A. E. F. La Buena Letra

La Buena Letra

G-82060245

Redacción y Administración

La Buena Letra

TEXTOS

Asociación de Escritores “La Buena Letra”

MAQUETACIÓN

La Buena Letra

Email

labuenaletra@labuenaletra.es

labuenaletra@hotmail.es

Editorial

Nosotros los Poetas

Nosotros los Prosistas

Poetas del ayer y de hoy

Colaboraciones

Ficha de inscripción.

C. F. La Buena Letra

Agradecemos a todos la atención y el apoyo prestado para la divulgación de este nuestro proyecto compartido. Declinamos cualquier tipo de responsabilidad sobre lo publicado.

Muchas Gracias

La Buena Letra

Mayo 2016

Impresión: La Buena Letra

28941 Fuenlabrada

A. E. F. La Buena Letra

EDITORIAL

EDITORIAL (La Buena Letra)

Hola de nuevo a todo el mundo que nos sostenga hoy en sus manos.

Esta es nuestra primera publicación del año 2016. Algo que hacemos con toda la ilusión puesta en que este, nuestro trabajo, será del agrado de todos y que aquellos que abran la revista y comiencen a leerla, disfrutarán con los escritos de estos humildes "junta-letras" y compartirán de este modo nuestra ver la vida sencilla y sin pretensiones excesivas.

Presentamos nuestra nueva revista, últimamente coincidiendo en imprenta cuando ocurre algún suceso en el que el cambio se propone…. Y de nuevo son los comicios para elegir al Gobierno del Estado. Esperamos que cuando esta revista vea la luz, existan políticos honestos que miren por el bien de la gente y por la cultura y que sean capaces de formar un Gobierno que dure más de 6 meses. Que se dejen de escamotear y recortar los hogares de los que menos tienen y comiencen a invertir en educación y cultura, que al fin y al cabo, es lo que hace que la gente sepa lo que tiene y luche por ello.

De momento, nosotros en nuestra ciudad apostamos por difundir nuestro trabajo para compartirlo con la gente y que todos sepan que en Fuenlabrada existe desde hace muchos años una Asociación de Escritores, que está dispuesta para acoger a todo aquel que quiera acompañarnos y compartir su trabajo con el resto de fuenlabreños.

Mientras sea así, estaremos felices y saboreando los actos culturales que se presentan en Fuenlabrada y que nos hacen disfrutar de la vida, además que son muchos y variados... Tenemos la suerte de vivir en una ciudad con una gran oferta cultural para todos los públicos. ¡Disfrutémosla!

Para aquellos que aún no conocen a La Buena Letra, hemos de decir que somos un grupo dinámico y homogéneo de personas de todas las edades, que participamos de un proyecto cultural que llevamos compartiendo ya 18 años.

Somos hombres y mujeres, enamorados de las letras y que pretenden continuar mostrando su trabajo y su ilusión mediante

L.F. La Buena Letra

varias actividades lúdicas en las que participamos:

En la Feria del Libro, habitando una caseta en la que se muestra lo que cada día vamos haciendo y donde se proponen concursos literarios siempre relacionados con el tema que la Feria proponga. Nos damos a conocer a la ciudadanía para que estos conozcan nuestra asociación y si les parece conveniente nos acompañen y regalen con su presencia o sus propios trabajos.

Participamos en Recitales que nosotros mismos preparamos con la colaboración de otros artistas como pueden ser cantantes, bailarines, músicos que desinteresadamente nos acompañan y juntos disfrutamos del arte en multitud de formas y estilos.

Nos consideramos apolíticos y nos preocupan mucho más las personas que la política, la religión o la cultura… tan solo exigimos el respeto que ofrecemos y estamos dispuestos a acoger a cualquiera que quiera aprender lo poco que sabemos o podamos enseñar.

Y por supuesto nos alegramos al ver que los años pasan y que seguimos aquí, disfrutando de las letras y de la compañía de la gente y conscientes también de que la vida avanza, pero nos adaptamos poco a poco tanto a las tecnologías como a las nuevas formas de vida y queremos compartir con nuestros vecinos aquello que nos hace tan felices.

Estamos en el Centro Cultural de La Paz todos los viernes de 19 a 21:30 para todos aquellos que quieran visitarnos, conocernos o participar con nosotros en algún evento de los que he mencionado o bien, enviarnos algún trabajo para que nosotros lo podamos mostrar en esta nuestra revista que con tanto cariño, sacamos a la luz de forma semestral con ayuda del Ayuntamiento de Fuenlabrada, concretamente del Patronato de Cultura.

Venid a vernos, a formar parte de nosotros, a disfrutar con nosotros y a olvidaros un ratito de las cosas que os agobian u os limitan.

¡¡¡¡Os esperamos!!!!

PD. Dado que en la revista anterior no se pudieron publicar las composiciones premiadas en el concurso de la Feria del libro debido a un problema informático, se han incluido en este número. Aunque las fotografías de los ganadores, ha sido imposible recuperarlas.

Nos disculpamos de nuevo con los autores por el retraso.

La Buena Letra

A. F. La Buena Letra

NOSOTROS LOS POETAS

ORACIÓN (Ángeles López)

Levanto la mirada al cielo,
busco sin querer el alimento
que me ayude a ser yo.

Porque a pesar de la crítica,
en el fondo me gusta
sacudir las ideas.

Y opinar de entre todo y de todo
y por todo también, es un gran reto
amueblar las mentes de los otros.

E influir en el tiempo que pasamos,
pensar que esta vida solo es tesoro
si un día se acuerdan de nosotros.

Me parece tristeza soberana
que, cuando mis ojos ya no se abran
mi nombre no mane en otras bocas.

Vivir para sufrir, para no ser, para honrar
el pasado de otros, no me interesa.
Yo quiero ser la vida en sus entrañas.

Y amanecer a la puesta de sol,
escribir mis versos en las noches,
sonreír sin sentir desesperanza.

Y descubrir que el mundo no es redondo,
que lo forman los sueños de los hombres,
y estos, aman y no emperezan.

Que la angustia, ya no existe,
que la voz , surge clara y luminosa
en medio de la luz de las estrellas.

La ambición que me llena,
ya ves que no es otra
que rezar para que el mundo sea
…. de otro modo.

A.M.P. La Buena Letra

NATURALEZA: COBIJO Y FUENTE DE VIDA

La naturaleza es la madre de la vida,
enseñanza perenne inagotable.

Respetemos todo lo que tenemos,
aquello que da vida en el planeta,
paisajes, mares, ríos, seres vivos,
que forman el sistema de la tierra.

A los ríos, que adornan con sus aguas,
paisajes que se esparcen por sus vegas,
y que riegan los valles que los forman,
las montañas, los prados y sus laderas.

Todo aquello que crea esos parajes,
frondosa vida, de singular belleza,
conjunto hermoso, inseparable,
variando el color de sus praderas.

Marcando el tiempo, y dando vida,
en agradable y paciente espera,
con sus cuatro estaciones diferentes,
verano, otoño, invierno y primavera.

El gran regalo que todos recibimos,
de esta madre que es la naturaleza,
todo un conjunto de vidas diferentes,
ayudando a todos aquellos seres
que la forman, la disfrutan y la pueblan.

No te canses, sigue así… Naturaleza,
porque debes y porque puedes,
porque tienes en tú fuerza la grandeza,
de ser amiga de todo ser viviente,
sostén del mundo y madre de la tierra.

Nos enseñas y demuestras tus virtudes,
nos das tu sabiduría y tu grandeza,
para cuidar y respetar lo que tú tienes,
y proteger tus leyes naturales,
el tesoro de las vidas que sustentas.

Todas las plantas y animales,
los dueños de los montes y las sierras,
las praderas, los valles y las dehesas,
los extensos mares y los ríos,
que nos mantienen cada día
y nos dan fuerza.

Eres manantial de salud y de vida,
de convivencia compartidas.
Nos das la lluvia, la nieve y el sol,
nos proteges, nos ayudas y nos alivias.

Nos das todo lo que tenemos
los árboles, las flores y sus frutos
regocijo de animales en las siestas,
desván del caminante que cansado,
relaja sobre el tronco su cabeza.
Testigo de secretos que callado,
guardan los arbustos a las parejas,
con el amor, del más fiel enamorado.

Héroes de valientes y grandes gestas,
alimentando con sus frutos a animales,
sirviendo de manjares en las fiestas.
centinela en las noches sombrías,
escondite de heridos en las guerras,
testigo de venganzas desmedidas,
y luces para amores en tinieblas.

Lugar de citas, de enamorados pajarillos
donde ponen su morada en primavera,
y juegan y se cobijan en las noches,
reservándose del frio y las tormentas.

Me gustaría, que la vida que vivimos,
ayude conservar nuestro planeta,
haciendo razonar a los humanos,
para que la cuiden, la mimen y la
protejan.

José González García

A.F. La Buena Lera

EL TIEMPO (Elena Mijes)

¿Cuanto tiempo se suele tardar
en juzgar a los demás?
Con lo que llega a gustar el amor,
besar tus ojos al jugar con tus caricias,
bregar con tus sentidos… para soñar
que estás a mi lado, para parar sin
descanso, en apasionar a los demás
pensando como arreglar el mundo y su maldad…
Gozar es una virtud que se nos da
para abrazar el amor.
No tienes que gastar el tiempo
pues este se va corriendo
abrasando tus labios al besarte.
Vivir para soñar contigo y con los demás,
amando a los que se fueron
…Y a los que están
Ahora, miro para delante…
no quiero mirar hacia atrás.
… Me quedo con tus recuerdos…
¡Ya no pretendo olvidar!.

