sinceridad
porque aprendemos, de la vida
de la vida, un poquito más.

Admiro a la juventud
porque en ellos, se ve la verdad
se ve, un mundo sin egoísmo
y un mundo, de amor y de paz.

José González Martínez

A. E. F. La Buena Letra

UN BELLO AMANECER (Antonia Guijarro)

Una vecina ha llegado
a Puebla de Don Rodrigo.
Es más bonita que el alba
que llega por los olivos.
Sus padres están radiantes
ante este bello prodigio
y en el cielo las campanas
repican con regocijo.
Se han abierto las ventanas
de ese cielo tan bendito.
Miran Carmen y Martín
porque son sus abuelitos.
Radiantes miran la niña
con amor y …despacito,
que no quieren despertar
a la flor de su delirio.
Hoy el dolor es alegría
y trinan los pajarillos
y la calandria vuela alto
repitiendo con su trino
¡que ya ha nacido Martina!
Y la alondra canta lindo,
y cantan los ruiseñores,
todo el pueblo ya es un trino.
David, con nombre de Rey
dejó su trono vacío
que fue a ver a su hermanita
y la mira con un "mimo"
Parece que ve una rosa
y la toca …despacito.
Y Beatriz y David
los padres de este prodigio,
tienen sus almas contentas…
¡Ya os tocaba! mis vecinos.
Es un Bello amanecer,
comienza un nuevo camino.

Antonia Guijarro

A.E.F. La Buena Letra

AHORA VES MIS LETRAS (José González Martínez)

A través del cristal
vi, tu dulce mirada
la que se me clavo, en el corazón
a pesar, de la distancia.

Hoy ya son recuerdos
pero aun, veo tu mirada
la que sale de tu corazón
y ya, no me dice nada.

Fueron mis sueños
los que vi, a través de la ventana.
Unos sueños rotos
de mirada cansada.

Camino en silencio,
camino en la ignorancia
de ver mis sueños
a través de la mirada.

Hoy en día ves mis letras
ahora las ves, escritas con el alma
de un corazón destrozado
a pesar, de que te ama.

Son solo recuerdos
a través, de una ventana
de un cristal transparente
y de una sonrisa, en la mañana

José González Martínez

A.E.F. La Buena Letra

Como en sueños (Marisol Gallego)

Quisiera ver todo como en sueños,
de colores tan vivos, azules, rosados
y no despertar… es como estar en otra dimensión.

Como el mar se enfurece
y luego se tranquiliza y vuelve a retomar,
de un azul tan intenso
que solo la espuma, convierte esa mar
en un blanco como la nieve.

Así quiero yo que mis sueños surjan
de nuevo para mí… queriendo más y más.
Este sentimiento no deja de perseguirme,
hasta en los sueños…

Pero el destino vuelve a ponernos en el camino,
eso que tantos añoramos…
es darnos una oportunidad de amar
… de amarnos otra vez.

Y así encontrar la paz,
y desear de nuevo volver a vivir,
darnos esa alegría de compartir
y regalarnos mucho amor…

Marisol Gallego

A. E. La Buena Letra

Cuando se ama (Marisol Gallego)

Cuando uno ama, le entrega al otro todo
su querer. Ahora el corazón es el que siente,
no puede ver, solo se entrega, lo da todo.

Así es como le adoras,
y lo haces de una forma tierna,
en el amor no sabes ver,
quien ama más de los dos,
Solo sabes querer.

Piensas en todo momento en estar junto a él,
y le das tu sonrisa, tus caricias y
… los besos más tiernos.

Lo envuelves con tu cuerpo, sientes su calor
y le abrazas… sientes toda la ternura.

Cuando dos almas se dan todo su cariño
están tan unidos que no quieren separarse
Hasta en los sueños se quieren querer,
si se pudieran querer más
así seria nuestro amanecer
…juntos toda la vida…

Marisol Gallego

A. E. La Buena Letra

DESPUES DE TANTOS AÑOS (Marisol Gallego)

Después de tantos años,
me encuentro pensando,
tengo la piel con arrugas
… y el pelo cano.
Hoy tengo más experiencia
pero también más ánimo.