Elena Mijes

A. E. F. La Buena Letra

Una Madre (Marisol Gallego)

Mire, y te vi con esos ojos tan grandes.
Iluminaste mi vida en un instante.
Te llevaron a la incubadora
porque eras tan pequeño…
y yo
me quede triste y sola.
Tan triste que pensaba
Que no volvería a ver a mi niño.
parpadeé, y volví a pensar
en tu carita y no pude dormir

Al despertar el día,
esperé para que me acompañaran
a buscarte, y al momento
una enfermera te tomo en sus brazos
y te mostró.
Te llevaba dormido y te puso en mis brazos
mis lágrimas se deslizan por el rostro,
la alegría me inundó cuando tus ojos
se abrieron a mí.
Y así nació el amor más grande:
El hombre de mi vida.

Y yo, joven y con dudas,
me convertí en tu esperanza,
tu fiel defensora y amorosa madre

Marisol Gallego

A.E.F. La Buena Letra

Don Obrero indeciso, Doña Rajá y la barrita de pan. (Luis Martínez)

Voy a contar a sus mercedes
lo que ya hace sucedió,
un día que a don Obrero
a por una barrita de pan,
su amada esposa mandó

Obedeciera don obrero
pues con ello elucubró:
Tengo pan para la cena
y quién sabe, si… ¡su favor!.

En una calle cercana,
habiendo comprado el pan
encontrase don Obrero
con la sin par Doña Rajá,
Distinguida diputada
de un partido nacional.

Acercase Don Obrero
a la sin par Doña Rajá
y pidiole consejo
a la hora de votar,
pues de macroeconomía
no entendía "na" de "na".

Viendo Doña Rajá
que en ello hacia bondad
de esta manera explícole
lo que debía pensar
y a la hora de dar su voto
no fuera de nuevo a errar:

"Entender don Obrero
que el i.v.a. debéis pagar
para obras y servicios
que hay muchas que sufragar."

¡Ah! permitidme Don Obrero
que os coja un poco de pan.

"Razonar, la educación
es mucho mejor "priva",
Pues si es subvencionada
es de mejor calidad."

Permitidme Don Obrero,
pellizque un poco de pan ,
¡¡Ay que ver!! a estas horas
que hambre que me da.

"Comprended Don Obrero
hay que pagar la sanidad,
cosa muy cara y costosa,
que habrá que recortar.

¡¡Que hambre da a estas horas!!
dadme un trozo de pan más.

De consejo en consejo
la barrita tanto menguó
que no ha quedado trozo
que pueda servir "pa" dos.

De ello, don Obrero aprendió,
que el trato con la derecha,
aunque de buena voluntad,
si no te deja sin cena,
seguro …te deja sin pan.

A.E.F. La Burra Letra

VIVE LA VIDA (José Gzlez Gª)

Vivir la vida es fácil
si la amamos de veras
si no la intoxicamos
rompiéndonos las venas
queriendo sacar más
de lo que nos da ella.

Tomemos siempre ejemplo
de la naturaleza
protegiendo las plantas
no creando miserias.

Porque la vida es corta
porque la vida es bella
hagámosla, más fácil
no creando tristezas.

Para vivir la vida
no hace falta riqueza
…es mirar a una flor,
ayudar a que crezca,
…es sentir bienestar
con las cosas pequeñas.

Si lo miramos bien
la vida es un poema
donde sale la luna
y brillan las estrellas,
y el sol con su esplendor
nos da luz y belleza.

Y allá en la inmensidad,
donde la paz es eterna
nacen placeres inmensos
de la naturaleza
con paisajes hermosos,
mares que calman penas,
olas que van y vienen
alejando tristezas.

Árboles que florecen
con verdes hojas nuevas,
junto arroyos sonrientes
que regalan a la vida
las alegres primaveras.

Luna, mañana, sol
otoño, invierno, primavera
sentimientos de amor
noches de luna llena.

Todo en la vida es
un hermoso poema,
donde pasa de todo
…cosas malas y buenas…

Todo en la vida es,
una enseñanza inmensa,

A. L. F. La Buena Letra

con ejemplos vividos
de verdaderas gestas.

Aprendamos a usar
mejor la inteligencia,
no sirviendo de adorno
en mítines y fiestas,
decorando el momento
con flores que deslumbran
pero cortadas, muertas.

Todo vale en la vida
porque así nos enseña
aprendamos de todo
lo que nace de ella.

Mejorando las malas,
potenciando las buenas,
tomando siempre ejemplo
de la naturaleza.

Porque la vida es corta,
porque la vida es bella.
Hagamos de esta vida
una agradable fiesta.

De alegría, de paz
de amor y convivencia
de bienestar social
de sociedad abierta
de esa felicidad
que todos experimentamos
con las cosas bien hechas.

Vivir la vida es fácil
si la amamos de veras
si no la destrozamos,
queriendo sacar más
de lo que nos da ella.

No malgastes tu tiempo,
Entre tristes lamentos
Lamentando el tormento
Vivamos, vivamos bien la vida.

José González García

A. E. F. La Buena Lera

MI FORTALEZA UNA ROCA (Antonia Guijarro)

¿Por qué hay veces que juzgamos
sin enfrentar con franqueza
no oyendo otra versión
frente al otro sin reservas
quien calumnio con traición
y ver la verdad escueta?

Ya al juzgar cometes daño
dejando una herida abierta
que no cicatriza nunca
y el alma queda desierta
agoniza lentamente
entre muerte fría y lenta.

Las ilusiones se dañan,
en decepción y tormenta,
y se van al infinito
en una nube muy negra,
y aunque quieras remontar
te aplasta como una piedra.

En el umbral de la muerte
queda el alma herida y yerta
porque se fue la alegría.

Las noches de amor envueltas
entre las bellas caricias,
de abrazo de luna llena,
los amaneceres bellos
entre sabanas revueltas.

La belleza de un te quiero,
la ansiedad de las esperas,
los abrazos prolongados,
de cuando abría la puerta.

Los quejidos del placer,
entre olores de azucenas.
Las mariposas alegres
cual si fuera primavera,
nos daban los buenos días
gorriones en la arboleda.

Ya no había soledad,
era bonita la espera
era, preludio de abrazos
y besos de almas gemelas.

El amor no se disfraza,
no transige las caretas.
El amor mira de frente
y la mirada refleja,
ríos de serenidad
mi miente, ni cierra puertas
porque quien ama es el alma,
y eso, amigo es cosa seria.

Es patrimonio de Dios
y Dios ama con franqueza,
no sostendrá mi mirada,
quien calumnió, ni lo intenta,
porque se refleja el alma
por desconfianza desierta.

Pero cogí sus pedazos
la entrelacé en rosas frescas,
no se de donde saque
la tremenda fortaleza.

La nube negra la traje
blanca, llena de azucenas.
Volvió la luz a mi vida
entre florestas de almendras.
entre bellos tulipanes,
y noches de luna llena.

Hoy mi hogar es un santuario,
reina la paz, luz y nobleza,
vivo en paz conmigo misma.
Mí tálamo a nadie espera.

A.E.F. La Buena Letra

Antonia Guijarro

NO SABEMOS DESPEDIRNOS (Marisol Gallego)

No sabemos despedirnos.
¿Cómo decimos adiós
después de haber amado?
¿Cómo pasar del amor
al desamor?

Nadie sabe valorar que uno
es algo más de un cuerpo,
o tener una valiosa cartilla,
o no tener donde caerse.

…Y en cambio…

Caemos desde este pedestal
que algunos tanto valoran.

Si quisiéramos de verdad…

¿No creeríamos que la pareja
es lo más importante?
¿No sentiríamos tranquilidad
paz, amor y sensibilidad?

Pero solo sabemos ver los defectos
Y no sabemos lo que
verdaderamente vale
No vemos que es una persona,
que nos da todo lo que sabe,
todo lo que tiene.

Y la queremos a veces,
y a veces, no la queremos.

Solo se ve lo que la mente quiere

No siempre es la realidad que se refleja
Y aunque el reflejo, no siempre es verdadero…
¡No siempre el amor es evidente!

Marisol Gallego

A. E. F. La Buena Letra

A NAVARREVISCA (José González Martínez)

Que hermosa mañana
he visto al amanecer,
debajo de un nogal
mirando el agua,
de un riachuelo correr.

El cante de un pajarillo
el me hizo, estremecer
cantaba alegremente
porque feliz, era él.

En el pueblo, Navarrevisca
todo esto, se puede ver
en la sierra de Gredos
la naturaleza, se conserva bien.

Amante del campo
amante, tu puedes ser
de cuidar la tierra
para vivir, la vida después.

No es un sueño
lo he visto bien
en una ladera, está el pueblo
al pueblo que quisiera volver.

Es de este pueblo
de quien me enamore
de ver la naturaleza
y de los que luchan, por verla crecer.

Amar es un sueño
amar, es querer
querer la tierra
para que la tierra,
te quiera también.

José González Martínez

SIERRA DE GREDOS (José González Martínez)

Sopla en la sierra
brisa de verano,
refresca al atardecer
para cogerte, de la mano.

Agua del Alberche
fría como el helado
ruge entre las rocas
y suave, va en el llano.

Pueblo de la sierra
rodeado, esta de árboles
hay muchos nogales
árboles frutales.

Robles y encinas
y las eras, para el ganado
así es el pueblo
este pueblo, amado.

Sierra de Gredos
mira a este año
has traído la nieve
hasta cerca, del campanario

Verde esta el pueblo
rodeado de árboles
y los huertos trabajados

A.C. F.La Buena Letra

con el sudor, de las manos | ***José González Martínez***

Siria (Luis Martínez)

Ha muerto la esperanza, abatidas sus largas alas.
Por el suelo de Siria corre su sangre blanca.

De recuerdos de la infancia, pesadillas de Vietnam.
Niños de piel abrasada por el napalm y la atrocidad.
Corazones humeantes, dejaron de palpitar.
Y voces que me decían, no debes llorar,
son gente muy lejana, no lo debes pensar.

Un siniestro reloj en Siria vuelve a marcar
la misma muerte, mirando al fondo del mar
Corazones encharcados dejaron de palpitar.
Su último latido, un deseo de larga paz,
en su niñita retina, el blanco coral.

Y voces que siguen diciendo no debes llorar,
por gente de suelo lejano, al otro lado del mar.

Mi niñez sufre callada, en esta orilla del mar
no le importa la tierra, ni la distancia, ni la
mentira, ni la verdad, ni la razón, ni la riqueza.
Ni al dios que rezan, ni su color, ni su lugar.
Siente inmenso dolor, por un trozo de humanidad,
que vive, en la mañana el mismo sol
en la noche, la misma estrellada oscuridad.

No le importa el suelo que pisan, ni de quien Es propiedad,
es suelo de nuestra Tierra y es suelo Universal.

Mira niño le dicen, esta es la verdad:
La inteligencia alumbró la humanidad
mientras el ciego bruto jugaba a guerrear.
De la humanidad nacieron las civilizaciones,
de las guerras muerte, vencidos y vencedores.
La civilización ha engendrado arte y cultura
los vencedores, esclavitud, rencor y amargura.

Hombres que amando habéis de luchar

A. E. La Buena Letra

por los cuatro pilares de la felicidad
Amor, trabajo, cultura y amistad.
Decidme,
¿Quién pude ponerlos bajo el techo de la PAZ?

¿Europa de sangre azul, de quien la culpa será
Dime porque no vuelve el ave fénix de la paz?
Siempre los gobiernos fueron, nunca el pueblo será,
quien elige la guerra, pudiendo mantener la paz.

Luís Martínez Blasco

CONTIGO APRENDÍ (Ángeles López)

Contigo, peregrino omnipresente, he descubierto el mundo,
he visitado pueblos y ciudades hermosas…
He estado en nuestra tierra y en otras más distantes,
he conocido gentes, culturas, enseñanzas …
Me has enseñado mucho… sí.

Contigo, caminante valiente en caminos extraños,
he soñado el futuro, he vivido el presente,
he acariciado el mundo en que vivo distante,
he esclarecido el sueño, he descubierto el ojo
que vigila incesante la vida de los hombres.

Contigo, formo parte de aquellos ciudadanos que insisten
en quedarse luchando por la vida… apasionados ellos…
Apasionados todos por vivir con holgura en un futuro seguro.
Entusiastas humanos que matan y que mueren sin preguntarse cómo.
Que dejan este mundo por mandatos obscenos de dioses que no existen.

Contigo, aprecio la vida misteriosa que acecha en las esquinas,
aprendo sentimientos de nuevo cada día, aprendo soledades,
estudio las maneras de verte la sonrisa, de acariciarte el rostro,

A. E. F. La Buena Letra

de silbarte al oído mientras que ronroneo tu nombre entre mis labios,
y siento tus caricias enervando mi piel… y mi esperanza.

Contigo aprendí que el futuro es hoy, y el pasado no existe
porque se absorbe, se impregna en cada célula del cuerpo en que vivimos,
formando parte de nosotros mismos… encerrando en la piel
caliente y tersa, deseos lujuriosos y tenaces que no satisfacemos,
que nunca podremos resolver del todo… porque es imposible.

Contigo aprendí que lo mejor del mundo, es estar rodeada
de tus brazos. Sentirte cercano en mis entrañas y verte cada día
que de nuevo despierto a tu lado, con tu mirada oscura
buscando mi sonrisa, o indagando un segundo en un nuevo
roce de tus dedos, de tu pelo… de ti mismo

Aprendí que esos días que nacen cuando el sol ilumina los pasos
que nos van dirigiendo a la vejez insulsa y desconocida…
son los días preciosos que hemos de conservar en los recuerdos.
Guardados chiquititos y atentos, atesorados siempre como el oro
en el paño, como la luz de un ojo que ha vivido… como el amor inmenso

Aprendí que el velo que oscurece la vida, la oscurece de pronto
Y un día, todo eso que sentimos y de lo que disfrutamos,
se marcha en un momento y nos deja anhelando que el sueño
nos cobije, para dar rienda suelta a los demonios que nos han
vacilado, llevándose lo bello, lo sublime…

Aprendí que es bueno dejar que las lágrimas corran veloces
surcando las mejillas y sembrando de esa desdicha intensa
este futuro incierto que comienza sin ti… y comienza contigo
Contigo aprendí que los sueños se cumplen y que vuelan
Y que la vida es… tan solo un lapso… ¡si no estás a mi lado!

Ángeles López

A. E. F. La Buena Letra

TU VUELVES A SONREIR (José González Martínez)

Que hermosa es la vida
cuando uno se pone a pensar
en todo lo que ha visto,
y lo que queda, por mirar.

Yo dejo el pasado
porque nada, puedo cambiar
pero recuerdo tu mirada
de la que no, me gustaría olvidar.

Quiero vivir el presente
porque me gusta, la felicidad
esa que nos rodea
y se puede mejorar.

La vida es buena
siempre, que nos podamos ayudar
porque todos somos humanos
y todos, nos merecemos más.

El campo empieza a florecer
como florece, el corazón
después, de un invierno de frío
que nos dejo helado, el amor.

Tú vuelves a sonreír
y de eso, me alegro yo
porque eres la rosa
la rosa, que me da amor.
Así es la vida
cuando uno, se hace mayor
viendo pasar los días
y viendo, todo mejor.

José González Martínez

A.E.F. La Buena Letra

Se me fue el amor (Antonia Guijarro)

Estuve herida de muerte
el amor lo desgastaste
poco a poco el dolor
es lo que en mi alma sembraste.
Fueron rabia y decepción
esa cruz en mi echaste
Más querías mi perdón…
era demasiado tarde.
Del aire celos tenías
maldita sea mi suerte,
celos, siempre, siempre celos
ni podía estar alegre,
si yo fui unas castañuelas
de la hierba mejorana,
rayo de sol y hierbabuena
rosa roja, perla blanca
lluvia de la sementera,
buena hija y buena hermana
y para ti fui la amante
más dulce y tierna en tu cama.
Todo eso lo mataste,
que día a día temblaba
cuando oía la llave
sabia como llegabas,
y temblaba el no saber
cual era la cruel palabra.
Yo deje de ser amante
y ya mujer no me sentía,
tú no me dabas placer,
era un tormento de vida.
Que desperdicio de amor,
ya no fui más castañuelas.
Nuestro hogar olía a miedo,
aunque yo lo bendijera.
Olía a horror y maldad
y tu madre majadera
aunque yo la suplique
a mí no me echo ni cuenta.
¿Pero sabes? Lo pagó…
con golpes que diste a ella
Y ahora soy la mejor…
que tarde, que tarde llegan
yo suplique vuestra ayuda,
bien sabía que no era,
¿más como iban a admitir
que su hijo enfermo estuviera?
La que se prestó a su juego
para que me echara fuera
quitando el pan de su nieto…
¡Víbora!, todo envenena
¡¡¡Y ahora soy la mejor
la más honrada y más buena!!!
Eso que ahora me llama
lo he sido siempre, zopenca
porque de ello me engalanó
la madre que me pariera.
Que no, no era un espantajo,
que fue una mujer bandera.

Antonia Guijarro Agudo

A.E.F. La Buena Letra

JAPON (Elena Mijes)

Tierra de la casa del sol naciente
Abandonada por los dioses en soledad
Pueblo de carácter valiente
Dando gratis su amistad.

Con su monte Fuji en lo alto
y sus guerras pasadas no hace mucho
con los americanos al asalto
con sus cerezos de capricho

Gentes de valor y de honor
Nos han dado sus ejemplos
De cariño, amor y entrega
Sin que a veces los comprendamos

Camicaces por su país dan su vida
Sentimientos encontrados
En dos sociedades altivas
Y jóvenes enamorados

Las desgracias te están asolando
Ya la flor de loto no huele
Todos estamos esperando
Que tu mundo se renueve.

A. E. F. La Buena Letra

Por Haikus

La primavera
Llega desmesurada
Echando flores

De la montaña
El olmo se refleja
En agua clara

El rio baja
Y lleva por su cauce
Agua temprana

Sobre la fuente
El agua cristalina
Cae y cae

De este manantial
Surge una agua que sana
¡es un milagro!

¡llega el verano!
La ciudad encantada
Quiero pasear

Ver sus muesos,
También sus monumentos
Hablar con gente

Relacionarme
Tratar humanamente
Sus habitantes

Para que al volver
Cuente mis experiencias
A mis amigos

Caen las hojas
Al llegar el otoño
Se ve precioso

Forma una alfombra
Dorada por sus hojas
Que alegra verla

Para el otoño
¡si! Cambiaremos de aires
Veremos la mar.

A. E. F. La Buena Letra

Antonia Martínez Carretero

NOSOTROS LOS PROSISTAS

SOLEDAD (Elena Mijes)

María llegó a su casa como alma que lleva el diablo. Echó todas las cerraduras y respiró profundamente. Corrió las cortinas después de cerrar las ventanas.

Había sido un día muy complicado. Por la mañana temprano había preparado la maleta y el maletín de su marido, Jorge, éste se marchaba a Suiza a un congreso con sus compañeros oncólogos.

Después las mochilas de las niñas. Las gemelas, sus hijas, se iban de excursión durante una semana dejándola sola.

Era septiembre, pero parecía una tarde de invierno, pues en un momento había cambiado el tiempo. Aparecieron, de repente, unos nubarrones del infierno y una niebla que penetraba en los sentidos, embotándolos.