Ahora veo las cosas valiosas,
mis amigos, mi interés por aprender,
por quererme más y día a día mejorar,
porque me río de mi misma
…y me siento mejor.

Hoy me encuentro más tranquila,
comprendo que todo lo que nos pasa,
tiene una moraleja.
Nos hacemos más fuertes,
aprendemos que la vida
nos da… y nos quita.
Por eso hay que ver más lo positivo.
Estoy en la mitad de la vida
y parece que el tiempo ha pasado en un segundo
Pero ahora quiero ser paciente
más serena conmigo
y con el resto de la gente,
mi deseo es encontrar un poco de paz
… y hallar mi sueño.

Por eso, los sueños en la vida
son importantes, dan esperanza,
fuerza para luchar por ellos,
poder para vencer a la vida,
que nos pone tantos impedimentos
y así, podrás lograr vencer
… hasta el tiempo.

Ahora, para mí, todo es importante
un abrazo, un beso, todo se necesita
igual que quiere una caricia un perro.
Estamos hechos de amor,
y necesitamos querernos,
esa es la lucha para vencer
… hasta el último aliento.

Marisol Gallego

A. E. La Buena Letra

RIO NILO (Antonia Guijarro)

En donde el Nilo se mece
quedó un corazón prendido,
con alas de mariposas…
arrebatadas de lirios.
Para él, soy una madre
yo le adoro como a un hijo,
desde El Cairo trae el viento
su voz de lirio encendido.
No importa la lejanía
cuando es real el cariño.
Su voz de viento y desierto,
ondea ante mí, mecido
sobre los verdes trigales
de esta España de delirio.
Encumbradas sus montañas
donde aves hacen sus nidos,
en los valles donde crecen,
las margaritas, los tilos.
Y le hablo de esta España
con un amor infinito.
Más cuando vuelvo la vista,
recordando el amplio Nilo,
recuerdo vetustos templos
que aún huelen a sacrificio.
Los paseos que de noche
tan juntos los recorrimos.
Él, dándome explicaciones
del porque de ese edificio
de esas inmensas canteras,
esplendor de monolitos.
¡Quedaba tan extasiada
de su saber exquisito!.
Era como lluvia fresca
cayendo al corazón mío.
Sus problemas, eran muchos
estaba esperando un hijo
yo ya lo llamaba nieto,

A.E.F. La Buena Letra

más no podía decirlo
y cuando nos abrazamos,
y fuimos a despedirnos,
dijo: “Aquí te dejas un hijo”.
…Se unieron dos corazones
igual que un soplo divino…
Han pasado varios años,
cuatro nietas he tenido,
cuatro rosas encendidas
de una madre, que al principio,
no quería que existiera,
por celos, sin un motivo.
Más ninguno hemos dejado
olvidado este cariño
y nos hemos hecho amigas…
amiga a la que bendigo,
porque de su amor nacieron
cuatro rosas de un suspiro,
que hacen alegres sus vidas
son nardos, rosas del Nilo.

Antonia Guijarro

A.E.F. La Buena Letra

¿Crees que no lo sé? (Jorge Pérez)

¿Crees que no sé lo que tu cuerpo,
tus manos y tu boca me piden
sin que tus labios pronuncien palabra alguna?
¿Realmente crees que lo ignoro?
Cuando mi alma arde, en llama viva,
por esos mismos deseos y anhelos,
de sentir tus brazos aferrados a mis brazos,
mientras nuestras respiraciones se agitan
en una danza convulsa hacia el éxtasis,
el gozo eterno que supone
la cercanía de tu piel, de tu calor y de tu olor,
esa fragancia que lo llena todo
que me impregna y me perturba
haciéndome perder la cordura,
hasta tal punto de olvidarme de lo prohibido,
de lo que me obliga a apartarme de ti
porque tanta dicha no puede,
no debe estar permitida a los mortales
si no ser un placer reservado únicamente
a los dioses y a los héroes más grandes y bravos…