Se sentó en el sofá y fue a poner la televisión pero no funcionaba. Se levantó para encender la luz y se percató de que estaba cortada y en su mente no paraba de dar vueltas la idea de que debería haberse ido a dormir a casa de su amiga Isabel.

De pronto, un rayo ilumina la estancia y le pareció ver una sombra, se sentó y se acurrucó en el asiento. Pensó en ponerse un café, pero se quedó dormida sin darse cuenta.

De repente, sonó el teléfono, se levantó deprisa por si era su marido o sus hijas. Cogió el teléfono y saludó, pero no le contestó nadie, solo sentía una respiración fuerte y agitada que le dijo: “Sé que estás sola”. Colgó el teléfono y corrió al sofá. Se acurrucó y sintió un roce gélido en su mano, sentía cada vez más frío.

Y comenzaron los truenos y los rayos, y más truenos y más rayos, y visiones que empezaron a atormentarla. Se aferró a los cojines con todas sus fuerzas, tanto que se le rompieron las uñas. Estaba temblando y no era de frío, sino de miedo,

T. La Buena Letra

de un pánico irracional que la estaba dominando. La oscuridad fue ganando terreno hasta un negro absoluto.

Jorge llegó al hospital y al ver al doctor García corrió hacia él y le agarró por los hombros rogándole, pidiéndole explicaciones, necesitaba saber que le había pasado a su esposa, necesitaba ver a la mujer de su vida.

Ante la insistencia el doctor le aconsejó: "Jorge, está completamente desfigurada, tiene los ojos fuera de las órbitas, el pelo blanco y las manos completamente amoratadas y en los huesos. Será mejor que te quedes con el recuerdo que tenías de ella".

La autopsia reveló que María había muerto por una insuficiencia cardiaca a causa del miedo.

En esos momentos, en la televisión aparecía una noticia anunciando los cortes de la noche anterior en el suministro eléctrico y telefónico que dejó en penumbras a toda la ciudad.

Elena Mijes Torres

Las normas internacionales (Ángeles López)

El mundo es terrible, la sociedad es temible, las normas de derecho son terroríficas, en general todo aquello que huela a humanidad es aterrador.

Cada nuevo día, a la hora de comer, los ojos sin querer aterrizan en imágenes de gente sufriendo, da igual el porqué, da igual el cómo, el caso es que la gente sufre.

Y parece que eso está normalizado, es normal porque es diario y ya no nos llama la atención ver cuerpos sin vida, o miradas sin vida.

El contrato social obliga a los gobernantes a proteger a su gente… los gobernantes se protegen a sí mismos. O eso parece…

Da igual para donde miremos, si es al oeste, al este o al sur, la gente sufre, pasa hambre, enfermedad, dejadez, angustia. No me pregunto qué es lo que produce este sin vivir, pero la sensación que tengo es que es el mismo hombre el que se está matando, el que produce sufrimiento y dolor y da igual si es con una guerra, con un enriquecimiento sin entrañas o abanderando a cualquier religión obscena y mentirosa.

A. E. I. La Buena Letra

¿Qué Dios obliga a matar? ¿Qué Dios obliga a morir? ¿Qué Dios hace que sea más importante lo que vistamos, lo que luzcamos que la persona que lo ha fabricado o lo ha sacado del suelo?

Pues existen esos dioses, y en nombre de ellos, se legitima el sufrimiento del hombre. Si no eres musulmán te mato, si no eres religioso debes morir, si no eres rico y vas vestido de ciertas marcas o con ciertas joyas, no vales nada…

Ese es nuestro mundo.

Da igual que el pueblo, que la gente de a pie, se traslade a otros países y pretenda ayudar al hermano.

Los gobernantes están en posesión de la verdad absoluta, se escudan en las propias creencias para echar a las gentes de sus casas haciendo que huyan de las bombas, huyendo de la miseria, huyendo de la muerte y mientras ellos, se enrocan en sus puestos y se enriquecen con tráficos ilegales y soeces.

Tenemos muchos ejemplos, está Siria, Afganistán, Paquistán, los pequeños países nacidos en Rusia, África… Sudamérica… da lo mismo para donde miremos. Todo asusta

Sangrante ahora es Siria, donde su población peregrina buscando un milagro, la vida… y para ello, pagan fortunas por meterse en pequeños botes de goma que les bamboleen en el mar, donde muchas veces dejan eso que quieren salvar.

Llegan al norte, a Europa, donde se hacinan esperando que los gobernantes de los países ricos, esos que no tienen guerra y que venden su cultura como la mejor, les acoja.

Buscan un futuro sin futuro, donde las normas internacionales no les protegen sino todo lo contrario, les penaliza llamándoles exiliados, expatriados, emigrantes, ladrones, asesinos… lindezas que humillan el futuro que buscan.

Se aprovechan de sus hijos y de ellos mismos haciendo que tiriten bajo mantas roñosas y penen, pidiendo algo que comer para no morir y a veces, encuentran eso que quieren evitar a toda costa, pero que en vez de encontrarlo en sus casas, en sus camas a una edad avanzada, lo encuentran sentados, apoyados en una alambrera, jóvenes y desesperados

Es la muerte que acecha, esa de la que huyen y por la que luchan y mientras, las personas de otros países observan desde una pantalla y aunque alguna lágrima se escape y ruede en sus mejillas, se encuentran vendidos, odiando esta forma de vida que no les respeta ni a unos, ni a otros.

Ángeles López

A.E.F. La Buena Letra

Diario de Superación (Jorge Pérez)

9 de Mayo: querido diario, eres uno de mis regalos de mi 19 cumpleaños, sé que puedo parecer mayor para este tipo de regalos, pero me ha hecho mucha ilusión. Además hoy ha sido el día perfecto y creo que el momento perfecto ha llegado cuando le he conocido. Creo que es él. No, sé que es él, el chico de mis sueños, algo muy dentro de mí me lo dice. Es militar y de momento está destinado en Madrid. Es increíblemente guapo, rubio, ojos azules casi grises y un cuerpo de gimnasio que quita la respiración, bastante alto y con unas manos grandes y fuertes al final de unos brazos perfectamente definidos. Nos hemos mirado y todo ha sido... ufff! no sé como poder explicar con palabras esos sentimientos, creo que el idioma se queda corto y sólo el leguaje corporal sabe describir la magnitud de lo que hemos sentido en ese instante.

16 de Mayo: hola de nuevo, me he propuesto escribir al menos una vez por semana si me es posible, además tengo mucho que contarte. Hace tres días Pablo me vino a buscar a clase. Es tan guapo y dulce, es tan mágico todo, estoy como en un sueño, todo es increíblemente perfecto. Hoy nos hemos visto y hemos ido al cine y a cenar y después de la cena me ha pedido que salgamos juntos, me trata como nunca me habían tratado. Ahora sé que no me equivocaba, es él.

12 de Agosto: con la inconstancia que me caracteriza no he seguido escribiendo hasta hoy, pero bueno, ha sido por una gran razón: ¡soy súper feliz! Pablo es todo para mí y me cuida muchísimo, gracias a él he descubierto que muchos de los que yo creía amigos no lo son. Ahora sé que solo puedo confiar en él y en mi familia, porque son los que realmente me quieren.

19 de octubre: ha sido el cumpleaños de mi madre y Pablo por fin ha subido a comer con todos. Estaba de los nervios por el encuentro con mis padres pero todo ha salido genial, creo que ha caído muy bien a mi familia y por lo que me ha dicho el sentimiento es mutuo. Aunque echo de menos a mi mejor amiga, pero a Pablo no le gusta que quede con ella, dice que malmete y me llena la cabeza de ideas que no son buenas para mí, no quiero enfadar a Pablo, así que veré a Susana a escondidas para que no se enfade.

26 de diciembre: querido diario, hoy he discutido con Pablo, ha descubierto que quedo con Susana y se ha enfadado mucho, la discusión se nos ha ido de las manos y él por los nervios me ha pegado un empujón. Me ha pedido perdón

A. E. F. La Buena Letra

y me ha prometido que no volverá a pasar. Sé que me quiere y que no fue su intención. Le he prometido que no volveré a ver a Susana pero siento un gran dolor en mi corazón por hacer esto.

27 de marzo: sé que hace mucho que no escribo, pero no quiero contar mucho por si Pablo lee mi diario en un descuido, cada vez discutimos más. Ahora las peleas son por la ropa, no entiendo cómo es posible que lo que antes le gustaba que llevara y lo que hizo que se fijara en mí ahora le disguste tanto. Me dice que he engordado mucho y que con ropa ajustada solo hago el ridículo, pero juro que tengo la misma talla de siempre. El otro día me hizo subir a cambiarme de ropa porque si no me dijo que se iba y me dejaba en casa. No sé como alguien puede cambiar tanto en tan poco tiempo.

15 de abril: ha pasado la Semana Santa y como a Pablo le han destinado a Córdoba bajé a verle. No lo he pasado peor en mi vida. Le pillé enrollándose con su compañera de piso en la cama donde íbamos a dormir juntos. No sabía si podría perdonarle, pero le quiero tanto, que cuando me ha pedido perdón llorando, diciéndome que solo ha sido una necesidad, que no significaba nada para él, no he podido hacer otra cosa que perdonarle. Además no ha parado de seguirme y estar atento de mí, hasta ha pedido permisos para poder verme. ¿Qué otra cosa podía hacer?

2 de mayo: querido diario, eres el único con el que puedo desahogarme, acabamos de volver del puente de mayo y ha sido un infierno, cada vez las peleas son más a menudo y más fuertes y violentas. Pablo es muy temperamental y cuando se enfada... bueno digamos que no sabe controlar su genio, pero luego me pide perdón llorando y yo no quiero perderle, así que he aprendido a disimular algunos moratones con maquillaje, total eso se termina yendo y el amor permanece. Los que no puedo ocultar, que son los menos, porque casi siempre es en los brazos o en la tripa, digo que es porque me he golpeado con algo o que me he resbalado. Además en casa le quieren tanto y a mí en la suya, somos como una familia enorme y no quiero decepcionar a mis padres ni a los suyos.

16 de mayo: es nuestro primer aniversario y me parece que llevamos juntos siglos, ni si quiera hoy hemos dejado de discutir, otro chico me ha mirado y eso le ha hecho estallar. Ha empezado a golpear al chico y si no les separan le mata. Pero eso no ha calmado su ira que después ha dirigido hacia mí, diciendo que soy un putón y que voy provocando a todos los que se dejan. ¿Cómo puede

A.E.F. La Buena Letra

decir eso si sabe que es lo más importante para mí y que no hay nadie más que él? Mi desesperación no para de crecer.

18 de mayo: este año no he podido celebrar mi cumpleaños con mis amigos, me he dado cuenta de que no me queda ninguno, todos han seguido con sus vidas. Hasta Susana que me la crucé el otro día por la calle no me saludó. Supongo que sería porque iba con Pablo de la mano, pero juraría que como a mí, se le saltaron las lágrimas al no poder hablarnos. Sé que se fijó en el moratón que sobresalía por mis gafas de sol y su cara mostraba tristeza y preocupación, espero que algún día pueda volver a verla y contarnos nuestras cosas. Echo de menos a toda mi gente de antes.

12 de julio: hola diario, mi único amigo fiel y a quien puedo contarle las cosas. Sé que solo escribo cuando ya no puedo más y tengo que desahogarme, pero tú no te quejas. Y yo me estoy volviendo un poco así, ya no hay quejas, solo lágrimas silenciosas cuando Pablo paga su frustración conmigo. Aún creo que me quiere, a su forma pero estoy segura de que me quiere. Es solo que no puede evitarlo. Me ha prometido que buscará ayuda y seguro que será todo como al principio.

31 de julio: Pablo empieza sus vacaciones de verano. Ya no sé el tiempo que hace que no consigo sonreír y cada vez que quedamos me paso la mitad del tiempo esperando a que explote, temblando de miedo, pero creo que eso le irrita más aún. Ya no sé que hacer, de donde sacar fuerzas para hacer lo que tengo que hacer. Para colmo mi padre está muy enfermo y mi tío me ha dicho que no cree que dure mucho. Nunca había estado tan triste. Después de este curso he decidido dejar los estudios, Pablo dice que no necesito estudiar para quedarme en casa, no quiere una pareja, solo quiere un servicio de limpieza, pero, aunque a mí me gusta mucho estudiar, no quiero enfadarle y provocar otro de sus estallidos, así que decidí hacerle caso.

12 de agosto: querido diario, mi padre ha muerto y yo me siento así por dentro, tengo un gran vacío que no me deja respirar y no consigo dejar de llorar. Ahora estoy pasando unos días en casa de Susana. Como gran amiga que es no ha parado de cuidarme desde lo que pasó. No sé si podré superar que la persona que más amaba, a quien más quería en el mundo y quien debía respetarme, después de darme una paliza dejándome semiinconsciente, aprovechara mi debilidad para violarme. Solo la entrada en el cuarto de mi abuela ha conseguido evitar que terminara peor. Ella le amenazó con llamar a la policía y como es militar eso le ha disuadido y le ha hecho huir. Le he pedido

A.E.I. La Buena Letra

a mi abuela que no diga nada a nadie, pero tengo el alma destrozada. Por más que mi abuela me abrazaba nada conseguía consolarme de la humillación y la vejación a la que mi cuerpo y mi alma han estado sometidas. Llamé a Susana y le faltó tiempo para ofrecerme su casa. Allí me repondré de los desgarros y lesiones que me ha causado. Ella me da muchos ánimos y mucha fuerza. Mis antiguos amigos, los más cercanos, se han enterado por Susana y han prometido guardar el secreto. Se han ofrecido a acompañarme por si Pablo viene a atacarme y hasta han hecho turnos. Ahora sé quien me quiere de verdad y no puedo contener las lágrimas, pero con éstas suelto todo el veneno que Pablo me ha ido dando a lo largo de este año de condena en el infierno.

22 de julio: querido diario, después de tanto sufrimiento vuelvo a sonreír. Después de recuperarme encontré trabajo en una gasolinera y allí he conocido a gente increíble. Pero Pablo, que dejó el ejército y se hizo taxista en Madrid para poder vigilarme, no para de acosarme. Mis compañeros se enteraron de mi situación y mi jefe me puso de turno fijo con Raúl, un chico que es todo corazón y que se ofreció para llevarme y traerme de casa para que no pasara nada. Al final entre Raúl y mis amigos han conseguido ahuyentarle y que me deje en paz. ¿Sabes qué? Entre Raúl y yo ha surgido algo súper bonito, ahora sé que nunca había amado, porque él me ha enseñado a amar, es súper paciente conmigo y comprende mis traumas. Me ha protegido y mimado como nunca creí que fuera posible y se lleva genial con toda la gente de mi entorno: mis amigos, mi familia, nuestros compañeros de trabajo. Y lo mejor de todo es que cree en mí y me anima a volver a estudiar. Pero aún es pronto, todavía quedan un par de heridas por cerrar y he decidido ir muy despacio en todo. Tengo que recuperar la confianza plena que tenía antes en mí y aunque sé que es un trabajo duro, espero conseguirlo pronto. Un beso querido diario, en nada te seguiré contando.

Jorge Perez Mijes

Rumbo al Exilio (Jorge Pérez)

Comienza un nuevo día de ese periodo que permanecí en el extranjero, uno cualquiera de invierno en Reino Unido. Abro los ojos y mi mirada encuentra un paisaje que aún no me es familiar, pero al que ya me estoy acostumbrando. Me levanto dispuesto a afrontar un nuevo día, en el que predominan las frías horas

A. E. La Buena Letra

nocturnas invernales, pues amanece a las ocho y media y a las tres de la tarde ya es noche cerrada. Desayuno, pero ya no lo hago con café sino con té, el café se terminó hace un par de semanas y hasta que no vuelva a casa, a España, será mejor no pensar en comprarlo, tanto por la calidad como por el precio.

Una vez acabado el desayuno procedo a la ducha matutina, a pesar del intenso frío que reina en la casa, teniendo que esperar a que terminen los tres compañeros con quienes lo compartía. En la casa hay tres baños, pero como vivimos doce personas, casi siempre hay caravana para usarlo.

En mi mente extraño mi cama, mi desayuno y mi baño, pero, sobre todo, a mi familia. Y me asalta la cara de mi pequeño sobrino llorando en el aeropuerto al despedirse de mí. Pienso en los abrazos con mis padres, viendo como mi madre y mi hermana se hacían las fuertes para no mostrar la tristeza. O en la mirada y las lágrimas de mi abuela, al separarnos para emprender eso que muchos de mi generación y generaciones posteriores tendremos que afrontar, la emigración.

Esa salida a otro país para tratar de buscar un futuro ante la pasividad de nuestra clase política. Unos negando una crisis que ha asolado el país, y la crueldad infinita de otros recortando y recortando. Eso sí, solo en los derechos sociales, en los derechos de los que les han votado confiando en ellos para arreglar los graves problemas que nos acuciaban y nos siguen persiguiendo. Mientras rescatan a los bancos y a los empresarios que han financiado en parte sus candidaturas electorales, o que “presuntamente” les entregaban sobres llenos de dinero.

Todo ello mientras familias enteras pierden sus casas, sus recuerdos y, en muchos casos, hasta sus vidas, al terminar con ellas como protesta ante una situación insostenible o, como en la mayoría de los casos, por la profunda desesperación de no poder dar a sus hijos, ya no todo lo que habían soñado, sino algo para poder llevarse a la boca, viendo como todo por lo que tanto habían trabajado ahora quedaba en manos de los bancos. Los mismos que son responsables de la crisis por enriquecerse mientras no paraban de conceder créditos hipotecarios hasta con la compra de una bolsa de pipas.

Así, como tantos otros, me vi en la obligación de abandonar mi casa y mi país, ante la pena de mi familia y amigos. Y tras esa despedida en el aeropuerto y con los conocimientos básicos de inglés que permitía la deficiente educación española, me dirigí a mi destino, solo, y aunque me sentía desamparado, comenzó a inundarme un maravilloso sentimiento de esperanza, ante la expectativa de labrarme un futuro en un país ajeno. Dejé que la excitación ante

A.E.E. La Buena Letra

las miles de posibilidades me invadiese y me diera fuerzas para afrontar lo que viniese.

Las primeras semanas son las más duras, adaptarse a las costumbres, a la falta de luz, al intenso frío, pero eso no es nada en comparación con el desprecio que sienten muchos en Reino Unido hacia españoles, considerándonos inferiores. Insultos, agresiones, vejaciones, todo un sinfín de gestos, solo por ser de otro país con otras costumbres. Es fácil entender ahora, cómo se sentían muchos inmigrantes cuando llegaban a España y se les agredía mediante la xenofobia y el racismo. Siempre he rechazado estas actitudes, pero después de estar en sus carnes, he pasado del desacuerdo al más profundo desprecio por este tipo de marginación. Todos tenemos familia e hijos y no sabemos si a alguno le tocará ser inmigrante en algún momento de su vida.

Pero fue fácil superarlo gracias a mis compañeros de casa pues nos apoyábamos unos a otros en todo lo que fuera necesario como una gran familia. Con ellos, entre nosotros, nos sentíamos seguros, a salvo, porque todos sabemos lo que pasaba cada vez que atravesábamos la puerta.