Y, sin embargo, nos tenemos
tú a mí, y yo a ti, en esta danza
que no parece llegar a su fin con el alba,
que nos colma de plenitud,
que nos une, nos abrasa y nos consume hasta las cenizas
y al instante nos hace renacer,
solo para poder ser uno de nuevo,
porque tú sin mí no eres
y yo… yo sin ti no existo.

Jorge Pérez Mijes

A. E. La Buena Letra

ETERNA BUSQUEDA (Jorge Pérez)

De tanto sentirte te presentía,
hundiéndome en el fantasma de tu abrazo,
llegando a oler tu ausencia
tan presente en mí como tus recuerdos
y de estos solo vivía,
capturado, encadenado por ellos
y me fui muy lejos,
fuera del mundo para hallarte,
encontrando solamente el completo vacío,
y volví donde antaño,
buscándote en las pequeñas cosas,
que antes eran nuestras,
descubriendo tan solo viejos y ajados momentos,
trate de olvidarte en otros brazos, con otros besos,
sintiendo únicamente soledad acompañada,
y ahora al tenerte me doy cuenta,
de que no eres ya a quien yo buscaba.

Jorge Pérez Mijes

EFIMEROS RECUERDOS (Jorge Pérez)

Al tiempo que tormentas desatadas
destruyen mi alma ajada,
en flor de cicatrices no curadas
suaves brisas de momentos vil veces vividos
reconfortan y alimentan
mis casi difuntas esperanzas
al tiempo del frio invernal
eternas hogueras de pasión
llenan la vida de instantes efímeros
dejando regado el camino
de ahora felicidad, ahora de sufrimiento
¡Calma! ¡Paz! Conseguir quiero,
más solo consigo… recuerdos…

Jorge Pérez Mijes

A. E. La Buena Letra

MUCHAS VECES ME PREGUNTO (Ana Albertos)

Muchas veces me pregunto
¿Qué eres tú para mí?
¿El que me despierta cada mañana?
¿El que me besa en la mejilla?
¿Aquel del que extraño su presencia?
¿El que no me mira
Y esconde sus ojos a mis preguntas sin respuesta?

Muchas veces me pregunto
¿Por qué cambiaron nuestros cuerpos
y nuestras caras?
Dejamos de ser los de antes,
aquellos que se enamoraron,
aquellos donde rondaba el deseo,
aquellos que con un mirar de ojos
se sentían atraídos…
Ojos que hablaban y decían muchas cosas,
ojos que decían "ahora"
ojos que decían "luego"
ojos que encendían la mecha
de un fuego embriagador
que solo pensábamos en apagar.

Muchas veces me pregunto
si quedaran ascuas de esa hoguera…
Pero solo veo silencio,
ojos cansados, cerrados
que ya no tienen esa picardía…

Ya solo veo cariño,
una broma velada
que te hace el destino
O el paso del tiempo…

Ana Albertos

A.E. Fila Buena Letra

NOSOTROS LOS PROSISTAS

TE FUISTE (Elena Mijes)

Hace ya nueve años de tu partida. La muerte a los dieciocho años, te arrancó de mí. Y parece que fue ayer… ¡sigo sintiendo el mismo dolor que entonces!.

La primavera en mi vida es invierno perenne, como tú, mi rosa de invierno. Ese es el título del poema que te dedique entonces y que todavía hoy, no puedo leer porque siempre que lo empiezo, los ojos se me empañan. Se llenan de lágrimas que me emborronan el escrito.