Muchos han sido y son estafados en los trabajos, con la total impunidad que representa la inferioridad de derechos y la indefensión ante las leyes que no obligan a la contratación. Los desalmados que se aprovechan de las ganas de trabajar y tras un tiempo te echan sin pagarte.

Ese fue mi caso en mi primer trabajo, tras poco más de un mes allí encontré que, al llegar a mi puesto el día de cobro, el negocio estaba cerrado, y ya no volvió a abrir sus puertas. Como siempre y gracias a mi familia londinense, remonté con sus ayudas económicas, pero aún más importantes fueron las ayudas morales. Que me llevaron a conseguir un nuevo trabajo y remontar esa situación desfavorable inicial.

En otros casos la gente estafada termina por no tener más remedio que pedir en la calle o en el metro, porque, después de ser estafados y ser víctimas, además te invade la vergüenza por el fracaso y un sentimiento de culpa que te prohíbe preocupar a tu familia, que está lejos y para recurrir económicamente a ellos.

Pero el tiempo avanza y llegan las navidades, época del año de amor, armonía, solidaridad y familia, en la que las compañías aéreas, aprovechan la coyuntura para subir el precio de los vuelos hasta un 600% para sacar rendimiento a los sentimientos de las personas, a las añoranzas de familia, de hogar.

A.E.E. La Buena Letra

Convirtiendo en una quimera que la mayoría pueda retornar a su casa. Limitando el consuelo navideño a una llamada telefónica o a una conversación por cámara web para los más valientes, aquellos que son capaces de contener las lágrimas y poner cara de póker mientras ves a tus seres queridos en la distancia, sin un abrazo, sin un solo beso.

Pero no todo es triste y malo, y las oportunidades se suman, las expectativas se cumplen y se sobrepasan. Conoces gente extremadamente interesante que y que complementa tu vida, ya no solo en ese momento, sino para el resto de tu existencia. Y pasa el tiempo y te habitúas a la rutina, siendo consciente de que el ser humano se acostumbra a todo. Y llegan los viajes a tu país y las visitas que vienen a verte y les enseñas todo lo que has conocido de la ciudad y, ¿por qué no?, presumes de tu nivel de inglés que te ha costado sangre, sudor y lágrimas conseguir.

Y llega ese punto crucial que nos alcanza a todos cuando vivimos en el extranjero. El momento decisivo en el que se nos presenta la disyuntiva de seguir allí o volver a casa. Y viene de repente, sin avisar, cuando te das cuenta de que si no decides volver y pones fecha a ese momento, terminarás quedándote allí para siempre.

A mí me llegó cuando nació mi segunda sobrina y vi sus fotos con su hermano. Y se me planteaba la gran pregunta. ¿Quieres perderte la infancia de tus únicos sobrinos? Y mi mente no paraba de recordar esa carita de pena de mi sobrino cuando me fui, y como ya me consideraba un extraño cuando hablábamos por la cámara de Internet. Y para mí la respuesta fue evidente, tenía que volver.

Y saqué el billete, pero a mi familia le engañé diciendo que llegaría el día posterior. Quería que fuera sorpresa y no me gustaba la idea de que el recibimiento fuera en un aeropuerto.

Con la excusa de una última conversación por Internet para darles los detalles de mi llegada los reuní a todos en casa de mi hermana. Y me presenté allí, con mis maletas, con los regalos y el resto… el resto ya lo podéis imaginar. Besos, abrazos y mucha alegría.

Yo tuve suerte y mi experiencia fue increíble, como la de muchos que conozco, otros no han tenido tanta suerte, pero de una forma u otra, todos coinciden conmigo en que se echa de menos la tierra, la gente, la gastronomía, pero, por encima de todo, el calor de tu hogar.

A.E.P. La Buena Letra

Jorge Pérez Mijes.

A. E. F. La Buena Letra

UN VIAJE GENIAL (Andrea Galindo. 13 años)

NUESTROS PREMIOS

Un viaje genial,
con mi chico especial.
Un sitio extraordinario
nunca, jamás ordinario,
Un sitio maravilloso,
ni demasiado caluroso
ni demasiado lluvioso.
Perfecto para ir de tu mano
por mares, lagos y pantanos.
Perfecto para encontrarte
que para mí es importante.
Yo pensaba "Vamos yo y él
en un avión de papel."
Nubes, sol, agua y cielo
eso es lo que yo quiero.
Pueblos, países, continentes
todo sin ti deprimente.
Llenos de gente diferente
de varios sitios provenientes.
Porque te importa lo de dentro
y por eso te respeto.
Viajar contigo es como un sueño.
Porque tú siempre estás abierto
Un sueño del que no quiero despertar
si algún día te tengo que esperar
porque no quieres cambiar
conmigo puedes contar.
Siempre podemos viajar
y nos volveremos a ir
para que vuelvas a sonreír.

A.F. La Buena Letra

Vacaciones en mi pueblo (Vega Iglesias 10 años)

Ese verano fue distinto. Al enterarme de lo que dijo papa en el salón creí que ya no tenía remedio. No sé cómo pude aguantar todo el sufrimiento con mocosos y deberes como aquellos. Bueno creo que ha he dicho todo pero… ¿Tenéis ganas de saber la historia? Da igual lo que penséis, yo la voy a contar.

Todo empezó el día en que papa comunico que esas vacaciones iríamos a su pueblo. Yo pensé "*no, no, no… odio ese lugar. Los abuelos me ponen un montón de deberes y tiene unos vecinos idiotas que no te dejan dormir. Además hace mucho calor…*"

Al llegar al pueblo, los abuelos nos trajeron unas chanclas y nos invitaron a pasear. La verdad es que todos los años es igual, pero lo que a mí me hizo sentir un cambio no fue nada comparado con los deberes.

Al llegar a casa recibimos una alegre bienvenida de mi tío y mis cinco primos. ¡A que son muchos! Después, como siempre, mis padres se iban y yo sola, esperando a que uno de mis vecinos viniera a preguntar por mí, pero por desgracia vino Pablo.

Enseguida llamamos a Joaquín e Irene y nos pusimos a jugar. A la hora de irme a casa vino Irene cerca de mí y me susurró: "n*o pases por detrás de la línea roja.*" -¿*Por qué*? - Pregunte. "*Ha venido un nuevo vecino llamado Jorge Martín pero nosotros le llamamos Drácula. No es porque tenga colmillos sino porque es muy malo.*"

Yo me asuste y pregunte "*¿la ha pintado él?"* No fue una pregunta muy allá pero antes de que me contestara oí la voz de mi abuela ¡*Ven a casa, eres muy cansina!*

Aquel día no pegue ojo pero pude ver como la luz eterna de la casa de Drácula no se apagaba. Entonces vi como Drácula salía de su casa y se dirigía con una gran capa negra hacia mi casa. Ring, ring –sonó el timbre del despertador- parecía que solo era un sueño.

Vino mi abuelo y me dijo: "*Venga, arriba que hay que hacer los deberes. Luego podrás salir a jugar. Yo me voy a pasear al perro*". Cuando terminé los deberes Salí a jugar pero… ¿a que no sabéis lo que pasó? Pues sí, se me coló la pelota en el tejado de Drácula. Fui a llamar a Joaquín, Pablo e Irene. Pablo pensó que no

A.E.F. La Buena Letra

había nadie y llamo al timbre. No pasó nada, luego probé yo y sonó ñññaaaakkkkk y aquel hombre salió corriendo detrás de nosotros hasta que llegamos a un callejón sin salida. Ese tipo se nos acercó, cogió una pistola (de agua) y nos apunto. (Nosotros creíamos que era de verdad). Solo estaba a dos centímetros de Joaquín cuando se quito la máscara y gritó ¡Sorpresa! Pe, pe, pero si era mi tío… "Me has dado un buen susto" le dije. No me contesto "pero os he traído chuches. ¿Queréis?...

¡Bueno, al fin y al cabo el pueblo no esta tan mal!

Viajando en el Tiempo (Silvia Moreno. 10 años)

El viaje de mis sueños seria un viaje a través del tiempo, me gustaría viajar al futuro y ahora os voy a contar como seria, como me imagino este sensacional viaje.

¡Hola, soy Silvia! Mi padre ha inventado una máquina del tiempo y hoy mismo pienso viajar y probarla, aunque me da un poco de miedo; siento el cosquilleo de la emoción y la posibilidad de no poder regresar. Pero me puede la curiosidad. ¿Que habrá allí? ¿A dónde iré? ¿Con quién me encontrare?

Ya me estoy montando, lo único que queda es revisar el motor; bien ¡el motor esta perfecto! ¿A ver qué año tecleo en el ordenador? Ah, ya se, el año 3000…

¡Ufff! Si hace ruido esta máquina! Y echa mucho humo. ¿Estaré segura? Bruuuuummmm click, clack…

¡Ya he llegado, el viaje solo ha durado dos minutos y veinte segundos. Ahhh acabo de ver mi yo en el futuro. Soy una "neptuniana" y tengo una torre Eiffel en la cabeza. Otra cosa curiosa, rara y sorprendente: no vivo en la tierra. Creo que estoy en Neptuno. Soy una neptunita.

Tengo como "hulahops" en todo el cuerpo, la verdad es que es una moda muy original. ¡Como mola el futuro!

Bueno ya es hora de regresar, mis padres se estarán preocupando por mi y no sé como conectar con ellos.

A.E.P. La Buena Letra

Algo va mal, ¡la máquina se ha parado! ¿Habremos llegado ya? Oohhhhh nooooo… estoy en medio de la nada y con un oso que parece que entiende de máquinas del tiempo. Los osos son listos, al menos a éste no le podemos menospreciar. Es la única salida posible. Es el único ser vivo en muchas leguas a la redonda.

¡Guachi! ¡Este me ha arreglado la máquina!

¡Por fin ya he vuelto a casa! Ha sido emocionante. Pienso volver otro día con más tiempo y mejores preparativos. Además no iré sola, me llevare a mis mejores amigas: Bea y Michelle y por supuesto, a mi perrita Luna.

El viaje de mis sueños (Paula Malara 11 años)

Hoy era un día como todos los demás; me levante a las 8 h. Desayune, me vestí, me peine y fui al colegio. A primera hora tenía Historia ¡tocaba tema nuevo: "El antiguo Egipto."! El profesor nos explicó la momificación y la importancia que tenía el Faraón, quien pasaba a otra mejor vida después de muerto. Para ello los egipcios lo encerraban en las pirámides donde no eran molestados. Las pirámides tenían trampas para que la gente que quería robar el oro del Faraón no pudiera salir con vida de ellas.

El profesor nos mandó hacer un trabajo sobre Egipto pero no se me ocurría como empezar y decidí dormir. Me puse a soñar:

"Era el cuarto día de las vacaciones de verano, un día perfecto y soleado. Mis padres me dijeron que nos íbamos de vacaciones, pero el destino era un secreto. Hice mi maleta; metí una linterna por si íbamos a una cueva, un piolet por si íbamos a la montaña y una pelota por si íbamos a la playa.

En tres horas estábamos en el avión e íbamos a Egipto, la excursión nos llevo a ver la Esfinge, el tempo de Abu Simbel, el Nilo.

Mis padres entraron en un museo y yo me quede fuera con mi pelota de playa. Al darle una patada se me coló por la pirámide de enfrente. ¡Qué rollo! Entre a buscarla pero como estaba oscuro, saque mi linterna. Enseguida note algo en los pies ¡Eran bichos! Escarabajos, arañas, gusanos, escorpiones… Corrí sin

A.E.F. La Buena Letra

parar hasta que pise una piedra que activaba un mecanismo, las paredes se empezaron a juntar, cada vez el espacio era menor.

Con mi linterna alumbre las paredes, había jeroglíficos. ¡Ojala supiera leerlos! –pensé- Los seguí con la vista hasta dar con tres palancas, moví una, las paredes se juntaban más rápido. Moví la segunda y salieron pinchos de las paredes. Moví la tercera y… uffffff… las paredes se pararon pero, ahhhhh ¡estaba cayendo! La caída no fue dura. No me atrevía a mirar donde estaba sentada porque ya me lo imaginaba. Me levante de un salto y me apoye en la pared. Oh, oh... ¡Sonó hueco! La pared giró y me encontré en una gran sala iluminada con mucho oro. ¡Mi pelota estaba allí!

En cuanto di un paso para cogerla empezó a salir arena de las paredes ¡Otra trampa! Ya no tenía escapatoria. Iba a morir ahogada en la arena. Cogí la pelota y busque alguna palanca para salir de allí. Pero nada, cuando se necesitan no están

Decidí tranquilizarme, pensar un poco y se me ocurrió abril el sarcófago del faraón. Lo saque y me metí dentro. El Faraón tenía en el cuello un colgante extraño con forma de pincho, pero no le di importancia. Cerré el sarcófago y ara no quedarme sin oxigeno, respire el aire de la pelota de playa. Espere hasta que la arena cubrió toda la sala y ¡Que fuera lo que Dios quisiera!

Espere un poco más y efectivamente ¡era lo que yo pensaba! El peso de la arena encima del sarcófago hizo que el suelo del sarcófago se abriera y yo caí a un subterráneo de otra sala. ¡Menudo truco! Los egipcios adoraban a su Faraón y si algún intruso entraba, tenían un sistema para protegerlo.

¡Había caído en blando! Me fije, eran plumas de ave. ¡Qué suaves! Cuando los ojos me dejaron, vi un pasadizo, lo seguí y llegue a un muro. En la pared había un agujero, entonces recordé el colgante del faraón. ¡Seguro que se adaptaba perfectamente al agujero que tenía delante!

De repente me acorde de mi piolet de montaña, metí la punta en el agujero y… ¡El muro se movió! Al otro lado había una luz que me cegó.

Deje mi piolet en el agujero porque sino el muro se cerraba la salida. Ahora estaba en el lado opuesto de la pirámide. ¡Me había salvado y además tenía mi pelota! Seguí jugando hasta que mis padres llegaron. ¿Alguna novedad este rato que nos hemos ido?

No mami, hoy ha sido un día como todos los demás.

A.E.F. La Buena Letra

Cuando me desperté de mi largo y emocionante sueño, ya tenía un tema del que hablar: “las pirámides”.

Vacaciones en mi pueblo (Alexandra Puerto. 11 años)

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre si quiero acordarme, vive mi tía Vicenta. El pueblo se llama Belmonte.

Tiene una casita muy bonita y acogedora. Las paredes son de adobe y sus vigas de madera, porque es muy antigua.

Voy algunos días en verano a visitarla y me alegro mucho, porque veo a mi prima Inés y la quiero mucho. Ella es muy divertida.

Cada día, cuando despierto, miro por la ventana y contemplo el maravilloso castillo situado en la cima de la colina.

Todos los días quedamos con nuestros amigos: Mario, Sara y Valeria. Los cuatro vamos al parquecito de la Iglesia y jugamos a la pelota, al escondite y a muchas cosas más.

Como estoy en el pueblo, mis padres me dejan ir sola por la calle. Nos pasamos la mañana entera en la piscina con mis amigos porque hace un calor que te mueres. Si no estoy nadando, estoy tumbada a la sombrita del árbol grande o si no jugando al UNO. A veces quedamos para comer en alguna casa y eso si, no nos quedamos con hambre. Después salimos a dar unos paseítos.

Cuando es el cumple de Mario lo celebramos en su patio, que es muy grande. Allí hacemos una ultra-giga-mega-barbacoa en la chimenea y los niños echamos la madera. Nos lo pasamos muy bien. La carne por cierto, está súper rica. Además Mario tiene dos gatitos monísimos, uno es Iru, el más grande y otro Zuri. Nos lo pasamos muy bien con ellos, no se quedan quietos ni un segundo y muchas veces les voy a ver.

El verano pasado fue la bomba, porque hubo un ¡torneo medieval! Había un montón de luchadores que venían de todas partes del mundo, todos vestidos con armaduras y ropas medievales. Los caballeros eran muy, pero que muy fuertes.

¡Ah! Se me olvidaba decir que mi tía tiene una cueva en su casa. Cuando era pequeña, pensaba que había un tiranosaurio Rex en su interior y no quería entrar porque tenía miedo. Ahora en cambio, es mi escondite favorito.

A.E.I. La Buena Letra

Vamos que en Belmonte te lo pasas muy bien y haces muchos amigos. Os recomiendo que vayáis a verlos porque es un pueblo que tiene muchos edificios antiguos y muchas fiestas. Incluso tenemos un museo…

Fuenlabrada y su nombre (Minerva González García. 10 años)

Seguro que todos sabéis que antes, nuestro pueblo (Fuenlabrada) se llamaba Fuente Labrada. Pues bien, este cuento va sobre eso: Un nombre, porque… ¿a que no sabéis de donde viene ese nombre?

En la plaza de este pueblo sin nombre había una fuente un tanto vieja, no sé, unos 100 añitos de edad. La fuente era como cualquier otra, con agua, monedas, suciedad y su placa. Hablando placas, esa fuente se llamaba "Labrada".

Un día un niño llamado Lucas, se tropezó y se cayó dentro de la fuente. Lo raro es que cuando salió, no estaba enfadado. Es mas dijo "Bueno, un poco de agua no hace daño a nadie"

Y aprovechó para llenar la botella (había un cartel que ponía "agua potable") Al dia siguiente a Lucas se le olvidaron los deberes y en clase, cuando fue a beber agua, se le escapo la botella mojando a la profe. Ella dijo: "Bueno, como hoy me siento generosa, te lo pasaré."

Desde entonces, cada persona que bebe, se cae o se moja en o de la fuente, se pone más feliz que una perdiz. Y es que por eso le pusieron Fuenlabrada al pueblo, porque todo el mundo es feliz aquí.

Fin de Semana Perfecto (José M Blázquez Gzlez. Adulto)

Como empezar mi historia… comenzó un fin de semana de octubre que nunca olvidaré, era mi primer aniversario con la chica más guapa de todo el mundo. Ese fin de semana habíamos planeado hacer una escapada para celebrarlo por todo lo alto,

A.E.F. La Buena Letra

pero sin gastar muchas perras que somos estudiantes y nuestra economía está flojucha. Salimos de aquí, de Fuenlabrada en el coche de mi novia (alias pelotilla) dirección noroeste, después de haberme tirado días antes estudiando la ruta de viaje, decidimos poner el GPS para ir sobre seguro a nuestro destino.

De camino para allá charlábamos de lo bien y fantástico que sería este primer aniversario y yo que soy un chico polivalente conducía, escuchaba e iba atento al GPS, pero cuando ya no nos quedaba nada… ZASCA!!! Peaje, a pagar el dichoso peaje de las narices para andar luego 4 kilómetros de nada, vaya desastre.

Al fin llegamos a nuestra casa rural (muy mona por cierto) bajamos el equipaje y subimos a nuestra habitación, me asome por la ventana que teníamos unas vistas fantásticas de montañas, pequeñas arboledas, la autopista de peaje, el tren… preciosas vistas. Esa tarde decidimos buscar un sitio para cenar y dar una vuelta por el pueblecito y después de subir y bajar cuestas nos fuimos a la habitación para arreglarnos para la cena.