Dicen que la distancia es el olvido y eso es mentira, porque cada segundo que pasa, más te necesito. Tengo que decirte tantas cosas que ayer callé, que entonces, no parecían importantes pero que ahora en la distancia, hacen daño…

No sé cómo han pasado estos años, no lo recuerdo. Ha sido una especie de sueño, un mal sueño, una especie de pesadilla. Una mala historia, pero el tiempo que estuviste con nosotros fuiste feliz, o eso quiero creer. No quiero pensar que por mi culpa no lo hayas sido.

Antes, hace años, me sentaba a tu ordenador y te escribía las cosas del día, así como si hablara contigo, como si todavía te tuviera aquí.

Pero me di cuenta de que todo era falso, una mentira piadosa, hasta que deje de hacerlo y mi mundo se volvió otra vez un pozo negro del que no tenía fuerzas para salir.

Jorge, tu hermano, me intentaba ayudar. Pero yo no quería salir de mi dolor.

Como decía, han pasado ya nueve años y empiezo a encontrarme mejor… pero no se si eso es bueno o por el contrario es como demostrarle a mi hijo que ya no me importas. Pero no es cierto, te sigo queriendo tanto que me muero por dentro de soledad.

En fin, espero que me comprendas… no olvido, amo intensamente y la vida me dice que ¡mañana será otro día!

Elena Mijes Torres

La Buena Letra

NUESTROS AMIGOS

EL DOLOR DE UNA MADRE (Mª Pilar Illana)

(A mi amiga Elena)

Mi niño bueno,
Mi niño guapo.

Un cinco de Septiembre, mi niño partió al otro lado.
Ni siquiera había preparado el viaje.
No sé porque se ilusionó con él

Quizás su última acampada le supo a poco
y decidió acampar más, mucho más.
Irse solo, a los confines de no sé dónde,
a vivir una nueva aventura y a independizarse.

Y se marchó,
pero no a VIVIR
sino a MORIR
… solo

Se fue rápido y su ida fue fugaz,
como el segundo que no vuelve.
Un chasquido de dedos y ya no estaba.

Su mochila quedo sin dueño,
sin viajero.
Sin nadie al que colgarse de sus hombros.
Un testigo mudo de su abandono.

Mi niño bueno,
Mi niño guapo.

Apenas te dije adiós.
No tuve tiempo…
Ni yo, ni todos los que te queremos.
Nadie te despedimos.

Los primeros tiempos sin verte, fueron crueles.
el tormento de sentirte dentro de mí,
de no sentirme llena, me torturaba.
Me dejaste vacía. Sin alma.
¿Cómo segur viviendo sin alma?

¡Que tortura sentirte cerca y no tenerte!

Los amaneceres y atardeceres de los días se unificaron
Ya no hubo soles, ni lunas que marcaran
el calendario de mi vida.

A.F. La Buena Letra

Un claro oscuro gris lo invadió todo.

Nubes negras cargadas de pena
me envolvieron de soledad y nostalgia

No sentir tu mirada
devolviéndome la mía,
me hizo vaciarme más y más.
¡Quedé hueca!

Mi niño bueno,
Mi niño guapo.

Ahora que lo pienso,
la alegría fue el único equipaje que te llevaste.
El que no pudiste dejar en tu mochila de adolescente.
Era tan extensa que no pudo comprimirse
para caber en un espacio tan reducido y pequeño.

Y sin tu alegría murió la mía.
Porque no podían vivir la una sin la otra

Y desde entonces, mirase donde mirase
todo se emborrono de negro,
sin color y enmarcado de tristeza.

Solo tu cara resplandecía,
dando ráfagas de luz de vez en cuando.
Punzadas eléctricas ejercitando
lobotomías en mi cerebro.

Tanto se me apareció tu imagen
que casi la desgasté de tanto usarla.
Tus gestos y tus expresiones
se difuminaron en mis recuerdos

y aun así….

Mi vista se negaba a ver otra cara
que no fuera la tuya.

Insistía e insistía en ver tus ojos,
tu boca, tu sonrisa, y lo conseguía…
Pero al mismo tiempo que aparecían,
se desvanecían como el humo en un juego de magia.

Más tarde, cuando las nubes liberaron tanta pena.
tomé conciencia de tu marcha y mi estado se reveló

A.E.F. La Buena Letra

y me puso rabiosa, muy rabiosa.

Definitivamente, no pudiste irte voluntariamente.
Nos querías demasiado.

Y deduje…
que te habían secuestrado.

Eras tan bueno, que te llevaron engañado.

Raptado, Delante de tu propia madre.
Con tu padre al lado.
Con tu hermano y hermana de la mano

Y tú, inocente, no opusiste resistencia
y de dejaste embaucar.

Cuando te diste cuenta,
ya te habían atrapado.
y en el otro lado, donde éstas ahora,
no hay retroceso.
No hay billetes de vuelta para viajes de regreso.

Y mi rabia explotó.

No entendía de otros argumentos.

Mi niño guapo.
Mi niño bueno.

Arrebatado de mis brazos
y entonces…
Me peleé con el mundo
y mi rabia incontrolable absorbió mi energía.
Desfallecí

Y pase a un estado catatónico

Y mi vida empezó a caer en picado.
Solo quería estrellarme al final de la caída.
Caía y caía en un precipicio tan abismal
que no acababa nunca.

y no me estrellaba.

Un agujero negro me lo impedía.
Un vacío sin fin, que no podría llenarse nunca.

A. E. La Buena Letra

El que dejó tu ausencia.

Dicen que el tiempo pasa volando
El mío no.
Cuando te marchaste se paró y cayó conmigo.
Contigo se fueron sus alas
y ahora los días son largos y las noches más…
Porque sencillamente no pasan.

Mi niño bueno,
Mi niño guapo.

¡Hijo mío!

Dieciocho años de vida.
Años en los que tu tiempo
si tuvo alas y voló tan rápido
como la luz.
Y echaste a volar tras ella, hasta alcanzarla
y cuando la tuviste atrapada, la absorbiste
y me dejaste a oscuras.

Mi luz succionada por la tuya.

Y ahora, en este tiempo presente,
de tarde en tarde y de vez en cuando,
me consuelo pensado,
que allí, donde estas…
Brillaras doblemente,
con tu luz y con la mía.

M Pilar Illana Herraiz.

A.E.F. La Buena Letra

A Rafael Alberti (por Antolín García)

Marinero que sin barco, haces ese
último viaje, no te llevas aparejo
y ligero el equipaje.

La paloma volaba y volaba y en
sus alas llevaba, la sal marinera
La arena dorada, que un día el
poeta con sus ojos miraran.

Se fue el marinero con su vela
izada, a buscar los mares de su amada
patria.
Dejo sus cenizas en su mar azulada
y su tierra amada.
Termino su vida este gran
poeta, al llegar el alba.

Pueblos de mi Andalucía (por Antolín García)

Pueblos de mi Andalucía, pueblos de
Málaga bella, blancos como las palomas.
Blancas de sal marinera.

Mares profundo y azules, cielo cuajado de
estrellas, campos verdes de olivares.
Raza de mujeres bellas.
hombres formados del campo dando sudor
a la tierra.

Pueblos de mi Andalucía
Blancos de sal marinera.

A. E. F. La Buena Letra

ETÉREO (Irene Vigil)

¿En qué parte del camino
nos hemos perdido a nosotros mismos?
¿Cuándo dejamos de descubrir la vida
en otros ojos?
¿Cómo hemos permitido que nos venzan
las diferencias, la piel o las creencias?
¿Por qué empezamos a ver en una mano
algo más allá de la ternura de sus dedos?
¿Dónde abandonamos la solidaridad,
el amor, la justicia, la cordura?
¿Tanta crueldad hay en nuestro interior
que ni la imagen de un niño
ahogado y boca abajo en la orilla de una playa
es capaz de aplacar nuestras vilezas,
nuestras palabras, nuestras ruindades?