Después de la cena, decidimos irnos de nuevo a la habitación, pero lo mejor es que a la mañana siguiente cuando me desperté, mi princesa, mi vida, mi amor, estaba allí. A mi lado, dormidita… eso me hizo estar en una nube. Esa nube de la que nunca querría bajar y que no se me ira de la cabeza.

Al cabo de un rato, bajamos a desayunar y ¡joder, vaya desayuno! Jamón, tostadas, bollería, zumo, café, leche, chocolate… Después de habernos "jartao" de desayunar recogimos nuestras cosas y salimos rumbo a Segovia. Pusimos el GPS de nuevo para ir sobre seguro. Estando allí fuimos a aparcar pero claro, ¿Dónde aparcas cerca del casco antiguo…? Pues en un parking de pago y rezando para que fuese barato.

Estando en Segovia, cogimos nuestras mochilas con la comida, (los taperware de nuestras madres con comida que nos habían hecho) y nos pusimos en marcha hacia un puesto de información para que nos diesen una pequeña guía de lo que había que ver. Una vez hecho esto, nos pusimos rumbo hacia los monumentos, el acueducto de Segovia y diversos monasterios y palacios.

Decidimos pagar para ver el palacete de Segovia, y ¡joder, vaya palacete! Que escultura, sala de armas, marquetería… me quede boquiabierto, pero lo mejor fue cuando subimos a la azotea y se veía todo el valle de Segovia. ¡Qué vistas! No hay palabras para definir eso. Después de salir del palacio nos paramos en un parque a comer, con tan mala suerte que se puso a llover. Pero bueno no hay nada más romántico que estas comiendo bajo un árbol cuando llueve.

Por último y después de haber comido y haber descansado un rato, seguimos viendo monumentos, la inmensa mayoría monasterios. Y por fin acabamos de ver Segovia. Terminamos con un dolor de pies… de tanto andar por los adoquines de las calles.

A.E.E. La Buena Letra

¡Qué cansancio por favor! Pero nos queda aun la vuelta a Fuenlabrada. Fuimos al Parking a pagar y no fue muy caro para estar donde estaba.

Salimos de Segovia y decidimos ir por el pueblo de montaña para evitar el peaje, lo mejor que yo no conducía. Llovía a cantaros y hacia niebla en el puerto Pero llegamos a Fuenlabrada felices y contentos.

Historias de Mi Pueblo (José Mª Puerto. Adulto)

Si, "tengo" un pueblo donde nací y ahí están mis rices, aunque vine a Madrid siendo muy pequeño. El caso es que, más que de mi pueblo, me gustaría hablar de "el pueblo". Cuando alguien cuenta una historia "del pueblo", nos viene una imagen universal de tranquilidad, de sosiego; casas antiguas, sus gentes amables, abiertas, naturales.

Es verdad, quizá ya se perdió un poco de esa semblanza, por la evolución que han experimentado en los últimos años. Puede que resulte más bucólico y atractivo el sabor de antaño; pero aun queda. Pienso que es fácil encontrar tantos y tantos pueblos acogedores donde perderse entre sus calles y sus campos, disfrutando de los sentidos. Y cuanto más pequeño sea, más sencillo impregnarse del sabor "de antes". Pateando tranquilamente cada rincón de ese pueblecito, sintiendo bajo tus pies sus calles empedradas. Ese olor a madera y flores, a estiércol y lavanda; que delicia disfrutar del trino acompasado de los pajarillos, aquí y allá. Y cuanto ayuda el silencio para escuchar los sonidos de la Naturaleza.

Qué más da si es del Norte, o del Este, de secano o de la costa… Es un pueblo. Con su identidad y su riqueza. Y al visitar el siguiente, encontraremos otro, con otra identidad, otra riqueza, pero con esos rasgos comunes que mantienen ese encanto y nos regala una satisfacción tan natural y espontanea al integrarnos sencillamente en un mundo donde apaciguar el espíritu y fusionarnos con la naturaleza, la humana y la universal. Y apreciar otras sensaciones tan diferentes y apartadas de la gran ciudad. Muchas veces me planteo encontrar algunas de esas impresiones aquí, y sentir una emoción similar. Prueba alguna amañan al despertar, mirar al cielo y a lo lejos, a los campos y algo parecido experimentarás, porque el cielo es el mismo, y el aire también paso por aquel pueblito, tomando su aroma y su sabor intemporal.

Sea cual sea nuestro pueblo, me parece importante amar la naturaleza y conservar el legado de los pueblos del planeta. Por eso, para terminar, me siento tentado de citar unas palabras del Jefe Seattle en su carta al hombre blanco:

"Somos parte de la tierra y así mismo ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas, el venado, el caballo, la gran águila; estos son nuestros

A.E.I. La Buena Letra

hermanos. Las escarpadas peñas, los húmedos prados, el calor del cuerpo del caballo y el hombre, todos pertenecemos a la misma familia".

En esta sociedad globalizada, necesitamos mantener la identidad de cada lugar, y reforzar la armonía entre todos, respetando la diversidad local, para que tu pueblo sea mi pueblo y nuestros pueblos sean de todos.

Historias de mi pueblo (Susana Viedma. Adulto)

Voy a contar la historia de un pueblo, más bien de la añoranza deu n pueblo. Hablo de Campillo donde nació mi familia materna.

Es un pequeño y bello lugar rodeado de ríos, valles y montañas, situado en la provincia de León.

Un pueblecito formado por humildes casas, habitado por gente dedicada a la agricultura y la ganadería, que con su trabajo y esfuerzo luchan por salir adelante a pesar de las adversidades de la vida. Generaciones que aman la tierra con toda su alma, el hogar que han compartido con todos sus antepasados.

Mi abuelo recordaba cuando de pequeño se levantaba para llevar a sus vaquitas a comer a los verdes prados. Cuando acompañado de sus padres o hermanos plantaban patatas en su propio huerto. Sus andanzas con los amigos o su primera novia. Toda una infancia y juventud dejada atrás.

Recordaba las carencias y penalidades sufridas en aquellos tiempos tan difíciles, pero por encima de todo echaba de menos la libertad y belleza, la armonía con la naturaleza, los semejantes y el ritmo lento de cada día.

Puede que con la edad uno idealice su infancia y solo nos queden recuerdos idealizados de una época que nunca más volveremos a vivir.

En este caso esto es totalmente cierto. No podemos volver atrás en el tiempo, como tampoco podemos visitar esos lugares queridos para nosotros.

La casa de los abuelos, la iglesia, la fuente, nuestros prados o el cementerio donde descansa para siempre inundados por las aguas, los familiares y los recuerdos.

No estoy en contra del progreso, reconozco el beneficio que se ha producido para la comarca y sé que todo deja de existir. Nada es para siempre.

Miles de pueblos han desaparecido a los largo de la historia, vestigios con toda su cotidianidad, pequeños detalles que nos hablan de su forma de vida y su humanidad. Todos ellos desaparecidos, olvidados hasta que quien sabe cuando de forma casual, puede que dentro de miles de años un día alguien llevado por el azar saque a la luz estos objetos.

A.C.F. La Buena Letra

Hoy lo único que puedo hacer para estar cerca de mi pueblo, ese que nunca llegue a conocer, es navegar en piragua con mi familia surcando las aguas calmadas y tranquilas del pantano de Porma.

Sabiendo que debajo de mi quedan para la posteridad restos de los recuerdos de mis queridos abuelos que se vieron despojados de su origen y obligados a abandonar aquello que ellos habían amado.

Índice

EDITORIAL (La Buena Letra) 4
ORACIÓN (Ángeles López) 2
NATURALEZA: COBIJO Y FUENTE DE VIDA 7
EL TIEMPO (Elena Mijes) 8
Don Obrero indeciso, Doña Rajá y la barrita de pan. (Luis Martínez) 10
VIVE LA VIDA (José Gzlez Gª) 11
MI FORTALEZA UNA ROCA (Antonia Guijarro) 13
NO SABEMOS DESPEDIRNOS (Marisol Gallego) 14
A NAVARREVISCA (José González Martínez) 15
SIERRA DE GREDOS (José González Martínez) 15
Siria (Luis Martínez) 16
CONTIGO APRENDÍ (Ángeles López) 17
TU VUELVES A SONREIR (José González Martínez) 19
Se me fue el amor (Antonia Guijarro) 20
SOLEDAD (Elena Mijes) 23
Las normas internacionales (Ángeles López) 24
UN VIAJE GENIAL (Andrea Galindo. 13 años) 33
Vacaciones en mi pueblo (Vega Iglesias 10 años) 35
Viajando en el Tiempo (Silvia Moreno. 10 años) 36
El viaje de mis sueños (Paula Malara 11 años) 37
Vacaciones en mi pueblo (Alexandra Puerto. 11 años) 39
Fuenlabrada y su nombre (Minerva González García. 10 años) 40
Fin de Semana Perfecto (José M Blázquez Gzlez. Adulto) 40
Historias de Mi Pueblo (José Mª Puerto. Adulto) 42
Historias de mi pueblo (Susana Viedma. Adulto) 43

A. E. La Buena Letra

A. E. F. La Buena Letra

Si estás interesado en asociarte con nosotros, rellena con tus datos personales y mándalos por correo a nuestra sede sita en la Calle Gijón s/n en Fuenlabrada CP 28942 Madrid

O envíalos a nuestros e-mails: labuenaletra@labuenaletra.es y labuenaletra@hotmail.es

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:……

Apellidos:……

Edad:…… Localidad:…… C.P.:……..

Domicilio:……

Teléfono Fijo:…… Móvil:……

Firma

Los menores de edad, tendrán que ser autorizados por sus padres o tutores.

Gracias

Con la colaboración del Patronato de Cultura de Fuenlabrada

E-mail labuenaletra@labuenaletra.es

Dirección: Centro Cultural "La Paz"

C/ Gijón, s/n 28942 Fuenlabrada