El tren en el que voy
avanza impasible entre ciudades
de edificios altos, centros comerciales,
amplias casas y personas vacías.
En este mismo instante
cientos y cientos mueren en guerras
que no son las suyas,
en playas que no los acogen,
en calles frías que los escupen
y entre personas que ni los miran.
No necesito ningún carnet,
ningún documento, ningún pasaporte
que me diga que son ciudadanos
del mundo y para el mundo,
que son personas que sienten,
y sufren, y ríen, y resisten,
como yo, como tú, como cualquiera.
Ojalá nunca llegue el día
en el que sea un papel lo único que exprese
el valor de una persona.

No son necesarias las palabras
para entender que la mujer que se sienta a mi lado
sólo es diferente a mí
en el color… de sus ojos,
porque la piel no tiene colores,
sino niveles de melanina;
para entender que las fronteras son ficticias;
que los países son tan sólo cachos de tierra;

A.E. La Buena Letra

que el nacionalismo justificado es el que se siente
por la vida;
y que la humanidad ha perdido el rumbo,
el sentido, la sensibilidad y la cabeza
si precisa que muera un niño
para derramar una lágrima.

Aylan. Tienes un nombre libre, y libre eres ya.

Irene Vigil Noguerol

A una mirada de distancia. (Irene Vigil)

12 de octubre de 2015

A una mirada de distancia
está mi niñez de la tuya,
tus sueños de mis miedos,
mis sueños y tus manos…

A una mirada de distancia
se encuentran las azules montañas,
los cielos naranjas,
el vuelo otoñal de los pájaros
y la sonrisa de la Luna.

A una mirada de distancia
caigo en el abismo,
si es en los espejos donde miro.

Oigo tristes tus palabras,
y las mías
si son a una mirada de distancia.

Las medias miradas,
y las de soslayo,
las de reojo,
las huidizas y nerviosas,
las tristes…
Tan fugaces…
Las miradas de frente,
y las risueñas,
las sugerentes,
las desafiantes,
las curiosas e inocentes,
las descaradas,
las serenas…
Tan perennes…

A una mirada de distancia
siento la esperanza que te late,
me conmueve el otoño de tus ojos
y la primavera que me estallan…
A una mirada de distancia
me ciega la luz de tu inocencia,
incluso la de tus escasos amaneceres,
y me invade una cruel tristeza
por sentirte tan lejos.
Esa maldita mirada de distancia…
Te confieso que te miro
y siento que me quieres,
que te quiero,
de alguna manera,
a pesar de las miradas de distancia
y de tristeza…

A una mirada de distancia
sueño los sueños que sueñas,
me reconfortan tus futuros
y los que prometen tus pupilas
para quienes seguimos vivas.

En una mirada de distancia
cabe todo el Universo.

Irene Vigil Noguerol

A.E.F. La Buena Letra

GUERRAS SILENCIOSAS (Irene Vigil)

Quizás hace tiempo
que dejé de temerle a la muerte
y empecé a hacerlo a la vida.
Porque esa gran angustia,
ese inmenso abismo,
que aparecía en mis sueños y mis pensamientos,
empezó a tomar la forma de palabras,
de preguntas, de ¿porqué? y de "¿merece la pena?".
Y entonces me convertí en una persona distinta,
en algo que odiaba pero a la vez deseaba:
un caparazón pétreo y helado.
Y durante un tiempo pensé
que sin sentir,
sin dejarme sentir,
empezaría a no cuestionar,
a dejar de buscar,
y si dejaba de buscar terminaría el miedo.
Pero a medida que el tiempo iba destruyendo el mío,
entendí que necesitaba el dolor del saber
para vencer esa incertidumbre que me asolaba,
y que necesitaba lo mejor de mí
para cicatrizar esa brecha.
Y comprendí también
lo equivocada que estaba cuando encontraba debilidad
en la ternura,
porque era incapaz de admitir
que si hay algo que nos salva de la muerte,
y de la vida,
es el amor.
Y comencé a derribar las trincheras
que había diseñado para que nada ni nadie llegara hasta mi corazón,
y entonces supe
que sólo la luz, los sentimientos y el amor
eran capaces de alejarme de esos fantasmas
que todavía hoy me dominan de vez en cuando,
y que me alejan del camino de llegar a ser lo que quiero.
Todos esos fantasmas
que pueden resumirse con la palabra
miedo.

Irene Vigil Noguerol

A. E. La Buena Letra

Índice

EDITORIAL (La Buena Letra) 4
A RAFAEL CHIRBES. (José González Gª) 6
CANTO A FUENLABRADA (José Gzlez Gª) 7
POEMA PARA UN AMIGO: EL POETA DEL NARANJO 8
A RAFAEL CHIRBES (Ana Albertos) 9
QUÍTALE A LA NOCHE EL VIENTO (José Gzlez Gª) 10
EL ROCIO (Toñi Martinez) 11
MIS AMIGAS LAS LETRAS (José Gzlez Gª) 12
LLEGÓ EL AMOR (Toñi Martinez) 13
A RAFAEL CHIRBES: (Luis Mártinez) UN PEQUEÑO HOMENAJE DE UN HUMILDE JUNTA-LETRAS 14
"TE QUIERO MÁS……" (Toñi Martinez) 15
AL ABRIGO DE TU NOMBRE (Jorge Perez) 16
UN ALMA ENVEJECIDA POR UN ERROR (Toñi Martinez) 17
TRISTES SE QUEDAN LAS LETRAS (Antonia Guijarro) 18
SUPERVIVIENTES (Ángeles López) 19
A Rafael Chirbes (Elena Mijes) 21
Después (Marisol Gallego) 22
A Federico García Lorca (Marisol Gallego) 23
A UNA MUJER CON CANCER DE MAMA (Luis Martinez) 24
JAMÁS (Ángeles López) 26
ADMIRO A LA JUVENTUD (José González Martínez) 28
UN BELLO AMANECER (Antonia Guijarro) 29
AHORA VES MIS LETRAS (José González Martínez) 30
Como en sueños (Marisol Gallego) 31
Cuando se ama (Marisol Gallego) 32
DESPUES DE TANTOS AÑOS (Marisol Gallego) 33
RIO NILO (Antonia Guijarro) 34
¿Crees que no lo sé? (Jorge Pérez) 36
ETERNA BUSQUEDA (Jorge Pérez) 37

A.E.F. La Buena Letra

EFIMEROS RECUERDOS (Jorge Pérez) 37

MUCHAS VECES ME PREGUNTO (Ana Albertos) 38

TE FUISTE (Elena Mijes) 39

EL DOLOR DE UNA MADRE (Mª Pilar Illana) 40

A Rafael Alberti (por Antolín García) 44

Pueblos de mi Andalucía (por Antolín García) 44

ETÉREO (Irene Vigil) 45

A una mirada de distancia. (Irene Vigil) 46

GUERRAS SILENCIOSAS (Irene Vigil) 47

Si estás interesado en asociarte con nosotros, rellena con tus datos personales y mándalos por correo a nuestra sede sita en la Calle Gijón s/n en Fuenlabrada CP 28942 Madrid

O envíalos a nuestros e-mails: labuenaletra@labuenaletra.es y labuenaletra@hotmail.es

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:.....

Apellidos:.....

Edad:..... Localidad:..... C.P.:.....

Domicilio:.....

Teléfono Fijo:..... Móvil:.....

Firma

Los menores de edad, tendrán que ser autorizados por sus padres o tutores.

A. La Buena Letra

Gracias

Con la colaboración del Patronato de Cultura de Fuenlabrada

E-mail labuenaletra@labuenaletra.es

Dirección: Centro Cultural "La Paz"

C/ Gijón, s/n 28942 Fuenlabrada